

Общественно-
политический
журнал

Учредители

Аппарат Губернатора
и Правительства Оренбургской
области

Ассоциация «Оренбургский
региональный центр социальной
информации»

Редколлегия

Главный редактор

В.А. Шориков

Заместитель
главного редактора

Е.В. Шевченко

Исполнительный редактор

В.Н. Никулин

Издатель

Ассоциация «Оренбургский
региональный центр
социальной информации»,
Оренбург, ул. Березка, 26,
тел. (3532) 388-250

Адрес редакции

Оренбург, ул. Березка, 26,
тел. (3532) 388-250

Тираж 1000 экз.

Отпечатано
в ООО «Союз-Офис»,
г. Оренбург, ул. Орская, 49/2,
тел. (3532) 99-57-99

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ТУ 56 – 00114 от 02.11.2009 г.
Выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Оренбургской
области

Цена договорная



Вертикаль

Вестник Правительства Оренбургской области

2011 №9 [25]

Вертикаль

68 стр.



28 стр.

СОДЕРЖАНИЕ

СОБЫТИЯ ГОДА

ЛЮДИ ГОДА

НАЗНАЧЕНИЯ ГОДА

ЮБИЛЕИ ГОДА

ИТОГИ ГОДА

ПОЛИТОБЗОР

Завтра строится сегодня

СДЕЛАНО В ОРЕНБУРЖЬЕ

Инвестиционный портфель Оренбургской области:
Developers Wanted!

Под знаком качества

КОСМОС

Космическая орбита Оренбуржья

ПЕРСОНА

Легенда оренбургской науки

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Мечты сбываются

Новый дом для молодых семей

МЕДИЦИНА

Государственные гарантии

Исцеляющий «Маяк»

2011

4

6

8

10

12

16

18

22

28

33

38

43

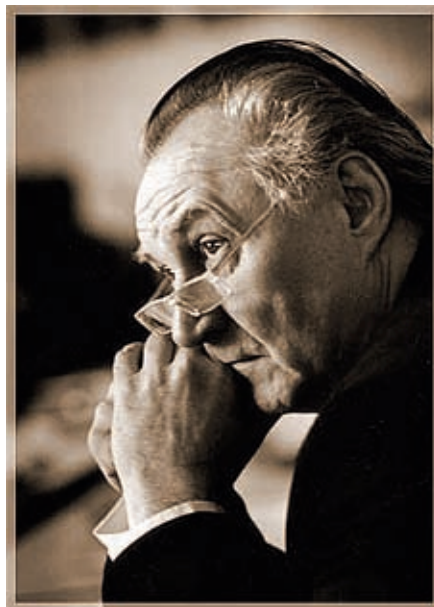
46

52



24 стр.

33 стр.



ОБРАЗОВАНИЕ

Алексей Уткин:
«Успех не приходит к тебе.
Ты идешь к успеху»

56

СУДЬБА

Прокофий и его Евдокия

62

ДЕНЬ ПЕЧАТИ

Мы – журналисты!

68

ПРОЕКТЫ

«Новое движение»:
продолжение следует...

72

ОБЩЕСТВО

Наше кредо – добрые дела

76

ДОРОГА К ХРАМУ

Пастыри

80

КУЛЬТУРА

Столичный наряд оренбургского дизайна

86

Театр без границ

94

МИР СПОРТА

Звезды оренбургского спорта

100

СОБЫТИЯ ГОДА

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

2011 год оказался урожайным на политические события. Состоялись выборы в Законодательное собрание Оренбургской области и Государственную Думу VI созыва. Оренбуржцы не были едины в своих политических пристрастиях, но, придя на избирательные участки, продемонстрировали свою активную жизненную позицию и готовность участвовать в социально-экономических преобразованиях общества.



ОРЕНБУРЖЬЕ НА ФОРУМЕ В СОЧИ

Оренбургская область впервые за десять лет работы инвестиционного форума в Сочи была представлена не только участниками, но и полномасштабной экспозицией, где можно было ознакомиться с инвестиционным потенциалом края, провести переговоры, заключить различные соглашения. По объемам привлечения иностранных инвестиций наш регион занимает 2-е место в ПФО и находится в двадцатке по России.

ОРЕНБУРГ – СТОЛИЦА РОССИЙСКОГО ДИЗАЙНА

По итогам всероссийского конкурса в 2011 году Оренбург назван столицей российского дизайна. В областном центре в течение всего года проходили выставки, конкурсы, конференции, мастер-классы, семинары с участием опытных дизайнеров, приглашенных со всей России. Цель мероприятия – поддержка местных инициатив в сфере дизайна, повышение творческого потенциала и культурного статуса городов.



ПЕРВЫЙ МЕДИАФОРУМ «ОРЕНБУРЖЬЕ-2011»

В 2011 году впервые мероприятие, приуроченное ко Дню российской печати, прошло в формате форума. Журналисты собрались на диалоговой площадке, чтобы обсудить вопросы информационной открытости власти, продемонстрировать в рамках выставки СМИ свои достижения, получить заслуженные награды. Минувший год стал рекордным по количеству заявок, поданных на участие в журналистском конкурсе, – более 300 работ.

НОВЫЕ МЕРЫ СОЦПОДДЕРЖКИ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ

С 2011 года в Оренбуржье реализуются беспрецедентные по масштабам меры социальной поддержки многодетных семей. При рождении или усыновлении третьего ребенка семье полагается сумма в размере 100 тысяч рублей. Кроме того, 14 сентября 2011 года принят Закон «О бесплатном предоставлении на территории Оренбургской области земельных участков гражданам, имеющим троих и более детей». Он вступил в силу 1 января 2012 года.



ГОД КОСМОНАВТИКИ В ОРЕНБУРЖЬЕ

Мировая общественность отметила 50-летие полета человека в космос. Это событие вошло в историю не только XX века, но и всей цивилизации. Имя первого космонавта Юрия Гагарина неразрывно связано с Оренбургом. В 1955 году Юрий Алексеевич Гагарин стал курсантом тогда еще Чкаловского военного авиационного училища. Здесь он прошел первую армейскую школу, принял воинскую присягу.

МОДЕРНИЗАЦИЯ – В ДЕЙСТВИИ

В Оренбуржье началась реализация программы модернизации здравоохранения. В течение 2011 – 2012 годов в здравоохранение региона поступит более 9 миллиардов рублей, из них свыше 4 миллиардов – из областного бюджета. В рамках программы капитально ремонтируются лечебные учреждения, поступает современная медицинская техника, внедряются стандарты оказания медицинской помощи, получают развитие информационные технологии.



ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

125 лет назад 4 мая 1886 года епископ Оренбургский и Уральский Вениамин освятил Никольскую церковь. Первоначально она была однопрестольной. Будущий Никольский кафедральный собор заложен как приходский храм весной 1883 года. Тогда же будущий император цесаревич Николай Александрович сделал подарок для строившейся форштадтской церкви – напрестольное Евангелие.

К ОЛИМПИЙСКИМ ПОБЕДАМ

Пловец Павел Полтавцев прошел отборочный этап и будет участвовать в Паралимпийских играх, которые пройдут в Лондоне в 2012 году. Новотроицкий спортсмен – чемпион Европы и России по паралимпийскому плаванию, заслуженный мастер спорта. Тренирует спортсмена Ольга Байдалова.



Человек года. Кто он: ученый, политик, преуспевающий бизнесмен? Их много – уважаемых и достойных людей. Но самыми главными героями минувшего года стали 28 434 оренбуржца, для которых 2011-й стал первым годом жизни.

Сколько жизнеутверждающих прекрасных песен написано о детях. И это очень справедливо. Потому что мы повторяемся в них. Они идут очень схожей с нашей дорогой, делают те же ошибки, разбивают, бывает, в кровь колени и нос. И все-таки они идут своей дорогой, они красивее, умнее, лучше нас. Пусть только кто-нибудь попробует поспорить об этом с родителями. Свершения детей еще впереди, но они обязательно будут. Поэтому и был единодушно признан персоной года номер один, маленький человек, появившийся на свет на рубеже двух десятилетий.

Зовут его, а это мужчина, будущий защитник своих близких и нашего Отечества, Александр Иванович Суханов. В книге регистрации актов о рождении 2011 года он записан в Оренбургской области под номером один.

Всего же оренбуржцы постарались и произвели на свет 28 434 мальчика и девочки. Достойный результат.

Может быть, до беби-бума еще далеко, но позитивные тенденции наметились. Признаем, что переломить непростую демографическую ситуацию, которая в начале XXI века выглядела просто тревожной, удалось в том числе благодаря усилиям региональной и федеральной властей.

России нужно здоровое, юное поколение. Наши дети очень быстро вырастут, и тогда в их руках будет будущее нашего края, нашей страны.



ЛЮДИ ГОДА



БУХАРИН Олег Валерьевич – директор Института клеточного и внутриклеточного симбиоза, академик РАН, РАМН, профессор, доктор медицинских наук, заслуженный деятель науки РСФСР.

Уже в студенческие годы Олег Валерьевич стал автором публикаций по лекарственной защите организма при инфекции.

С 1968 года Олег Валерьевич заведует кафедрой микробиологии Оренбургской государственной медицинской академии. Первые научные разработки О.В. Бухарина в качестве руководителя кафедры микробиологии ОГМА стали заметным явлением в медицине. Работал ректором ОГМА (1977 – 1980).

Много сил О.В. Бухарин отдал консолидации разрозненных академических подразделений в Оренбуржье. Организовал лабораторию, а затем отдел персистенции микроорганизмов Уральского отделения РАН, преобразованный в 1996 году в Институт клеточного и внутриклеточного симбиоза. Является основоположником Оренбургской микробиологической школы. Имя Бухарина входит в Справочник международных биографий с посвящением «За выдающийся вклад в медицинскую микробиологию».

22 декабря 2011 года Олег Валерьевич избран академиком Российской академии наук.

В молодости увлекался фотографией, радиолубительством и легкой атлетикой. Сейчас пишет книги.

Уникальную операцию провели хирурги из Московского НИИ трансплантологии имени Шумакова. Пациентка страдала малоизученным и смертельно опасным заболеванием – легочной гипертензией. Она задыхалась при малейшей физической нагрузке, потом ее начали беспокоить боли в сердце. Организм не мог обеспечить себя кислородом. Воздух с трудом попадал в легкие, а сердце не справлялось с нагрузкой. Спасти женщину от смерти могло только одно – трансплантация сердца и легких. Подобные операции во всем мире до сих пор редкость. Первые попытки советские хирурги делали еще полвека назад. Правда, заканчивались они неудачно. На несколько лет эксперименты в этой области прекратились вовсе и возобновились на Западе только в начале 1980-х. В НИИ трансплантологии и искусственных органов решились на такую операцию только после того, как оценили все свои ресурсы. Уникальная операция длилась три часа. И донорские органы прижились. Хирургические центры, которые берутся за одновременную пересадку сердца и легких, в мире можно пересчитать по пальцам. Теперь среди них значится и Московский НИИ трансплантологии.

Оренбурженка **Елена ТЮРИНА** стала первой пациенткой в России, которой была сделана операция по пересадке комплекса сердце – легкие.





НИКОЛАЕВА Елена Леонидовна с отличием окончила факультет управления прикладной математики МФТИ. В 1992 году Елена Леонидовна основала несколько производственных предприятий. С 2000 по 2004 год работала в Главном управлении внутренней политики Администрации Президента РФ. В 2004 году возглавила Исполнительный комитет Общероссийской организации «Деловая Россия». С 2006 года Николаева является заместителем председателя «Деловой России», председателем попечительского совета «Национальный фонд развития здравоохранения». В 2007 году Елена Леонидовна становится главой Национального агентства малоэтажного и коттеджного строительства. С 2010 по 2011 год – председатель Комиссии Общественной палаты по социальным вопросам и демографической политике. 4 декабря 2011 года Елена Николаева избрана депутатом Государственной Думы РФ от Оренбургской области и первым заместителем главы Комитета по жилищной политике и жилищно-коммунальному хозяйству.

Главное увлечение, помимо работы, – семья. «В выходной я не пускаю свою жизнь никого постороннего», – заявляет Елена Николаева.



Богатырь нашего времени **Эдуард БУЛАТАСОВ** родом из поселка Саракташ Оренбургской области. Сегодня он – студент ОГУ. Эдуард Булатасов спорт не оставил, совсем напротив. Занимаясь под руководством Владимира Баранова, будущий инженер-механик добивается серьезных результатов на помосте. Особенно урожайным на медали стал для него 2011 год. В марте Эдуард завоевал «золото» на первенстве России среди юниоров в весовой категории 105 кг. В мае поднялся на высшую ступень пьедестала первенства Европы, которое проходило в литовском городе Шяуляе. А в сентябре Эдуард Булатасов в составе сборной России отправился на первенство мира в Нью-Йорк. Силы его последнего конкурента – гиревика из Украины, иссякли на 55-м подъеме. Помост опустел, Булатасов остался в гордом одиночестве. За 9 минут 50 секунд он поднял гири 60 раз. «Золото» первенства мира – не единственная награда, которую Эдуард привез из Америки. Он выступал и среди взрослых спортсменов – на соревнованиях чемпионата мира ему внезапно пришлось заменить одного из гиревиков сборной России. «Младшенький» не подкачал – занял второе место, всего на пять очков отстав от чемпиона планеты. Сегодня в свои 20 лет Эдуард Булатасов – победитель первенств России, Европы и мира, мастер спорта. Мечтает достичь звания международного. В своей категории он является номером один. Любит рыбалку и отдых на природе, предпочитает слушать классическую музыку и народные песни. Одним словом, настоящий богатырь.



ИСРАФИЛОВ Рифкат Вакилович – народный артист РСФСР, лауреат премии Российской Федерации и премии БАССР имени Салавата Юлаева, профессор, художественный руководитель Оренбургского областного драматического театра имени М. Горького. Окончил Уфимское училище искусств, режиссерское отделение Московского государственного института имени А.В. Луначарского. Работал главным режиссером и художественным руководителем Башкирского академического театра драмы имени Мажита Гафури. С 1997 года Исрафилов возглавляет Оренбургский драмтеатр. Талантливый и опытный режиссер, он вознес русский театр со 155-летней историей до невиданных высот. Спектакли в его постановке – лауреаты всероссийских и международных театральных фестивалей. За успехи в развитии российского театрального искусства театру вручена премия имени Федора Волкова Правительства РФ. Исрафилов награжден орденами Дружбы народов и «Знак Почета». Он действительный член Санкт-Петербургской Петровской академии науки и искусства. Секретарь Российского Союза театральных деятелей и председатель Российского совета национальных деятелей.

В 2011 году Рифкат Исрафилов отметил свой 70-летний юбилей.

Прославленный мэтр обожает рыбалку и считает, что именно из природы он черпает духовные силы и вдохновение.

НАЗНАЧЕНИЯ ГОДА 2011



БАБИЧ Михаил Викторович, полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе

Родился 28 мая 1969 года в Рязани.

Окончил Рязанское высшее военное командное училище связи имени Маршала Советского Союза М.В. Захарова, юридический факультет Московского института экономики, менеджмента и права, Государственную академию управления, а также факультет переподготовки и повышения квалификации Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил РФ. Кандидат экономических наук.

Проходил службу на командных должностях в Воздушно-десантных войсках и войсках КГБ СССР, принимал участие в боевых действиях.

Работал в коммерческих структурах и на государственных должностях.

В 2003 году избран депутатом Государственной Думы Федерального Собрания РФ. Член фракции «Единая Россия», заместитель председателя Комитета Государственной Думы по обороне.

Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орденом Дружбы, медалями «За отвагу», «За отличие в военной службе», «За укрепление боевого содружества», «В память 850-летия Москвы», Почетной грамотой Президента РФ, Почетной грамотой Правительства РФ, именным оружием.

С 15 декабря 2011 года является полномочным представителем Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе.

ДИМОВ Олег Дмитриевич, вице-губернатор – заместитель председателя Правительства – руководитель аппарата губернатора и Правительства Оренбургской области

Родился 8 марта 1968 года в селе Владычень Болградского района Одесской области.

Окончил Новосибирское высшее военно-политическое общевойсковое училище им. 60-летия Великого Октября и Московскую государственную юридическую академию.

Служил в Вооруженных силах на различных должностях, получил звание подполковника запаса.

Имеет большой опыт работы на руководящих должностях в различных организациях, был президентом группы компаний крупного холдинга.

В 2004 году избран депутатом Оренбургского городского Совета по избирательному округу № 38, возглавил постоянную депутатскую комиссию Совета по правовым вопросам и территориальному общественному самоуправлению.

В 2010 году избран в состав Оренбургского городского Совета на новый срок, однако вскоре занял пост заместителя главы города Оренбурга.

3 августа 2011 года назначен на должность вице-губернатора – заместителя председателя Правительства – руководителя аппарата губернатора и Правительства Оренбургской области.





ВАСИН Вячеслав Владимирович, министр экономического развития, промышленной политики и торговли Оренбургской области

Родился 8 июня 1973 года в Оренбурге.

Окончил Московскую государственную юридическую академию и Уральскую академию государственной службы по специальности «Государственное и муниципальное управление». Является соискателем степени кандидата экономических наук на кафедре экономической теории Российского профессионально-педагогического университета. Тема диссертационного исследования – «Формирование механизмов стратегического управления имущественными комплексами».

С 2006 года занимал должность председателя комитета по управлению имуществом Оренбурга.

4 октября 2011 года назначен на должность министра экономического развития, промышленной политики и торговли Оренбургской области.

КУЛАГИН Дмитрий Владимирович, председатель областной Избирательной комиссии Оренбургской области

Родился 9 января 1968 года в Оренбурге.

Окончил автотранспортный факультет Оренбургского политехнического института. Затем получил второе высшее образование в Московской государственной юридической академии.

После службы в Вооруженных силах СССР основным направлением деятельности стала работа с молодежью. В разные годы занимал должности заместителя секретаря, секретаря комитета ВЛКСМ Оренбургского политехнического института, затем – заведующего отделом по делам молодежи администрации Дзержинского района города Оренбурга, председателя комитета по делам молодежи администрации Оренбургской области.

С начала 2000-х годов сосредоточился на административной работе в структуре Правительства Оренбургской области. С 2002 года работал в статусе вице-губернатора. В марте 2006 года был избран председателем Законодательного собрания Оренбуржья четвертого созыва.

Является заместителем секретаря Оренбургского регионального политсовета партии «Единая Россия».

16 мая 2011 года утвержден на должность председателя областной Избирательной комиссии Оренбургской области.



КОВЫЛЬСКАЯ Ольга Григорьевна, уполномоченный по правам ребенка в Оренбургской области

Родилась 22 октября 1955 года в городе Орске Оренбургской области.

Имеет диплом о среднеспециальном образовании Бузулукского педагогического училища. Высшее образование получила в Орском педагогическом институте им. Т.Г. Шевченко.

Основным направлением деятельности стала работа с несовершеннолетними. Трудовой путь начался в орской средней школе № 51 и продолжился в детском саду № 100 г. Орска.

С 1983 года по июнь 2011 года служила в органах внутренних дел. Прошла путь от рядового до полковника, начиная с должности инспектора по делам несовершеннолетних, начальника подразделения по делам несовершеннолетних, начальника центра временного содержания для несовершеннолетних правонарушителей УВД г. Орска до начальника отдела по делам несовершеннолетних Управления внутренних дел по Оренбургской области.

Постановлением Законодательного собрания 15 июня 2011 года назначена на должность уполномоченного по правам ребенка в Оренбургской области.



ЮБИЛЕИ ГОДА



1 октября 2011 года исполнилось 220 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова (1791 – 1859), русского писателя, литературного и театрального критика.

Сергей Аксаков родился в Уфе, но вырос в Оренбуржье. Окончил университет в Казани, несколько лет служил в Петербурге, где познакомился с Державиным и Шишковым, укрепившим «русское направление» молодого писателя. В 1811 году переехал в Москву. Вошел в литературно-театральную среду, занимался театральными переводами. В 1816 году, женившись, уехал в село Ново-Аксаково, а с 1826 года жил преимущественно в Москве и своих подмосковных усадьбах. Постоянно выступал с литературной и театральной критикой в столичных журналах. Работал цензором Московского цензурного комитета, инспектором московского Константиновского землемерного училища, а с преобразованием последнего в 1835 году в Межевой институт был его первым директором.

За огромный вклад в литературное творчество Аксаков был избран в действительные члены «Общества любителей российской словесности» Московского университета.

Литературный талант Сергея Аксакова отчетливо проявился в его самой известной сказке «Аленький цветочек», помимо которой у писателя насчитывается более 20 произведений. Среди них хрестоматийные «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах», «Семейная хроника» с ее продолжением – повестью «Детские годы Багрова внука».

22 ноября 2011 годы мировая культурная общественность отметила 210 лет со дня рождения Владимира Даля (1801 – 1872), создателя титанического труда – «Толкового словаря живого великорусского языка».

Владимир Иванович родился в Луганске на Украине. После окончания Морского кадетского корпуса в Петербурге будущий великий составитель служил во флоте. Затем поступил в университет на медицинский факультет, где постигал науку вместе с основоположником военно-полевой хирургии Николаем Пироговым. Замечательный хирург Даль участвовал в двух войнах и спас жизнь многим раненым. Медицинскую практику продолжал ординатором в Санкт-Петербургском военно-сухопутном госпитале.

Свою первую литературную книгу «Русские сказки. Пятюк первый» Владимир Даль написал в 1932 году. Но она была запрещена, и писатель публиковался под псевдонимом Казак Луганский.

Главное дело его жизни – «Толковый словарь живого великорусского языка», на составление которого ушло почти 50 лет. Сочинение содержит более 200 тысяч слов. Помимо «Толкового словаря» самым масштабным его детищем являются также «Пословицы русского народа», которые были изданы в 1861 году. Даль был автором многих статей по медицине, ряда естественно-исторических и этнографических работ, учебников по ботанике и зоологии.

Во времена своей службы в далеком от столицы Оренбурге Владимир Даль помогал своему близкому другу Пушкину собирать материал для книги о восстании Пугачева. Литераторы вместе совершили поездку в бывшую ставку мятежника, располагавшуюся когда-то в селе Берды.

1 декабря 2011 года исполнилось 245 лет со дня рождения Николая Карамзина (1766 – 1826), русского писателя, публициста и историка, автора «Истории государства Российского».

Николай Михайлович Карамзин родился в селе Михайловка Симбирской губернии. Сейчас это Бузулукский район Оренбургской области. Учился дома, затем в частном пансионе в Москве, слушал лекции в Московском университете. В молодости интересовался масонами, философией Просвещения. Делал литературные переводы, писал оригинальные произведения. В 1789 году Карамзин порвал с масонами. Совершил путешествие по Западной Европе. Вернувшись в Россию, издавал «Московский журнал», в котором опубликовал свои художественные произведения (основная часть «Писем русского путешественника», повесть «Бедная Лиза» и другие). Писал критические статьи, рецензии на литературные и театральные темы. Позже выступал как публицист.

С середины 1790-х годов Карамзин оставил художественную литературу и работал главным образом над «Историей государства Российского», которая стала не только значительным историческим трудом, но и крупным явлением русской художественной прозы, послужила основным источником для пушкинского «Бориса Годунова» и русской исторической драматургии 1830-х годов.

**В 2011 году отмечалось 90-летие Оренбургского
высшего военного авиационного
Краснознаменного училища летчиков им. И.С. Полбина.**

История Оренбургского летного училища началась в 20-е годы прошлого столетия с открытия Московской школы воздушного боя и бомбометания. Одним из самых известных выпускников школы того периода был легендарный авиатор Валерий Чкалов, чье имя начиная с 1938 года и почти два десятка лет носил областной центр.

В 1927 году школа передислоцировалась в Оренбург и была преобразована в Военное авиационное училище летчиков им. Ворошилова. В 1928 году в Оренбург переехала Ленинградская высшая школа летчиков-наблюдателей, которая вошла в состав 3-й военной школы летчиков. Позднее на ее базе было создано два училища – одно готовило летчиков, другое штурманов.

33 воспитанника Оренбургского летного училища на фронтах Великой Отечественной совершили воздушный таран, 52 повторили подвиг Николая Гастелло. Звезды Героя Советского Союза и Героя России удостоен 341 человек, десять из них получили это звание дважды. В их числе – генерал-майор авиации, дважды Герой Советского Союза Иван Семенович Полбин, героически погибший в воздушном бою всего за три месяца до победы над фашистской Германией. В 1967 году его имя было присвоено училищу. В этом военном учебном заведении встал на крыло и начал свой путь к звездам первый космонавт Земли Юрий Алексеевич Гагарин, осваивали летное мастерство летчики-космонавты Валентин Лебедев, Юрий Лончаков, Александр Викторенко.

В 1993 году училище было расформировано.



**12 июня 2011 год крупнейший город западного Оренбуржья
Бузулук отметил 275 лет со дня основания.**

Весной и летом 1736 года по реке Самаре был заложен ряд крепостей, в том числе «Бузулуцкая». Позже укрепление перенесли на более высокое место к реке Домашке и озеру Банному. 29 декабря 1781 года согласно Указу императрицы Екатерины II в составе Оренбургской губернии Уфимского наместничества был образован Бузулукский уезд. Бузулук стал уездным городом. По переписи 1781 года здесь числилось 238 домов с населением 571 человек, в уезде – 40 сел и деревень с русским, мордовским, башкирским населением.

В советское время Бузулук стал городом с передовой индустрией, где активно развивались машиностроение, нефтяная отрасль, переработка. В военные годы здесь был сформирован 1-й отдельный чехословацкий батальон под командованием Людвика Свободы, ставший ядром вооруженных сил Чехословакии.

В настоящее время население города – почти 90 тысяч человек – это представители более 100 национальностей и этнических групп. Бузулук – один из промышленно развитых центров западного Оренбуржья, где насчитывается 1420 предприятий. Основные отрасли хозяйствования – нефтедобыча, машиностроение, переработка. В разные годы город становился победителем конкурсов «Лидер экономики» среди муниципальных образований Оренбургской области. По итогам всероссийских конкурсов экономического развития, дважды признавался лучшим средним городом в Приволжском федеральном округе.

**135 лет назад 1 января 1876 года вышел первый номер «Оренбургского листка» –
первой частной газеты в Оренбурге.**

В номере было четыре страницы текста в четыре столбца, на которых размещались статьи, касающиеся изучения местного края, хроника, известия о происшествиях, разные сообщения и опубликованные правительственные распоряжения, касающиеся общественной жизни Оренбурга и Оренбургского края, а также очерки, мелкие беллетристические статьи в прозе и стихах; разного рода объявления и справочные сведения, касающиеся торговли, промышленности, транспорта тех лет, календарные сведения. Уже в первых изданиях читателей «Оренбургского листка» извещали о погоде. Со временем содержание газеты приобретало литературную направленность. Здесь печатались в основном стихи, сатирические фельетоны.

Первым редактором стал оренбургский издатель И. Евфимовский-Мировицкий. В 1905 году после его смерти «Оренбургский листок» возглавил П. Юденич.

Под его руководством материалы приобрели ярко выраженную социально-политическую окраску. На страницах «Листка» все меньше оставалось художественных произведений, все больше появлялось обличительных очерков и политизированных статей.

1906 год – последний в истории газеты «Оренбургский листок». В этом году она поменяла название на «Наш край».

ИТОГИ ГОДА

Юрий Берг:
«Люди сами расставляют приоритеты в работе власти»



В начале года принято подводить итоги и ставить задачи на будущее. Традиционный подход, который хорош, когда речь идет о сухом отчете. Но наше интервью с главой региона – это в первую очередь разговор на темы, которые волнуют многих, и вопросы, ответы на которые ждут оренбуржцы. Поэтому предварительные итоги 2011 года мы, безусловно, затронули, но куда более актуальным нам показался обмен мнениями по самым острым проблемам региона. И начали, конечно, с основы основ – экономики Оренбуржья.

Юрий Александрович, за прошедший год много говорилось о необходимости привлечения инвестиций. Но одно дело декларировать и совсем другое – найти потенциальных партнеров, которые могли бы и хотели бы вкладывать средства в экономику нашей области. Какие шаги удалось предпринять в этом направлении?

– Сформировать новый инвестиционный облик Оренбургской области – это та задача, над которой мы усиленно работали весь минувший год и будем работать дальше. Начали с позиционирования на федеральном и международном уровнях. Широко освещала пресса нашу презентацию на инвестиционном форуме в Сочи. Чуть раньше был МИД, где мы знакомили с нашим регионом представителей иностранных дипломатических миссий. Не буду повторяться, скажу итог: по предварительной оценке, в 2011 году объем инвестиций в основной капитал увеличился и составил порядка 108 миллиардов рублей.

Улучшение инвестиционного климата приведет к конкурентоспособности нашей промышленности. Основа оренбургской экономики – промышленность. Сегодня промышленный сектор нуждается в модернизации действующих предприятий, создании новых производств.

– Существуют «точки роста», которые положат начало новому этапу индустриализации Оренбургской области?

– Безусловно, более того, уже сейчас понятно, что реализованы они будут в том числе за счет самого прогрессивного сегодня механизма – государственно-частного партнерства. В свою очередь предприятиям, реализующим инвестиционные проекты, оказывается государственная поддержка. Кроме того, по решению Инвестиционного совета области тем, чьи проекты прошли конкурсный отбор, устанавливается пониженная ставка налога на прибыль.

Сегодня Правительство принимает активное участие в реализации четырех инвестпроектов, входящих в Перечень приоритетных, включенных в Стратегию развития ПФО и утвержденных приказом Председа-



теля Правительства РФ. Это создание комплекса заводов транспортного машиностроения (на базе трех орских заводов), внедрение производства специфических средств пожаротушения на особо опасных объектах (на ОАО «Механический завод» в Орске), строительство но-

вого цеха на ОАО «Уральская сталь», и строительство цементного завода в Новотроицке.

Кроме того, ведутся работы по техническому перевооружению, модернизации производства и внедрению современных технологий, освоению новых видов продукции

Справка

Итоги социально-экономического развития Оренбургской области за 2011 год будут обнародованы к середине первого квартала 2012 года. Однако предварительные цифры свидетельствуют о том, что прошедший год позволил заложить прочный фундамент для более эффективного развития региона.

В 2011 году сумма средств, мобилизованных на территории области, составила более 317 миллиардов рублей. Рост к 2010 году составил восемь процентов. При этом проведена масштабная работа по эффективному использованию бюджетных средств.

на предприятиях машиностроительного комплекса – Орском машиностроительном заводе, «Бузулуктяжмаше», заводе бурового оборудования, Бузулукском механическом заводе, ОАО «ПО Стрела», ОАО «Долина».

Не стоит на месте и законодательная база. Мы обновили и разработали новые целевые программы, которые направлены на развитие экономики и социальной сферы. Считаю, что принцип программного подхода в реализации проектов более результативный. Он позволяет сконцентрировать ресурсы, четко отслеживать движение финансовых средств и контролировать конечный результат.

Но ведь важны не только прямые инвестиции в экономику. Не меньшую роль играют и вложения в инфраструктуру региона...

– Совершенно верно. И в первую очередь – это дороги. Поэтому не устаю повторять, что большие надежды возлагаем на вновь созданный дорожный фонд, закон о котором принят и вступил в силу с нового года. По предварительным оценкам, за счет всех поступлений дорожный фонд области будет иметь наполняемость не менее шести миллиардов рублей. Такой ресурс, безусловно, позволит нам добиться ощутимых результатов в дорожном строительстве.

Когда говорят о дорогах, всегда вспоминают амбициозный и затянувшийся по срокам проект строительства через Оренбургскую область международного транспортного коридора «Европа – Западный Китай». Какова его судьба?

– Мы по-прежнему намерены принять участие в реализации этого крупнейшего инфраструктурного проекта. Но если вы успели заметить, паузу взяли не только мы. Решение о том, по какому маршруту пройдет коридор, пока не принято. В настоящее время ведутся серьезные переговоры с Минтрансом России. Причем маршрут прохождения трассы через нашу область включен в Концепцию комплексного развития МТК и рассматривается как один из наиболее предпочтительных.

“Я убежден, что выявить и наказать нерадивых чиновников могут простые люди. Что они, собственно, и делают сегодня.”

«Только тогда население будет доверять чиновникам, когда начнется по-настоящему эффективная работа» – с этим постулатом из «Стратегии прорыва» оренбуржцы связывают, главным образом, борьбу с коррупцией и чиновничьей волокитой при разрешении тех или иных вопросов. А какую задачу ставили Вы, когда говорили об этом своим коллегам по Правительству и главам муниципалитетов год назад?

– Я убежден, что выявить и наказать зарвавшихся чиновников, а такие, увы, есть, могут простые люди. Что они, собственно, и делают сегодня. Мы лишь создаем возможности для активной обратной связи, получения сигналов от общества. Для этого на территории области реализуется проект «Гражданский контроль» – мы установили в зданиях администраций всех уровней специальные ящики. Любой житель Оренбуржья может оставить в нем свою жалобу. Если факт нарушения подтверждается, чиновник получает наказание. Вплоть до увольнения. Примеры есть. Их все знают.

Кроме того, есть интернет-приемная, есть мой блог, есть приемы по личным вопросам, постоянные выступления в СМИ, участие в прямых эфирах и прямых линиях.

Открытость власти – это один из инструментов решения важнейшей задачи – заставить чиновничий аппарат работать эффективно.

От вопросов экономических, к повседневному заботам оренбуржцев, к социальной сфере. В числе первоочередных задач на 2011 год значилось кардинальное улучшение ситуации с дефицитом мест в детских

садах. Насколько удалось продвинуться в решении этой проблемы?

– Мы за год сделали весьма солидный шаг в этом направлении. Соответствующая ведомственная программа министерства образования была профинансирована в объеме 300 миллионов рублей, плюс 30 миллионов – помощь федерального бюджета и деньги государственно-частного партнерства. Итог – 3500 новых мест в действующих и новых детских садах. При условии, что очередь составляла более 20 тысяч детей, это решение проблемы на 15 процентов. На следующий год в областном бюджете предусмотрено еще 345 миллионов рублей. Кроме того, хорошим подспорьем может стать соответствующая федеральная программа.

Хотелось бы отметить, что наряду с традиционной формой дошкольных учреждений внедряются вариативные модели, такие как группы кратковременного пребывания детей, семейные группы. В них воспитываются и обучаются более 10 тысяч малышей.

В минувшем году в нескольких муниципальных образованиях впервые была апробирована электронная услуга приема заявлений, постановки на учет и зачисления детей в дошкольные учреждения. В перспективе к ней будут подключены все территории области.

Проблема недостатка детских садов зрела давно. Для ее решения объективно нужно немалое время. Мы планируем полностью ликвидировать очередность к 2015 году.

Юрий Александрович, какие еще результаты прошедшего года вы хотели бы отметить и какие задачи на 2012 год определили бы как приоритетные?

– На губернатора и Правительство области возложена особая ответственность – это развитие региона и благополучие двух миллионов земляков. У каждого оренбуржца свои проблемы, которые для отдельно взятого человека являются приоритетными. И я прекрасно отдаю себе отчет в том, что граждан в первую очередь волнуют не инвестиционные проекты и рост валового регионального

продукта, а то, что важно для него в повседневной жизни: зарплата, медицина, образование, ЖКХ, социальные услуги. А проблемы в этих сферах есть и будут. На их решении и стараемся сконцентрироваться в первую очередь. В прошлом году нам удалось снять ряд острейших вопросов. Приведу пример из области образования. В прошлом году мы разрешили ситуацию по обеспечению сельских школ новыми комфортабельными автобусами для перевозки детей. Активно работали над повышением квалификации педагогов. Одним из важных результатов 2011 года стало увеличение заработной платы учителям. И это лишь небольшая часть того, что удалось сделать. Огромную работу нам еще предстоит выполнить в рамках модернизации общего образования в ближайшей перспективе. То же можно сказать и о других отраслях. Везде есть свои достижения и успехи.

Медицина в этом году тоже была в центре внимания. Можно сказать, что как никогда ранее...

– Вы правы. Сегодня центральными вопросами являются увеличение

”Повышенного внимания требуют социальные службы, которые призваны помогать тем, кто нуждается в особой заботе.

рождаемости и снижение смертности населения. Для этого сделан особый акцент на доступности и качестве медицинских услуг. Ведется работа над такими масштабными проектами, как строительство новой областной детской больницы и областного перинатального центра. Мы ставим перед собой задачу укрепить кадровый потенциал нашего здравоохранения. В 2011 – 2012 годы на оренбургскую медицину выделено более девяти миллиардов рублей.

Но больница – это следствие. Причина, которая приводит туда людей, – это отсутствие культуры здорового образа жизни. Чтобы воспитывать ее, развивать потенциал и тягу людей к физической активности, на раз-

витие массового и профессионального спорта бюджетом области в 2012 году предусмотрено более 550 миллионов рублей. За последний год введены в эксплуатацию десятки физкультурно-оздоровительных комплексов, ледовых арен, стадионов в городах и селах области. В 2012 году будет продолжено строительство и введено в строй еще шесть спортивных объектов.

Нельзя забывать и о культуре. Ведь именно она во многом формирует интеллектуальный потенциал нашей страны. Будем заниматься развитием библиотечной сети, укреплением материальной базы сельских домов культуры, поддерживать творческие союзы и коллективы.

Повышенного внимания требуют социальные службы, которые призваны помогать тем, кто нуждается в особой заботе. Сегодня приняты документы, которые повышают статус социального работника и направлены на совершенствование инфраструктуры службы социальной защиты населения.

Областной бюджет остается социально-ориентированным. Это наша принципиальная позиция. А нашим главным приоритетом был и остается Человек. **В**



ЗАВТРА СТРОИТСЯ СЕГОДНЯ

Политический сезон-2011, несмотря на несхожие весенние и осенние итоги, был скорее логическим, чем противоречивым и непредсказуемым. Оренбуржцы дважды отдали свои предпочтения на выборах представителям «Единой России». Волеизъявление в регионе прошло если не в стерильной, то вполне чистой атмосфере. Вбросы и прочие побочные продукты политтехнологий, которыми пугали население представители оппозиционных партий, зафиксированы не были, хотя мелкие нарушения и случались. Но они не исказили картину народных пристрастий. В марте минувшего года, когда избирали депутатов Законодательного собрания Оренбургской области, партии власти достались 32 мандата. Они дали возможность «Единой России» полностью контролировать региональный парламент, прежде всего в тех случаях, когда для принятия решений по фундаментальным вопросам требуется квалифицированное большинство. Итоги, полученные в Оренбуржье в декабре 2011 года, также показали, что «Единая Россия» впереди, но на сей раз перевес над своими политическими конкурентами был не столь впечатляющим. Особенно трудно давались голоса единороссам в областном центре, где они в командной борьбе уступили коммунистам. Выборы – выборами, но население живет чаяниями стабильности в стране и собственного благополучия. «Россия сосредотачивается» – так назвал свою программу в газете «Известия» кандидат в президенты РФ Владимир Путин. Страна стоит на пороге перемен, готова прибавить скорость движения, уточнить приоритеты, сделать долгосрочный выбор, который определит наше будущее.

«Это честный процент»

Игорь СУХАРЕВ, заместитель председателя Законодательного собрания Оренбургской области, руководитель фракции «Единая Россия»:

– Предлагаю взглянуть на итоги парламентских выборов в России сквозь призму законотворческой работы Законодательного собрания. Год получился насыщенным. Депутатский корпус принял 372 нормативно-правовых акта, экспертную положительную оценку получил 281 проект федеральных законов, порядка 18 были отклонены.

Немало социально значимых инициатив были вынесены на суд общественности, трансформировались в проекты законов и были приняты. Это в первую очередь введение региональ-



ного материнского капитала, выделение земельных участков семьям, в которых родился третий ребенок. Сложный законопроект, который нуждался в детальной проработке, но сомнений в его необходимости не испытывает, по-моему, никто.

Сделан серьезный шаг в направлении гласности и открытости при принятии решений. Планируем, что

уже первая сессия Законодательного собрания, которая намечена на февраль, будет иметь полномасштабную онлайн-трансляцию в Интернете. Раздавались голоса некоторых моих коллег по фракции, которые выражали опасение, что у депутатов от оппозиции появится дополнительный шанс на бесплатную пиар-акцию. Мне кажется, оренбуржцы – народ политически искушенный и они быстро сумеют разобраться в аргументах сторон, обсуждающих принимаемые документы. И определить, кто стремится набрать политические очки, а кто настроен на солидную, созидательную работу. Мы не рискуем, а делаем очередной шаг навстречу избирателям.

Говорят, что в споре рождается истина. Есть такая ремарка: в преждевременных спорах рождаются

незрелые истины. Парламентское большинство у нас в регионе стремится всю черновую работу, дискуссии, споры перенести в комитеты на подготовительный этап. Кстати сказать, двери комитетов во время заседаний открыты для представителей общественности и СМИ.

Если депутат-оппозиционер игнорирует подготовительную работу, а затем на сессии начинает выкладывать свои инициативы, то мы вправе задать ему вопрос: почему нарушается регламент, почему предложение не оформлено соответствующим образом, не получило экспертную оценку?

В этом отношении, думаю, показательно та многоступенчатая работа, которая была проделана при подготовке бюджета на 2012-й и последующие два года. В обсуждении основного финансового документа года приняли участие представители общественных организаций, ученые, специалисты, профильные министерства.

Но вернемся к выборам в Государственную Думу. После оглашения их итогов последовало несколько неожиданное предложение оппозиции: провести перевыборы в Законодательное собрание. Дескать, изменилась конфигурация политических сил. Хочу напомнить, наши мандаты делегированы нам избирателями меньше чем год назад. У «Единой России» в областном парламенте уверенное большинство. Оно опирается на политическую волю оренбуржцев.

В Оренбургской области «Единая Россия» стала первой по количеству набранных голосов. Да, усилилась конкуренция. Но население по-прежнему доверяет действующей власти. При этом требует от нее конкретных решений. Никто не говорит на встречах: примите тот или иной закон, а говорят – помогите в решении наболевших проблем. Очень важно уловить этот нерв, эти чаяния и заботы и ответить на них делом.

Партия «Единая Россия» в декабре 2011 года собрала свои голоса: без приписок, вбросов и подтасовок. Это сегодняшний срез настроений.

«Армия станет сильнее»

Виктор ЗАВАРЗИН, депутат Государственной Думы:

– Очень важным итогом минувшего четырехлетия своей деятельности в Государственной Думе считаю принятие решений, которые, во-первых, позволяют продолжить перевооруже-



ние Российской армии, существенно повысить ее боевую мощь, сделать Вооруженные силы современными, мобильными, хорошо обученными, готовыми защитить страну от внешних угроз.

Существенным шагом стало повышение денежного довольствия офицерскому корпусу, выделение значительных средств на строительство жилья военнослужащим, уволенным в запас. Убежден, что в ближайшие 2 – 3 года эта проблема будет снята с повестки дня.

Я тесно сотрудничаю с Оренбуржем, избиратели которого второй раз подряд доверили представлять свой регион в Государственной Думе. Начато строительство объектов здравоохранения в Орске, к чему имею непосредственное отношение. Однако мало возвести корпуса, обустроить территорию. Предстоит обеспечить лечебные учреждения необходимым современным оборудованием. Так что практической работы, встреч на оренбургской земле, чьим депутатом себя считаю, достаточно.

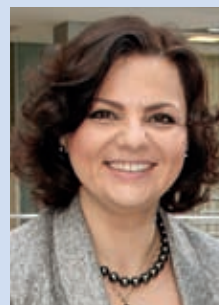
Сейчас развелось немало желающих поспекулировать вокруг честности выборов. Шум поднимают те, кто никуда не баллотировался, ни на что не претендовал. Народ давно списал этих людей в политические аутсайдеры. Вот и хочется им напомнить о себе, половить рыбку в мутной воде митингов и шествий.

Свой мандат я заработал честно, наша партия в Оренбургской области была на финишной прямой первой. Почему же мы должны сдаться на милость тех, кто никуда не избирался?!

Недавно в «Новой газете» прочел любопытное интервью госпожи, которая возглавляет объединение «Голос» и якобы отслеживает чистоту выборных процессов. Она честно признает-

ся, что получает деньги на свою организацию из-за рубежа. Значит, есть заказчик, который требует определенных результатов. А если их нет, то надо их придумать. Нехитрая логика...

«Доверие оправдаю»



Елена НИКОЛАЕВА, депутат Государственной Думы РФ:

– Предвыборная кампания была сложной и насыщенной встречами, дискуссиями, общением с избирателями в режиме один на один с народом. Мне кажется, я смогла понять, чем живут оренбуржцы, что волнует их, чем озабочены женщины. Удалось выделить наиболее чувствительные болевые точки. Теперь предстоит найти средства и способы их лечения как в масштабах страны, так и региона.

Сформирована новая Государственная Дума, в которой «Единая Россия» имеет большинство мандатов, что позволяет брать на себя ответственность за принятие жизненно важных решений.

Может быть, для кого-то из моих избирателей стало неожиданностью, что основным направлением моей парламентской деятельности станут вопросы, связанные с жилищно-коммунальным комплексом страны. Но именно в этом секторе социальной экономики наметились серьезные перемены. ЖКХ отягощено грузом застарелых проблем: неэффективное управление, недостаточный кадровый потенциал, изношенные коммунальные сети, слабая техническая оснащенность. При этом каждый россиянин зависим от ситуации, сложившейся в коммунальной сфере, страдает от непредсказуемости в тарифной политике. Поэтому, наверное, с учетом своего деятельного характера я и согласилась с предложенным решением нашей фракции. От ответственности, напряженной работы не уклонялась никогда. У оренбуржцев будет возможность в этом убедиться. ■

Мария АЛЕКСЕЕВА

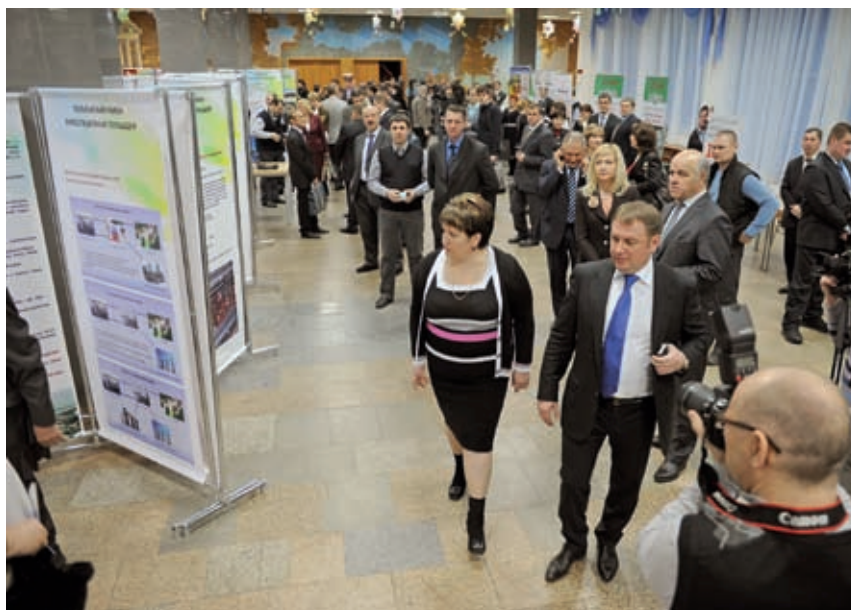
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПОРТФЕЛЬ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ: DEVELOPERS WANTED!

В конце года в Оренбурге произошло весьма значимое событие – состоялся Первый экономический форум муниципальных образований «Оренбуржье- 2011». Организатором самого, пожалуй, ожидаемого общественно-экономического мероприятия по вопросам формирования стратегического инвестиционного портфеля нашего региона выступило Правительство Оренбургской области. Активное участие в проведении форума приняли Оренбургская общественная региональная организация «Ассоциация выпускников Президентской программы» и федеральный проект «Кадровый резерв – профессиональная команда страны» в Оренбургской области.



Причин провести этот форум было более чем достаточно. В успешной реализации стратегии прорыва, объявленной губернатором Юрием Бергом год назад, заинтересован не только наш регион, но и игроки рынка как федерального, так и мирового масштаба – потенциальные девелоперы. Главными задачами форума обозначили организацию взаимодействия представителей органов власти и бизнес-сообщества в вопросах развития территории, активизацию предпринимательского ресурса муниципального образования, определение точек пересечения региональных стратегий и стратегий развития предприятий области.

В работе форума «Оренбуржье-2011» активное участие приняли представители бизнеса, проектной деятельности, банковского сектора. Муниципальные образования области в рамках выставки обозначили свои инвестиционные площадки. Инвестиции – ценнейший ресурс. Без инвестиционных средств у региона меньше шансов на глобальный экономический рост, подразумевающий благоприятные условия для развития человеческого потенциала и повышение уровня жизни. Но инвестор – не добрый волшебник, который «прилетит в голубом вертолете» и выдаст капитал каждому желающему. За инвестиции еще нужно бороться. Об этом говорили на оренбургском форуме и гости, и хозяева. Губернатор Оренбургской области Юрий Берг в своем вступительном слове отметил, насколько серьезной является реализация инвестиционной деятельности, и рассказал о мерах, принимаемых Правительством региона по привлечению инвестиций. Вице-губернатор – заместитель председателя Правительства Оренбургской области по финансово-экономической политике Наталья Левинсон отметила, что к настоящему моменту со стороны Правительства области сделано достаточно много для активизации инвестиционной деятельности нашего региона. В том числе: проинвентаризирована налоговая база, приняты очень важные – «пионерские» – законы о залоговом фонде, ведь это первое, что сегодня интересует инвестора. Также отработан и оптимизирован закон о государственных гарантиях



региона, прорабатываются законы для частно-государственного партнерства. И это определенно должно послужить толчком для девелоперов и организаторов инвестиционных площадок Оренбуржья.

По словам инвесторов и аналитиков рынка, приехавших на «Оренбуржье-2011», при всей теоретической заинтересованности сторонних держателей капиталов в проектах уровня Оренбургского региона в первую очередь ими анализируется доходность проектов и наличие серьезных партнеров. С этим мнением согласна Наталья Левинсон:

– Наши люди – и муниципалитеты, и предприятия – как обычно, ждут инициативу сверху. А почему бы им самим не сделать чуть больше, чем привыкли? Мы сегодня прошли по выставке, где ждут инвесторов. И могу сказать уверенно: к действию подготовились к приходу капитала, у того уже и инвесторы появились. Но у большинства все же недостаточно серьезный подход в этом вопросе. Спрашиваю: «Настроены на появление инвестора?» Отвечают: «Конечно!»

Уточняю:

– А вы землю отмежевали?

– Нет.

– Сети подвели?

– Нет!

– А зачем к вам тогда инвестор-то пойдет?

Поэтому и проводим такой форум – рассказываем и показываем, что и как нужно делать. Здесь при-

сутствуют компании, которые уже в списке положительных примеров. Это оренбургский филиал ООО «Джон Дир Русь», свиноводческий комплекс в Абдулино, крупный птицеводческий комплекс в Беляевском районе.

Договорам и договоренностям, вопросам самоорганизации местных сообществ, конкретным инструментам объединения людей на территории были посвящены выступление и проектная сессия Георгия Белозерова – руководителя Российского управленческого сообщества. Он подчеркнул, что механизмами влияния сообществ предпринимателей на улучшение инвестиционного климата региона являются прежде всего поддержка социальных проектов, межсекторное взаимодействие, содействие развитию цивилизованного лоббизма и конкурентной среды.

Константин Гаранин, управляющий партнер, творческий директор Агентства креативных стратегий и коммуникаций, в своем семинаре рекомендовал развеять мифы о региональном маркетинге, такие как «маркетинг мест – это быстро» и «маркетинг мест развивает то, что есть». «В основу работы по региональному продвижению должно быть положено взаимодействие власти, бизнеса, общественных организаций, а также внутренних и внешних профессионалов. Это долгая и кропотливая работа по формированию и проектированию ключевых

” Сегодня Оренбургская область активно формирует новый инвестиционный облик региона и находится в поиске новых брендов.

преимуществ региона во внешней и внутренней среде», – уверен Константин.

Владислав Белов, руководитель Центра германских исследований Института Европы РАН, поделился опытом о том, как сделать территорию успешной с точки зрения немецкого опыта. Европейские эксперты рекомендуют плотно работать с маркетинговой теорией штандорта – в оригинале Standorttheorie (Standort – нем. «место расположения»). По словам специалиста, в списке инвестпривлекательности любого региона определяющим пунктом должно значиться конкретное хозяйственно-политическое, социально-культурное территориальное пространство, которое является многокомпонентной системой, активно взаимодействующей с внешней средой. И без опоры на штандорт говорить об инвестпривлекательности региона несерьезно.

Совершенно замечательно – в формате единого информационного пространства – прошли конференции и «круглые столы» с участием известных российских экспертов – вице-президента Торгово-промышленной палаты РФ Александра Захарова, управляющего

партнера ООО «Юридическая компания «ЭНСО» Алексея Головченко, заместителя руководителя Европейского информационного корреспондентского центра Александры Марченко: интерактивный семинар «Маркетинг территории»; проектные сессии по темам (работа в группах): «Экономическое развитие территории», «Формирование активного местного сообщества», «Возможные направления развития малого и среднего бизнеса на территории», «Инвестиционная привлекательность территории», «Продвижение территории» и др.

Сегодня Оренбургская область активно формирует новый инвестиционный облик региона и находится в поиске новых брендов, которые сделают наш край узнаваемым и запоминающимся. Эксперты форума «Оренбургье-2011» уверены: поступательное развитие возможно только в рамках формирования механизма тесного сотрудничества и взаимного понимания между бизнесом и властью: «У Оренбургской области есть все, чтобы быть успешной. И, работая над стратегией прорыва, власти и бизнес-сообществу нужно смотреть не друг на друга, а в одну сторону».

Взгляд со стороны



Руководитель Российского управленческого сообщества
Георгий Белозеров

– Конечно, тот факт, что в середине декабря местные власти при поддержке губернатора Оренбургской области собрались на экономический форум по обсуждению проблем инвестирования, не может не радовать. Искренне надеюсь, что это мероприятие станет отправной точкой для взаимовыгодного сотрудничества выпускников Президентской программы подготовки управленческих кадров и региональных властей. Имеет смысл, на мой взгляд, активнее привлекать к сотрудничеству выпускников программы, имеющих опыт практического привлечения инвестиций и не понаслышке владеющих опытом зарубежных стран в этой области.

Однако совсем было бы хорошо, если бы все заинтересованные лица делали выводы по итогам форума и не успокаивали себя песнями типа: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Сложилось так, что лидирующую роль в развитии экономики играют государство и его представители – чиновники. Поэтому им необходимо быть лидерами и задавать тон многим начинаниям и инициативам, быть коммуникабельными, деловыми и ориентированными на процветание местного бизнеса. Ведь в перспективе именно местный региональный бизнес, используя четкие правила игры, может стать локомотивом на пути привлечения инвести-



ций российских и зарубежных компаний. Очевидно, что в соблюдении правил игры первоочередная роль принадлежит чиновникам. Нельзя создавать для одних компаний льготные условия и ограничивать в развитии местных предпринимателей. Создание инвестиционного климата невозможно также и без организации квалифицированных кадров.

Необходимо обратить внимание на самые важные проблемы муниципальных образований.

Во-первых, хорошо ли чувствует себя отечественный бизнесмен в городе? Созданы ли условия для поддержки местного бизнеса? Ведь если в городе зарегистрировать и развивать предприятие затруднительно местному жителю, то вряд ли кто из инвесторов другого региона, а уж тем более зарубежной страны, рискнет связываться с местными чиновниками.

Во-вторых, я предлагал на форуме представителям местной власти погуглить и обнаружить сайт своего города на иностранном языке. Представить себя в роли инвестора из Германии, Китая или Великобритании и найти быстро информацию в простом и понятном виде. Надеюсь, что участники форума задумаются о решении этой проблемы и будут уделять более пристальное внимание присутствию своего города в информационной Сети. Ведь наличие доступного, дружелюбного пользователю сайта важно не столько инве-



стору из российской или зарубежной компании, но и подчеркнет уникальность, историческую и культурную ценность того или иного муниципального образования. Стоит обратить внимание на зарубежный опыт – создание простого и доступного сайта города сказывается не только на эффективности инвестиций, но и повышает в разы туристическую привлекательность территории.

Ну и, в-третьих, я бы рекомендовал на будущее органам власти активно привлекать к обсуждению

” Нельзя создавать для одних компаний льготные условия и ограничивать в развитии местных предпринимателей.

проблем инвестиций некоммерческие структуры. Не секрет, что в каждом городе найдется подвижник, а то и целая группа людей, которые неравнодушны к развитию своего города, размышляют о том, каким образом можно преобразить, улучшить жизнь своего города. Власть, которая сможет объединить усилия этих людей, которая не игнорирует инициативу жителей, а вовлекает их в систему управления, сделает большое дело по улучшению инвестиционной привлекательности региона.

Местные власти обязаны понимать, что в обществе присутствуют определенные патерналистские настроения. Ответственные лидеры должны уметь находить баланс между инициативами предпринимателей, социальными и некоммерческими структурами и уметь формировать благоприятный инвестиционный климат в регионе. ▢



Ольга МАШРАПОВА

ПОД ЗНАКОМ КАЧЕСТВА



Количество или качество? Этот вопрос волновал всегда и всех: власть и бизнес, общественность и контролирующие организации, олигархов и простых граждан. Увы, это не праздный интерес. В стремительном ритме современной жизни все чаще покупатели в надежде экономии, а производители в погоне за прибылью забывают о качестве. В сфере непродовольственных товаров можно хоть как-то прийти к компромиссу, чего не скажешь о продуктах питания. Ведь здесь вопрос качества напрямую связан с еще более значимым аспектом – безопасностью. Способствовать повышению имиджа товаров местных производителей был призван Первый областной форум качества. Он стал продолжением целого ряда масштабных мероприятий, которые объединяет одна общая цель – повышение инвестиционной привлекательности Оренбуржья.

С почином!

Впервые на одной площадке областного центра свою продукцию представили лидеры пищевой и перерабатывающей промышленности области. Организаторами масштабного двухдневного действа выступили Правительство Оренбургской области, областной Союз промышленников и предпринимателей, Ассоциация муниципальных образований и региональное отделение общероссийского общественного движения «Объединение потребителей России». Идея мероприятия зародилась неслучайно. Сегодня качеству выпускаемой продукции уделяется все больше внимания. Но знает ли кто-нибудь, что стоит за этим словом? Прежде всего, та совокупность показателей, которые удовлетворяют спрос населения. Сегодня это одно из главных потребительских свойств любого товара. Потому что из качества товаров и услуг в итоге складывается качество нашей жизни. Есть еще и другая сторона медали – экономическая. Ведь если качественные продукты, которые выбирают оренбуржцы, будут предлагать наши местные товаропроизводители, выгода утроится. Довольны останутся все: покупатели, которые купили товар, производители, получившие прибыль за продукцию, и местный бюджет, пополнившийся налогами. Думаете, утопия? Вовсе нет. Сегодня в Оренбуржье выпускаются товары, которые признаны лучшими не только в области, но и за ее пределами. Впереди – выход на мировой уровень. И это вполне по силам нашим товаропроизводителям. Что и подтвердил Первый областной форум качества. В его рамках проходила выставка-ярмарка, которую за два дня посетили около тысячи оренбуржцев. Это не только специалисты и эксперты в области качества, но и простые потребители, которые стали активными участниками акции «Народное голосование» и высказали свое доверие наиболее понравившимся товарам. В экспозиции были представлены хлеб и хлебобулочные изделия, молочные продукты, мясные полуфабрикаты, масло подсолнечное и семечки, зерновые культуры, овощи и картофель, рыба, птица и другая продукция. Свои товары привезли предприятия и организации Сорочинского, Асекеевского, Тоцкого, Оренбургского районов, городов Орска, Новотроицка, Оренбурга, Бузулука и других территорий.

– Это очень важное мероприятие, которое нацелено на поддержку местных товаропроизводителей, выпускающих продукцию высокого качества. Сегодня этому уделяется пристальное внимание на уровне как региональной, так и муниципальной власти, – заявила в своем выступлении заместитель министра экономического развития, промышленной политики и торговли Оренбургской области Вера Баширова.

– Надеемся, что Первый форум качества станет традиционным, – поддержал ее директор



исполнительной дирекции ОСПП Вячеслав Лагуновский. – В Оренбургской области уже проводятся различные региональные конкурсы, программы, направленные на выявление ответственных бизнес-структур, производящих качественные продукты. Все они призваны сформировать позитивный имидж товаров местного производства и вывести их на новый уровень продаж.

Оренбургский уровень

Деловая программа форума объединила общей заботой обеспечения стабильного качества продукции как производителей, так и руководителей муниципальных служб, федеральных контролирующих органов. Кроме того, форум стал площадкой для обсуждения региональной политики по формированию системы поддержки местных товаропроизводителей, работая над продвижением оренбургских товаров на внутренние и внешние рынки.

– Главная задача на сегодня – формирование нашей собственной системы контроля качества, – отметила заместитель министра Вера Баширова. – Чем активнее в этом направлении работает регион, тем лучше он умеет стимулировать своих производителей выпускать более качественную продукцию.

Насколько продвинулась в этих вопросах Оренбургская область? Что делается у нас? Оказывается, немало. Серьезной поддержкой местных товаропроизводителей стал проект «Оренбургское качество». Для них это нечто большее, чем просто пиар-акция. Не секрет, что вопрос продвижения продукции на рынке обходится недешево: яркая рекламная кампания, грамотный менеджмент – все это стоит денег. Проект «Оренбургское качество» стал палочкой-выручалочкой для тех, у кого недостаточно



средств на рекламу, неким бонусом для производителей качественного товара. Но вручением знака качества дело не ограничивается. Оренбургское правительство пошло дальше.

– Министерство экономического развития активно работает над приоритетным доступом товаров, ставших обладателями знака «Оренбургское качество», в федеральные торговые сети, – пояснила Вера Ириковна. – Компромисса не всегда удается достичь, прежде всего потому, что правовых механизмов не существует. Это только прямые переговоры, просьбы и никаких административных рычагов.

Действительно, сегодня все чаще в гипермаркетах увидишь продукцию импортного производства. Более дешевую, в красивой яркой упаковке, известную по рекламным роликам, прокручиваемым по телеканалам сотни раз на дню. Оренбургские товары, увы, найти удастся не всегда. А ведь их у нас сотни. Кто не знает орские колбасы и новотроицкие мясные деликатесы, саракташские консервы и изделия гайской птицефабрики, новосергиевскую и саракташскую молочную продукцию, ароматные буханки ЗАО «Хлебопродукт-2» и ООО «Каравай»? Кстати, засилье модных импортных брендов – беда не только оренбургская, но общероссийская. В чем же дело? Неужели везти за тысячи километров, а иногда и через океан заморский товар дешевле, чем произвести наш, так сказать, доморощенный? Все очень просто – во многих странах-импортерах производство продуктов питания поставлено на широкую ногу. Этим занимаются крупнейшие корпорации, которые производят в десятки тысяч раз больше, чем, к примеру, оренбургский фермер. Кроме того, в технологическом процессе используются всевозможные заменители натуральных ингредиентов, убыстрители, загустители, усилители вкуса (это и есть пресловутые пищевые добавки Е).

Поля заливают удобрениями, кур ополаскивают хлорным раствором, а поросят пичкают химикатами, убыстряющими рост. Прибавьте сюда более выгодные климатические условия, наличие электронного оборудования, современные условия переработки, другие факторы. Все это ведет к удешевлению продукции. Но никак не к улучшению ее качества. У нас же все наоборот – продукция подчас дороже, зато вкуснее и полезнее.

Минэкономразвития сегодня формирует целый комплекс мероприятий для продвижения местных товаров. С 1998 года в целях участия оренбургских предприятий в программе «100 лучших товаров России» организуется региональный этап состязания, в ходе которого проводится экспертная оценка заявленных продуктов, лучшие выдвигаются на федеральный этап конкурса. Популярным стал конкурс «Наша марка», который проходит в рамках выставки-ярмарки «Меновой двор». В 2011 году победителями «Оренбургской марки» стали 34 наших предприятия, девять из которых отмечены высшими наградами – специальными медалями.

Не сидят сложа руки и муниципалитеты. В рамках проекта «Оренбургское качество» в городах и районах области устанавливаются рекламные щиты, баннеры, информирующие о победителях. Но мало пиарить конкурс и его лидеров, нужно повышать имидж и самого знака «Оренбургское качество». Люди, видя обозначение, уже по-другому относятся к продукции.

– В магазинах крупных торговых сетей, таких как «Магнит», «СосеДДушка», «Полушка», мы разместили информационные плакаты, – продолжает Вера Баширова. – Используем различные формы рекламы этого знака. На радио проводятся игровые викторины. Недавно состоялись промо-акции «Оренбургское качество» в торговом комплексе «Гулливвер», в ТРК «Территория». Проведение данных мероприятий способствует повышению внутреннего спроса на продукцию оренбургских производителей. Сегодня лауреатами программы «Оренбургское качество» стали 58 предприятий.

Кроме того, постоянно проводятся мониторинг защиты прав потребителей и исследование внутреннего рынка, направленные на пресечение нарушений в этой сфере. В 2011 году проанализирована работа 331 предприятия. Нарушений много. Предложения об их устранении направляются в правоохранительные органы, администрации муниципальных образований.

С одной стороны, минэкономразвития заинтересовано в популярности оренбургских товаров и предпринимает для ее повышения определенные шаги. Если же посмотреть с другой стороны – глазами самих производителей, то они ожидают более существенной поддержки властей.

– Хотелось бы, чтобы победители оренбургских и российских конкурсов имели определен-

ные преференции от органов власти, – заметил председатель совета регионального отделения общероссийского общественного движения в защиту прав и интересов потребителей объединения потребителей России в Оренбургской области, президент научно-производственной фирмы «Экобиос» Марк Цинберг. – Чтобы они получали не только красивые дипломы и знаки общественного признания, но и, к примеру, определенные налоговые льготы, что находится в компетенции региона, преимущества в получении государственного заказа. Тогда желающих вступить в конкурсную борьбу будет гораздо больше.

Быть или не быть?

Качество – довольно обширное понятие. А знает ли кто-нибудь, из каких основных критериев оно складывается? Кто их определяет? В чьи полномочия входит контроль? Что нужно сделать, чтобы получить знак «Оренбургское качество»? На эти вопросы искали ответы участники семинара, который проходил в рамках областного форума.

– Вопрос качества – на самом деле глобальный, – уверен Вячеслав Лагуновский. – Оно определяется многими критериями, которые формируются наукой, контролирующими органами, самими потребителями. Это и внешний вид, и вкусовые свойства, если речь идет о продуктах питания, и соблюдение санитарных норм и технологических процессов, и экологически чистое сырье, и натуральные ингредиенты, и многое другое.

Между тем, по словам директора оренбургского центра сертификации Анны Антиповой, сегодня от 50 до 70 процентов продукции, которая присутствует на рынке, не соответствует установленным требованиям. В 2011 году с подачи минэкономразвития области центр проводил мониторинг качества товаров. Исследовали продукты питания – молоко, масло сливочное и растительное, колбасные изделия, хлеб и кондитерские изделия. Результаты шокирующие – из 25 отобранных проб 21 образец не соответствовал критериям качества. К счастью, местные производители туда не попали, в основном проверялись завозные продукты. Так вот, восемь образцов не соответствовали по маркировке, шесть – по результатам лабораторных исследований, четыре – по органолептическим показателям, а по трем вообще невозможно было сделать вывод. Неточная информация на маркировке – не что иное, как введение потребителя в заблуждение. К примеру, мясокорминат добавляет в свои колбасы соевый белок, но на этикетке об этом не пишет. Покупатель голосует рублем. И он имеет право не только приобретать качественную продукцию, но и право на достоверную информацию о составе товара. Отклонения, выявленные в ходе лабораторных

исследований, означают явную фальсификацию, обман покупателя: написано – сметана, а на самом деле – растительно-жировой продукт.

– То есть проблема существует, – констатировала Анна Петровна. – Когда девизом бизнеса является не качество, а количество любой ценой. В этом плане та работа, которая проводится оренбургским правительством, на самом деле приносит очень большой результат внутри региона. Наша продукция выглядит достойно не только в области, но и за ее пределами.

Все инструменты повышения конкурентоспособности товара, а значит, и региона, его производящего, уже давно известны. Здесь велосипед изобретать не надо. Это огромный комплекс мер, начиная от воспитания предпринимателей и заканчивая культурой потребителей. Если говорить более конкретно, то, во-первых, это ответственность бизнеса за качество. Во-вторых, активность потребителей, которые сегодня становятся более грамотными. Тем более что контроль и надзор осуществляются, помимо планового, еще и по обращениям покупателей. То есть сами люди реально могут повлиять на ситуацию. В-третьих, это подтверждение наличия у предприятия необходимых условий для выпуска соответствующей продукции – помещений, технологий, кадров. В-четвертых, это, безусловно, рыночная оценка, когда продукция уже выпущена, то есть контрольно-надзорные мероприятия. И стабильности качества можно добиться только тогда, когда все эти составляющие работают. Нам пока до этого далеко. Есть немало объективных трудностей, мешающих на этом пути. Например, в сегодняшних быстро меняющихся условиях предприятиям сложно собрать законодательную базу, особенно мелким производителям. Ответственность возрастает в связи со вступлением России во Всемирную



Памятным знаком «Лидер качества» и дипломом победителя областного конкурса за производство высококачественной продукции награждены:

ООО «Молоко»;
 ООО «Каравай»;
 ООО «Бузулукское молоко»;
 ООО «Сордес»;
 ООО «Новотроицкий мясокомбинат»;
 СПК «Птицефабрика «Гайская»;
 ЗАО «Хлебопродукт-1»;
 ООО «Мясокомбинат «Сорочинский»;
 ООО «Саракташский консервный завод»;
 ИП Баумбах;
 ООО «Молокозавод «Северный»;
 ООО «Ясненский хлебозавод»;
 ООО «КООПРОМ»;
 ООО «Ирикля-рыба»;
 ООО «Деметра»;
 ИП Маначин А.М.;
 ООО «Черноотрожский молокозавод»;
 ООО «ИРАВИТ»;
 ООО «Городской торг»;
 ООО «Бузулукский ликероводочный завод».

торговую организацию. Ведь европейские требования о наличии безопасности достаточно серьезные. Соблюдение их может подтвердить соответствующая лаборатория, получившая необходимый пакет документов. В 2009 году в связи с планируемым присоединением России к ВТО Роспотребнадзор принял решение аттестовать наиболее оснащенные испытательные центры ФГУ «Центр гигиены и эпидемиологии». Таких центров в России 11: три в Москве, два в Санкт-Петербурге, по одному в Ростовской, Свердловской, Новосибирской, Воронежской областях, Приморском крае и Оренбургской области. То есть у нас есть своя база, которая

способна дать беспристрастную, объективную, соответствующую законодательству оценку.

– Международная система аккредитации позволяет аккредитованным лабораториям обрести признание на мировом уровне, – считает начальник отделения метрологии, стандартизации, лицензирования аккредитации, менеджер по качеству ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Оренбургской области» Ольга Мищенко. – Кроме того, данные нашей лаборатории относительно экспортируемых товаров признаются на внешнем рынке, что существенно снижает затраты как изготовителя, так и импортера, поскольку уменьшается или вообще устраняется потребность в повторных испытаниях изделий в другой стране.

Итак, создание доброго имиджа производителей – дело рук самих производителей. Именно они решают, быть или не быть. В Оренбуржье для этого есть все необходимые условия. И главное – поддержка органов власти.

О безопасности

Рядом с качеством стоит еще один вопрос, не менее значимый, – продовольственная безопасность. Если провести анализ, к примеру, производства колбасы на каком-либо оренбургском мясокомбинате, то увидим, что в составе продукции преобладает доля импортного сырья. Проблема сырьевого насыщения регионального рынка вызвала особый интерес у товаро-

Дипломы победителя в личной номинации «Лидер качества», памятные медали «Лидер качества», а также сертификаты о присвоении звания «Профессиональный менеджер в области качества» получили:

БЕРГМАН Наталья Ивановна – директор ООО «Городской торг»;

ВАЛЮГА Евгения Федоровна – главный технолог ООО «Молокоперерабатывающий завод «Ташлинский»;

ЖАНАСОВА Руфина Вильевна – главный технолог ООО «Молоко» (г. Новотроицк);

КОВАЛЕНКО Валерий Владимирович – начальник цеха производства муки ОАО «Переволоцкий элеватор»;

ТЮРКИН Николай Андреевич – иктиолог ООО «Ирикля-рыба».



Дипломом «Народное доверие» отмечены экспозиции:

ИП Торосян Т.А. (п. Тоцкое);
 ООО «Деметра»;
 ОАО «Саракташский консервный завод»;
 ООО Молокозавод «Северный»;
 ООО «Ирикля-рыба»;
 ЛПХ «Андреевское подворье»;
 ОАО «Новосергиевский маслозавод»;
 ООО «Афанасьевич»;
 ИП Баумбах (г. Орск).

производителей. И плавное течение дискуссии участников форума переросло в «круглый стол» с бурными обсуждениями и дебатами. Можно ли считать привезенное из-за рубежа мясо качественным и повлияет ли факт его использования на присуждение знака «Оренбургское качество» – эти два вопроса обсуждались на встрече наиболее горячо.

– Мир, к сожалению или к счастью, глобализируется, и этого нельзя отрицать, – заявил директор исполнительной дирекции ОСПП Вячеслав Кашифович. – И делить мясо на наше и ваше сегодня некорректно. Если, конечно, речь идет о мясе достойного качества. Безусловно, присоединение к ВТО станет своеобразным испытанием на прочность наших товаропроизводителей. Но ведь на предприятиях есть обязательный контроль качества сырья. И критерии используются одни и те же, независимо от страны производителя этого самого сырья.

В качестве примера Вячеслав Лагуновский привел автомобили. В России сегодня собирается огромное количество импортных машин. Так какое же качество у них? Корейское, из которых сделаны детали, или российское, где произвели сборку? Наверное, товар в первую очередь должен соответствовать мировым критериям. И лакмусовой бумажкой для этих критериев является прежде всего покупатель. Именно он в конечном итоге выбирает, что приобрести. Покупают больше всего орскую колбасу, значит, она лучше.

– Это неправильная постановка вопроса, когда от государства требуют оценки качества, – уверен Вячеслав Лагуновский. – Государство – это самая крупная корпорация в обществе, которой само общество доверило управлять собой. И, как любая корпорация, она преследует определенные цели, прежде всего экономические. Взять хотя бы Соединенные Штаты Америки, где поддерживаются производители некачествен-

ного товара, которые поставляют продукцию в «третий мир» и пишут на этикетке – не для потребления внутри страны. Ведь они тоже решают свои финансовые задачи. А покупать или нет такой продукт – наше право.

– Важнейшим направлением региональной политики является формирование у населения правильной культуры потребления, – вторит ему замминистра Вера Баширова.

Есть еще один важный аргумент в пользу оренбургских товаров. Проведенные учеными исследования выявили, что полноценное питание населения в большей степени могут обеспечить те продукты, которые были выращены на территории его проживания. И Оренбургская область в этом отношении – регион самодостаточный, способный обеспечить население своим продовольствием.

– В 2011 году доля импорта зарубежных товаров в России составила 25,2 миллиарда долларов, это же огромные деньги, которые фактически расходуются впустую, – привел данные профессор кафедры технологии пищевых производств ОГУ, доктор технических наук Павел Медведев. – А ведь сегодняшний уровень заболеваемости и смертности населения напрямую связан с качеством и безопасностью продуктов.

Действительно, зачем тратить фантастические суммы на то, что вполне можно изготовить самим? Оренбургская область – регион сельскохозяйственный. Полноценная работа агропромышленного комплекса, поддержка местных товаропроизводителей, повышение имиджа, а значит, и конкурентоспособности наших товаров – основные требования, которые диктует время.

В рамках форума прошла выставка товаров области, претендующих на звание лучших. Они уже заслужили высокую оценку на различных конкурсах качества: «100 лучших товаров России», «Оренбургское качество», «Наша марка» и других. Дегустация продукции и народное голосование подвели итог работе экспертов по отбору лучших продовольственных товаров нашего края. В конкурсную комиссию вошли в общей сложности почти два десятка экспертов – представителей минэкономразвития, министерства сельского хозяйства, Оренбургского центра сертификации, Ассоциации муниципальных образований Оренбургской области, Роспотребнадзора. По итогам отбора, пройдя процедуру анкетирования, лабораторных исследований, общественного голосования и дегустации, лучшими признаны 33 товаропроизводителя, представившие 98 товаров.

Первый областной форум качества доказал, что в Оренбуржье есть десятки предприятий, выпускающих продукцию высокого качества, узнаваемую и уже любимую жителями области. Именно на них стоит равняться другим. Тогда регион обязательно победит в конкурентной борьбе за покупателя. А оренбуржцы останутся здоровыми, сытыми и довольными. ■



Алексей МИХАЛИН

КОСМИЧЕСКАЯ ОРБИТА ОРЕНБУРЖЬЯ



Оренбург – маленькая точка на берегах Урала, который выглядит сейчас как белоснежная лента дороги, петляющей среди степных просторов. Вряд ли полвека назад у Юрия Гагарина было время отыскивать, вглядываясь в иллюминатор, наш город. Но он был в судьбе космонавта номер один и оставил свой существенный след. Впрочем, тема материала шире: космос и Оренбуржье. Потому что тема освоения космического пространства, оставаясь до сих пор предметом гордости россиян, медленно, но уверенно дрейфовала через область политики в экономику. Впрочем, ракеты ведь не из бумаги делают и не на картонной фабрике. Оренбургская область тоже интегрирована в космическое производство.



Сокурсник Ю.А. Гагарина
полковник А.А. Быков

Только, как говаривал один исторический персонаж: ракеты – ракетами, а любовь – любовью. Поэтому начнем с лирики. Здесь в Оренбурге встретились молодые люди – курсант Гагарин и выпускница медицинского училища Горячева. Познакомились на танцплощадке авиаучилища. Он пригласил ее на вальс. Были свидания в дни увольнительных, прогулки по переулкам старого города, чаепития на квартире Горячевых на улице Чичерина. Потом была свадьба, служба в Заполярье, откомандирование в отряд космонавтов и триумфальный полет, сделавший в течение 100 минут Юрия Алексеевича Гагарина самым популярным человеком на планете. Все столицы мира были счастливы принимать его, с ним встречались королевы и президенты. А он приезжал в провинциальный Оренбург передохнуть, оставить за порогом давившее на его плечи бремя славы. Конечно, была и официальная часть, посещение родного училища, слетов, пленумов, заседаний, выступления. Но оставалось время на рыбалку и охоту, на неспешные разговоры в кругу семьи, близких людей.

Когда отмечали 50-летие полета первого человека в космос, заезжие ученые, специализирующиеся на гагаринской теме, упреками оренбуржцев, что они недостаточно широко используют гагаринский бренд. Намекая, что не так уж много есть в нашем крае вещей, явлений, личностей, которыми стоит гордиться. Нефть и газ в недрах, хлеб и соль, пуховый платок, да вот еще Гагарин. И можно подводить черту. Но ведь люди просто едят хлеб, когда голодны, добавляют щепотку соли в пищу, чтобы не казалась она пресной, женщина кутается в шаль, чтобы согреть

**Гагаринские
экспозиции
есть в област-
ном краевед-
ческом
и городском
музеях,
в скромной
квартирке се-
мьи Горячевых
уже много лет
существует ка-
мерный музей.**

озябшие плечи. И газ включаем на кухне, не в славу тех, кто добывает голубое топливо, как, и впрочем, двигатель автомобиля запускаем, нисколько не заботясь о цене за баррель «черного золота». Просто надо ехать. Просто надо жить.

Так же и с именем Гагарина. Те, кто старше, помнят, каким он парнем был. Те, кто младше, проезжают по известному проспекту, где на пересечении с улицей Алтайской установлен обелиск покорителю космоса.

Гагаринские экспозиции есть в областном краеведческом и городском музеях, в скромной квартирке семьи Горячевых уже много лет существует камерный музей. Здесь восстановлены многие детали интерьера, собраны предметы, передающие стиль городского жилища советского времени 50-х годов. К гагаринскому юбилею усилиями региональных властей была организована научно-практическая конференция, на здании на бульваре, где проходил свои летные университеты курсант Гагарин, установили мемориальную доску. Оренбургскому аэропорту присвоили космическое имя. Были изданы альбомы, мемуары, исследования, посвященные пионеру Вселенной. Прошло торжественное заседание в областном драматическом театре, на котором вспоминали о подвиге, выступали сослуживцы и люди, близко знавшие по жизни и службе Юрия Алексеевича. Обстановка была праздничная и в то же время теплая, без налета казенщины и обязаловки, как это нередко бывает на юбилейных мероприятиях. Конечно, постарались организаторы, в первую очередь министерство культуры, общественных и внешних связей, общественные организации. Но дело еще и в масштабе личности, в свойствах души человека, которого нет с нами уже почти 44 года. В том, что ну никак не «монтируются» Гагарин и помпезность, Гагарин и славословие. Наверное, потому, что таким он парнем был. Таким и остался для нас.

Своеобразным мостиком между делами взрослых и мечтой покорять просторы Вселенной стала знаменитая школа юных космонавтов, первая в стране, созданная по инициативе неугомонного комсомольского вожака Вячеслава Рябова вскоре после полета Юрия Гагарина в космос. Школа дала путевку в жизнь тысячам мальчишек, сотни из них стали военными летчиками. Она существует до сих пор и привлекает романтиков, мечтающих выбрать свой звездный билет.

Оренбургские страницы гагаринской летописи исследованы скрупулезно, и историки установили даже факт пребывания курсанта Гагарина на гауптвахте. Кстати сказать, сегодня в этом историческом здании, построенном еще в XIX веке, располагается музей истории города Оренбурга, и ветераны

музейщики утверждали, что лично видели гагаринский автограф, нацарапанный на стене по курсантской традиции.

Но оставим прошлое историкам, особенно сейчас, пока живы еще люди, лично знавшие космонавта номер один. Пусть изучают. Память об этом человеке нужна нам, землянам. Но влияние космоса, хроника его освоения обширна и многомерна. В годы советской власти эвакуированный в Чкалов завод № 47, затем машиностроительный завод, ПО «Стрела», был предприятием оборонной промышленности. Разумеется, о его наличии знали, в его цехах трудились тысячи горожан, но его продукция была основательно засекречена. Только в 90-е годы стали появляться публикации, приоткрывающие завесу тайны. Оказалось, что в цехах предприятия выпускались космические заказы, причем в Оренбург приезжал сам главный конструктор Сергей Павлович Королев. К использованию производственных площадей Оренбургского машиностроительного завода он относился несколько скептически, считая, что у местных специалистов не хватает квалификации собирать узлы космических аппаратов.

Да и оренбуржцы не горели желанием взваливать на себя дополнительные нагрузки, еще более уплотнять и без того жесткие графики военных поставок. С другой стороны, космические задания курировались в Москве на самом высоком уровне. В итоге С.П. Королев и директор машзавода, впоследствии Герой Социалистического Труда Л.А. Гуськов общий язык нашли, и заказ был выполнен с высоким качеством, в срок, и главный конструктор сотрудничеством остался доволен.

Новотроицк – город металлургов. Это утверждение столь же очевидно, как аксиома: Урал впадает в Каспийское море. Орско-Халиловский металлургический комбинат, на котором работал каждый четвертый горожанин, выпускал чугун, плавил сталь. Шел этот металл по своему назначению на заводы страны, за рубеж. Металлурги – народ суровый, но все же не чуждый сентиментальности. И когда на сцене Дворца культуры выступал очень популярный в 60 – 70-е годы местный ансамбль «Молодость», особым успехом пользовалась танцевальная композиция, в которой языком танца намекалось, что сталь ОХМК идет на изготовление ракет, штурмующих космос. Серьезные люди, сидевшие в заводоуправлении (тот же директор-орденоносец Г.А. Седач), факт этого космического назначения новотроицкого металла не подтверждали, но и не отрицали.

Свой орден Ленина Георгий Анатольевич получил за то, что принимал участие в разработке технологии и производства броневой стали. Не менее надежной защита нужна



В.С. Рябов, организатор Оренбургской школы юных космонавтов, в начале 60-х вместе с земляками-оренбуржцами.

Оказалось, что в цехах предприятия выпускались космические заказы, причем в Оренбург приезжал сам главный конструктор Сергей Павлович Королев.

была и ракетам. И, похоже, наши мастера хорошо знали, как варить такую сталь.

Но были в космической эпопее и трагические, черные дни и часы. Связаны они, увы, тоже с Оренбуржьем. Но ведь никто и не обещал, что освоение космоса будет легкой прогулкой. Юрий Гагарин, отправляясь в полет, оставил своей молодой жене письмо, в котором не скрывал опасений, что может не вернуться с задания:

«В технику я полностью верю. Но бывает ведь, и на ровном месте человек ломает шею. Если что-то случится, не убивайся с горя, береги девочек (младшая – Галина, родилась за месяц до полета), вырасти из них не белоручек, а настоящих людей. Личную свою жизнь устраивай так, как считаешь нужным... Что-то слишком траурным получилось письмо. Надеюсь, ты его никогда не получишь».

Письмо Юрий Алексеевич не отправил. Потом забыл о нем, и Валентина Ивановна нашла его, разбирая бумаги уже после гибели мужа.

Но все, о чем писал Гагарин, сработало чуть меньше чем за год до его смерти. Человеческий фактор наложился на сбой техники.

27 апреля 1967 года трагически завершился полет космонавта Владимира Комарова. Приземление капсулы из-за целой цепочки случайностей получилось жестким. Ката-

строфа произошла в целинных восточных землях Оренбургской области. На границе Новоорского и Ясненского районов сначала была установлена пирамида со звездой в скромной оградке, а затем, к 20-летию гибели В.М. Комарова, появился мемориальный комплекс. Сюда поклониться своему товарищу, почтить его память практически ежегодно приезжают космические коллеги.

...Времена, в них приходится жить и обустроить их под себя. В 90-е нашлись люди, которые позарились на металлические плиты и литье памятника, украли и отвезли в скупку. Власть и общественность действовали единым фронтом. Мародеры были найдены. А памятник восстановлен. Но ведь и эту страницу не вымарашь из истории. Так было... И будем надеяться, никогда больше не будет.

Оренбуржье остается на космической орбите. Новый импульс дало использование потенциала российских Вооруженных сил. Позиционный район Ясненской дивизии ракетных войск стратегического назначения Российской Федерации оказалось возможным использовать для запуска мирных исследовательских спутников целого ряда государств, видящих в России надежного стратегического партнера. Только в минувшем году из места дислокации дивизии РВСН были запущены на околоземную орбиту космические аппараты Украины, Нигерии, Турции, Италии и США.

На пуске межконтинентальной баллистической ракеты «Булава», до сих пор остающейся самой мощной в мире, присутство-

Оренбуржье остается на космической орбите. Новый импульс дало использование потенциала российских Вооруженных сил.

вали губернатор Юрий Берг, российские военачальники, представители государств, участвующих в запуске, ученые.

В рамках международной программы «Днепр», которую осуществляют научные и производственные организации России и Украины с момента первого старта в апреле 1999 года, на Ясненском полигоне произведено 17 запусков «Воеводы», на орбиту вокруг Земли отправлено 56 космических аппаратов. Заказчиками выступают космические агентства и компании Великобритании, США, Италии, Германии, Франции, Японии, Саудовской Аравии, других стран.

Оренбуржье интегрировано в мировое, международное космическое сообщество. У него имеются четкие перспективы. Ученые Оренбургского государственного университета ведут исследования, которые позволили бы использовать полученные данные не только в наблюдении за климатом, но и в аграрном секторе, развитии транспортных и трубопроводных инфраструктур, современных систем связи, других отраслей экономики. Это одно из перспективных направлений в использовании возможностей космоса для людей, оренбуржцев.

Есть, наверное, в нашем неброском степном крае какое-то свое, особое притяжение. Сразу три премьер-министра России родились или росли на нашей земле. Это Петр Столыпин, Георгий Маленков и Виктор Черномырдин. Оказалась щедрой наша земля и на покорителей космических пространств. Юрий Гагарин, Валентин Лебедев, Александр Викторенко и Юрий Гончаков учились в Оренбургском авиационном училище летчиков. Юрий Романенко и Геннадий Мананов родились в нашем крае, росли, учились, стали космонавтами и не раз возвращались сюда, в Оренбуржье, которое оставило свой след в формировании их характера, в их космической судьбе.

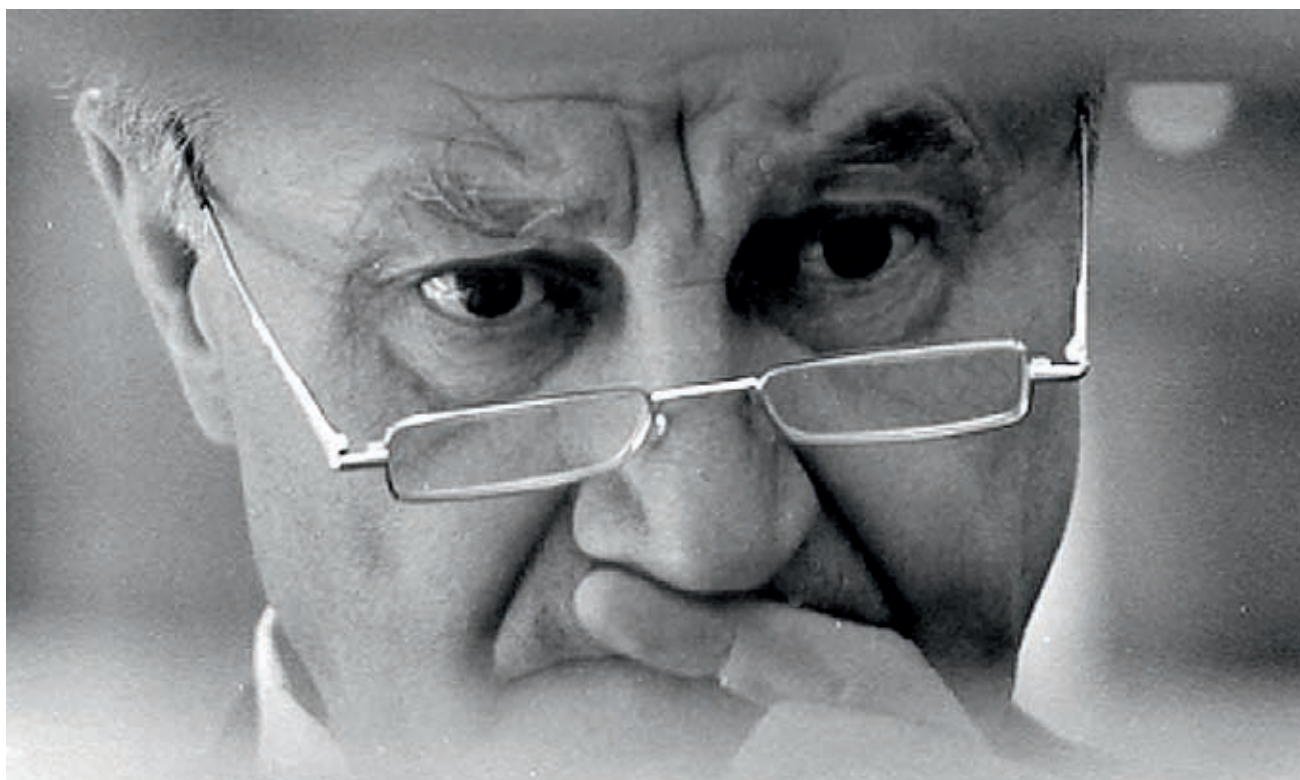
В пору говорить об избранности, о том, как много дано нашему краю, чьи сыны вписали свои имена в звездную биографию страны. Мы помним и гордимся их подвигами. 50-летие полета человека в космос – дата, которую отмечали во всем мире, была праздником и для нас, оренбуржцев.

Продолжается бесконечный полет планеты Земля среди просторов Галактики. Оренбург – маленькая точка, едва различимая с высоты орбиты. Часть славной истории, к которой имеют отношение наши земляки. ■



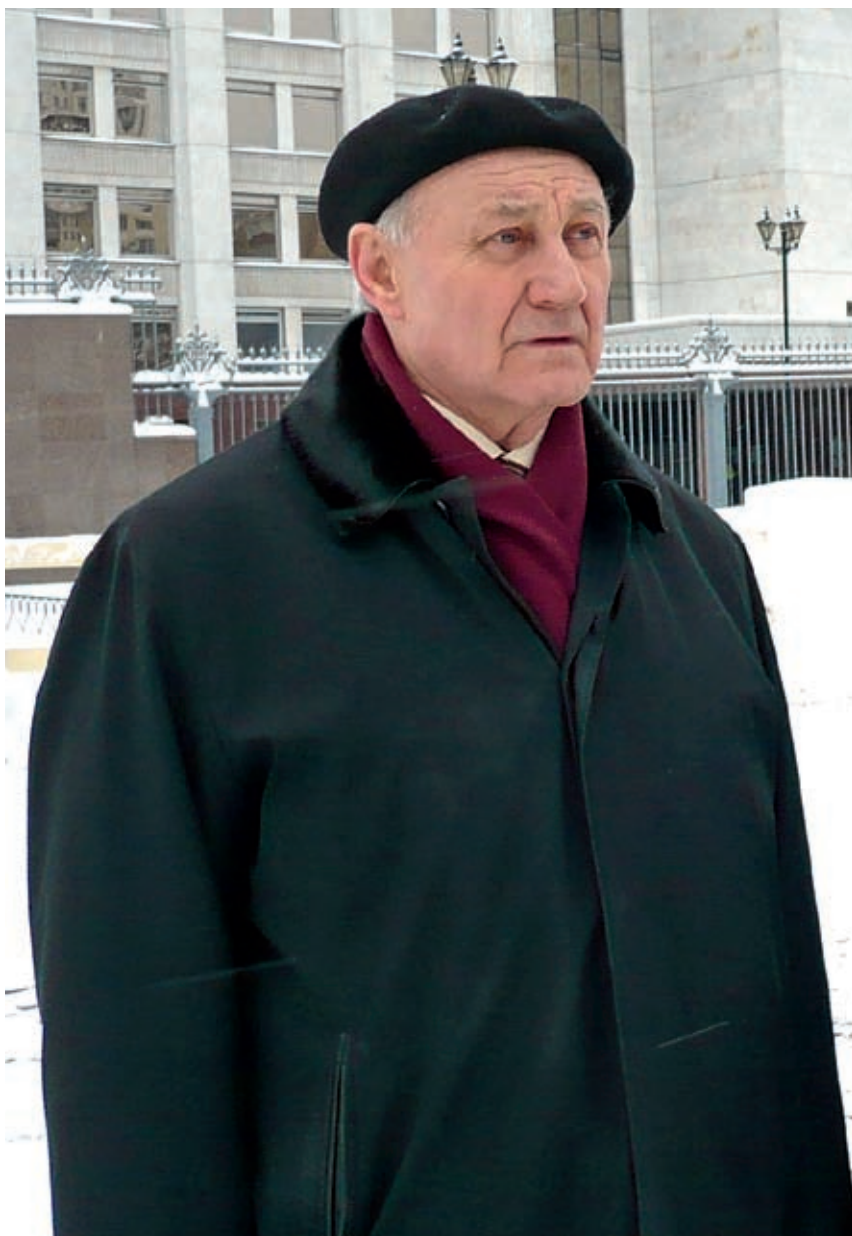
Сергей ВОЙДАКОВСКИ

ЛЕГЕНДА ОРЕНБУРГСКОЙ НАУКИ



В повседневной жизни мы редко вспоминаем достижения выдающихся ученых, чья гениальность изменила окружающий мир и словно разделила историю на две части – до и после открытия. А ведь их изобретения затрагивают наши судьбы. Так, люди старшего поколения, говоря об умерших от инфекционных заболеваний родственниках, сетуют: «Ах, если бы пенициллин появился уже тогда...»

Но каково же осознать, что прорыв в науке происходит сейчас, причем рядом с нами, в Оренбурге? Знакомьтесь – первый в Оренбуржье действительный член Российской академии наук Олег Валерьевич Бухарин.



Первое впечатление

К неординарным людям сложно подобрать привычные фразы и общие слова. И как, действительно, охарактеризовать стройного, на вид не более 60 лет, хозяина кабинета в старинном особняке на Пионерской улице Оренбурга? (Ныне здесь располагается Институт клеточного и внутриклеточного симбиоза Уральского отделения РАН.) Гражданин, товарищ, господин – не совсем то... Пожалуй, к нашему герою наиболее точно подойдет слово «джентльмен», хотя в его облике и нет ничего старомодного: дело, скорее, в непрестом умении уважать как себя, так и окружающих.

Наша беседа за массивным столом незаметно растянулась на несколько часов. Стало ясно, что Олег Валерьевич помимо прочих дарований обладает еще и замечательной способностью описывать сложнейшие процессы интересным и доступным языком. Что ж, предоставим ему возможность сделать это для наших читателей.

Гениально просто

Олег Валерьевич, вы стали первым в истории нашего края действительным членом Академии наук. За что вам присудили это звание?

“Олег Валерьевич помимо прочих дарований обладает еще и замечательной способностью описывать сложнейшие процессы интересным и доступным языком.

– Путь в науке мной и моим коллективом пройден достаточно длительный. И сейчас настал момент, когда количественные изменения перешли в качественные.

Смысл достижений нашего института простой: у человеческого организма есть защитные приспособления, такие как лизоцим, комплемент, интерферон, антитела. Но и у микробов, которые тоже хотят жить, оказывается, имеются свои инструменты: антиинтерфероновая активность, антилизоцимная, антикомплемментарная... И вот мы потихоньку их открываем.

Если я знаю, что в том или ином участке нашего организма есть субстрат, который нас защищает, то у микробов обязательно найдется механизм для его преодоления. В результате накопления пласта материалов мы можем говорить о непростых в эволюционном плане взаимоотношениях между человеком и микробной клеткой.

А в чем заключается практическая польза от ваших трудов?

– Медикам мы фактически выдаем готовые разработки – можно сказать, инновационные продукты. И тем самым заставляем врачей взглянуть совершенно по-новому на ту или иную проблему. К примеру, во время воспалительного процесса придатков матки было принято прикладывать тепло. Но мы выяснили, что индуктотермия, наоборот, усиливает антилизоцимный маркер вызывавших воспаление микробов, а вот снимает его УВЧ, которое везде есть, но надо понять, что с ним делать, ведь когда ты не понимаешь, то вредишь организму.

Или другая распространенная проблема – тромбоз вен: чего только не придумали для борьбы с ним – всякие там иссечения. А ока-

зывается, что внутри тромбов сидят микробы. Соответственно, дальше возникает вопрос: что можно с этим сделать?

Долгий путь

Легко ли научная и медицинская общественность идет на перемену взглядов?

– Признаюсь, убедить было сложно, хотя я сам медик. Пожалуй, кроме академика Покровского: он сам инфекционист и быстро согласился, что открывается новая дорога для врачей разных специальностей – терапевтов, хирургов, гинекологов и других, кто сталкивается с этой проблемой.

Вам было сложно убедить, несмотря на то, что вы сегодня идете в авангарде мировой науки?

– Мы шли и идем своим путем, который считаем верным, а он далеко не всегда совпадал с общепринятым. Вот поэтому и воспринимаем не просто.

Недавно один ученый из Бельгии прислал мне письмо, где выражает удивление, что мы еще 30 лет назад занялись этой темой: первая публикация про антилизоцимную активность микробов датирована 1984 годом. Но нам на том отрезке времени было даже сложновато. Потому что все кинулись, на западный манер, изучать специфический иммунитет – антитела. А мы вроде как отстали, говоря, что нет, надо изучать природные механизмы, что в нас самих заложено – природу-то не обманешь, она ведь все хорошо закодировала. Другое дело, что мы не всегда понимаем, зачем та или иная функция или морфологическое приспособление создано и какую роль выполняет. Но к этому надо стремиться, познавать.

Прошло время, и все с точностью до наоборот сменилось. И сейчас, когда на Западе стали говорить, что надо изучать то, чем мы занимались еще 20 – 30 лет назад, наш коллектив оказался в фаворе. Имеющиеся у нас на руках карты оказались козырями.

И как вы ими распорядились?

– Со сменой парадигмы мы вывели на первый план инфектологическую проблему: образовал-

“Сейчас, когда на Западе стали говорить, что надо изучать то, чем мы занимались еще 20 – 30 лет назад, наш коллектив оказался в фаворе.”

ся новый стык, новая дисциплина, когда и хозяин изучается – чем он защищается, и одновременно идет изучение тех микробов, которые нас атакуют. Оказалось, что это уникальный курс – вот эту инфектологию мы и оседлали.

Из жизни микробов и ученых

В последние годы о науке как двигателе модернизации говорится немало. Причем перестраивать хотят и саму науку. Что вы думаете по этому поводу?

– На Западе работает в основном вузовская наука, у нас – своя сильная сторона, это академия. Она, бесспорно, была на порядок выше, но в конечном итоге все определяется финансированием. Для примера расскажу вам одну историю из своей практики. Вот только что у меня вышла статья в журнале «Гематология и трансфузиология»: дело в том, что ваш покорный слуга совершенно неслучайно подвизался и вот уже три года читает лекции в МГУ...

А что за курс?

– Он называется «Введение в инфектологию». Все заключается в том, что курсы читаются по отдельным разделам: правый палец, левый палец... А вот что это такое в целом и каковы общезиологические формы, как это можно связать – у людей возникла проблема.

Но вернемся к статье: еще в 90-х годах мы выясняли, проникает ли микроб в эритроцит. В 1993 году написали об этом статью в престижный журнал «Nature», но нам тогда ответили, что было бы хорошо использовать конфокальный лазерный микроскоп. И вот несколь-

ко лет назад, когда я увидел этот микроскоп в МГУ, стал читать там лекции, а заодно направил свою сотрудницу воспользоваться микроскопом. В итоге мы показали, что стафилококки, которые вызывают воспалительные заболевания в организме, еще и проникают вглубь эритроцита.

А зачем?

– Жрут и привороживают наше железо. Оно необходимо им для жизнедеятельности и размножения. Но и нам без него не обойтись. Вот и получается, что при каждом воспалительном процессе врач говорит: «У больного анемия» и сразу же назначает витамины и минералы. Но, если мы не устраним первопричину, воровство так и будет продолжаться. Как видите, мы стремимся к обнаружению универсального фундаментального объяснения происходящего.

Как раз этому и посвящена статья, которой пришлось подождать вашей встречи с конфокальным лазерным микроскопом без малого 20 лет?

– Так вышло...

А есть ли возможность получить это замечательное приспособление поближе к вашему месту работы?

– Недавно в Уральское отделение поступил один конфокальный лазерный микроскоп. До нас пока очередь не дошла. Но не прекращать же из-за этого работу!

Что ж, давайте продолжим о бактериях: вся беда, насколько вы понимаете, сегодня в том, что при лечении гибнут и хорошие, и плохие?

– Именно в этом и заключается вся изюминка нашего исследования – определить, кто свой, а кто чужой. Это глобальная проблема. Если микробу есть что пожрать, он сейчас же к вам пристроится. Мы же прекрасная ниша, своего рода передвижной буфет. Вся разница между бактериями в том, что свои не просто питаются продуктами организма хозяина, но и делают очень много полезного для него. Прежде всего они убивают чужие бактерии, помогают организовать защиту. И, как мы сейчас выяснили, еще умеют



О.В. Бухарин среди соавторов научного проекта, награжденного премией Правительства РФ.

определять своих и чужих и сигнализировать, таким образом, нужно ли организовывать защиту.

Получается, что бактерии гораздо полезнее для нас, чем мы думали?

– Если посмотреть самый первый уровень защиты организма, выясняется, что разведку боем проводят как раз свои микроорганизмы и уничтожают чужих. И это принципиальная вещь: до сих пор считалось, что именно хозяин со своей иммунной системой умеет отличать своих и чужих. Это первая функция иммунной системы. А вторая заключается в том, что если ты определил чужих, то тут же организуешь систему защиты. Не отрицая этих принципов, мы занялись аналогичными функциями у микробов. Так появилось новое направление – микробное распознавание «свой – чужой». А система взаимоотношений между своими и чужими микробами получила название микросимбиоза.

Так как же можно отделить своих микробов от чужих?

– Самое смешное, что ответ на этот вопрос лежал на поверхности: природа настолько универсальна, что просто диву даешься. Если в клетке организма присутствует, к примеру, интерферон, то живущая в ней микробная клетка обязательно должна обладать антиинтерфероновой активностью – именно так и

” На общем собрании из 344 «за» были 326, 11 – «против», семеро воздержались. Для избрания нужно было набрать минимум 230 голосов.

определяется чужак. Это элементарные вещи, но для того, чтобы это подобрать, расшифровать, объяснить, потребовались специальные технологии. И мы создали их за два с лишним десятка лет.

Определение системы «свой – чужой» заинтересовало многих в академии, и мы эту тему уже не оставим. Теперь нужно детализировать: за счет чего свои микробы тормозят рост чужих, а своих не трогают? Мы пока не можем сказать, почему, но само по себе это уже очень важно – до нас этого никто не говорил, а, как писал Балзак, ключом к науке является вопросительный знак. Дальнейшие исследования откроют многие двери для медико-биологической науки.

Торжественный момент

Олег Валерьевич, ваше избрание академиком стало знако-

вым и историческим событием для Оренбуржья. Как это происходило?

– Прямо могу сказать, что Оренбург – это, конечно, не Рио-де-Жанейро, и пробиться было проблематично. Дорога проходила через Екатеринбург – центр регионального отделения РАН. Помню, не раз ставился вопрос о целесообразности моего избрания академиком. Причем таким образом, что и возразить что-то сложно. Однако на предварительном голосовании (я шел по отделению физиологии и фундаментальной медицины) из девяти академиков за меня проголосовали все. На общем собрании из 344 «за» были 326, 11 – «против», семеро воздержались. Для избрания нужно было набрать минимум 230 голосов. Кстати, бывает и такое, что отклоняют.

Волновались?

– Естественно.

Но на этом, насколько мне известно, ваши переживания не закончились?

– Да, после объявления итогов голосования произошло еще одно приятное событие – вручили в Доме Правительства диплом. Причем наш маленький институт из 40 других в Уральском отделении стал единственным, кого удостоили правительственной награды, более того, уже во второй раз. Наше первое до-

стижение – разработка того самого циклоферона, который сейчас можно купить в любой аптеке, отмечено в 2004 году.

Когда мы получили премию в первый раз, все подумали, что это случайно. А вот сейчас, думаю, уже по-настоящему оценили наши заслуги.

Научные будни

Академическая наука сегодня не в чести: все больше говорят о смычке вузовской с производством. Вы с этим согласны?

– Я сам спрашивал наших вице-президентов, не является ли это началом большого конца? Мы уже фактически перешли на европейскую модель, но хорошего в ней пока тоже много не нашли. Другое дело, что финансирование за рубежом несоизмеримо с нашим. Однако те результаты, которых мы достигаем в академии при нехватке средств, также несопоставимы с западными, но уже в нашу пользу: отдача на эквивалентную сумму у нас в 3 – 4 раза выше.

То есть вы не сторонник происходящих перемен?

– С моей точки зрения, не стоит отрицать свое. Хватит того, что у нас уже есть Болонское соглашение, которое снижает наши высокие планки. Хорошее образование

” Несмотря на то, что мне 75 лет, я смотрю порой на молодых и диву даюсь: абсолютная толерантность, полная инертность.

становится платным, а для широких слоев населения его практически не осталось.

Но, по крайней мере, вузам сейчас выделяют неплохие деньги...

– Сейчас, действительно, резко усилилось финансирование вузов, но только тех, которые имеют статус национальных или федеральных. Среди оренбургских таковых нет, и поэтому они получают деньги по остаточному принципу.

Ваш научный коллектив, как я понимаю, тоже не значится в первых строчках в бухгалтерских ведомостях?

– Наш институт считается маленьким, модернизация его буквально придавила, ведь метрополия себя щадит, а все сокращения за счет провинции. Москва высылает деньги в Екатеринбург, а оттуда уже нам.

Но есть ведь поддержка на уровне грантов?

– На тему дается по 4 миллиона, это и так немного. А потом эти деньги распределяются между коллективами. Впрочем, я – оптимист: мы не просто работали в тяжелых условиях, но и создавали: подготовили 30 докторов, 120 кандидатов – для Оренбуржья это много. Я сам выполняю роль играющего тренера, веду занятия, готовлю учебники. Знаю, что нужно людям, и на злобу дня мы подготовили предельно сжатое пособие «Медицинская микробиология», где вкратце освещена по определенному стандарту каждая тема. У студентов книжка пользуется огромной популярностью. К слову, персистенция – это и есть выживание, но все же хотелось бы просто жить.

Личное

Ваша любимая цитата?

– Мне нравится у Гете: «Все рискуем мы утратить, оставаясь тем, что есть». И своим сотрудникам я говорю: «Ребята, шевелиться надо!» Стучащему всегда откроют дверь – это аксиома. Несмотря на то, что мне 75 лет, я смотрю порой на молодых и диву даюсь: абсолютная толерантность, полная инертность. Ну, да – трудно, не дают денег. Но ищите способы, решайте!

У вас есть девиз?

– Мой девиз: «Судьба нам часто протягивает руку, но увидеть ее удастся не всегда». Можно жестче: увидеть ее удастся не каждому.

Что считаете неприемлемым в человеческих взаимоотношениях?

– Когда люди у тебя обучаются, получают свои научные «паспорта», а потом переходят на другую работу и становятся иванами, не помнящими родства. Вот это самое страшное. Когда человеку дали путевку в жизнь, а теперь он сидит в новом кабинете и к нему коллегам подойти уже нельзя.

А что цените превыше всего?

– Выше всего ценю порядочность. Все остальное можно простить. К сожалению, чем выше поднимаешься, тем реже встречаешь это качество. ■



С.Н. Мазуренко вручает О.В. Бухарину премию Правительства РФ в области науки и техники.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Известно, что одна из главных проблем молодой семьи – это проблема материальная. Рождение даже одного ребенка ощутимо меняет финансовое положение родителей, а что уж говорить о многодетных семьях, в которых зачастую каждая копейка на счету! Поэтому папам и мамам, у которых подрастают трое и более детей, различные виды социальной помощи оказывает государство.



Подарок для многодетных

В конце ноября 2010 года Президент РФ Дмитрий Медведев выступил с Посланием Федеральному Собранию, в котором речь шла, в частности, о предоставлении земельных участков и введении регионального материнского капитала для поддержки многодетных семей. В Оренбургской области эти поручения были своевременно выполнены. В прошлом году Юрием Бергом подписан пакет документов, регламентирующих механизм реализации принятого Закона «О дополнительных мерах социальной поддержки семей, имеющих детей, на территории Оренбургской области». И уже с 13 сентября во всех муниципальных образованиях начался прием заявлений от граждан на получение средств регионального материнского капитала. 4 октября состоялось вручение сертификатов тем счастливицам, которые первыми оформили для этого необходимые документы.

В торжественной обстановке супруги Ефремовы, Гольберг, Красновы, Марьенко и Репины получили сертификаты на сумму 100 тысяч рублей. Этот замечательный подарок вручали вице-губернатор – заместитель председателя Правительства области по социальной политике Павел Самсонов и министр социального развития области Татьяна Самохина.

– Это очень значимые меры, – отметил Павел Васильевич, обращаясь к многодетным семьям. – Важно, чтобы усилия государства были поддержаны родителями с точки зрения добросовестного выполнения обязанностей по воспитанию детей.

Первой обладательницей сертификата стала Анна Ефремова. Своего младшего, Серафима, она родила на Рождество, 7 января.

– Сыночек появился вовремя! – шутит уже четырежды мама. – Если хотя бы на восемь дней раньше, то сертификата, а с ним и 100 тысяч рублей, не получил бы. Семье вот-вот дадут субсидию на жилье от комитета молодежной политики администрации Оренбурга. Но этих денег на квартиру не хватает.

Сегодняшние 100 тысяч пришлось как раз кстати. У Ефремовых вопрос жилья стоит особенно остро – сами папа и мама, четверо детей и бабушка (семь человек!) проживают в двухкомнатной квартире.

Еще три семьи, которым в тот день были вручены сертификаты, тоже подумывают о расширении жилплощади. А вот супруги Гольберг планируют потратить 100 тысяч на другие цели. Их старшему ребенку 12 лет, часть денег пойдет на его образование. А что останется – на накопительную часть пенсии мамы.

100 тысяч рублей по нынешним временам сумма хоть и не огромная, но вполне ощути-

Более двух тысяч уже получили сертификаты на региональный материнский капитал.



мая для погашения займа. Чаще всего оренбуржцы, получившие господдержку, именно на это ее и направляют. Семей, в которых появляется третий и последующий малыш, с каждым годом становится больше, отмечают в министерстве соцразвития.

Сегодня их уже насчитывается почти 14 тысяч. Более двух тысяч уже получили сертификаты на региональный материнский капитал.

Следует отметить, что действие закона о региональном капитале пока рассчитано до 2017 года. Но, по словам Татьяны Самохиной, в зависимости от возможностей областного бюджета, данная работа может быть продлена.

Современные капиталисты

В числе пяти многодетных семей Оренбурга, первыми оформивших необходимые документы на региональный материнский капитал, оказались супруги Репины. В феврале они отметят 17-летие совместной жизни. Познакомились на работе – на кафедре иностранных языков тогда еще Оренбургского политехнического института. Сергей учился

Право на региональный материнский капитал имеют женщины, родившие (усыновившие) третьего и последующего ребенка с 1 января 2011 года. Сертификат на 100 тысяч рублей выдается только один раз. Расходовать деньги можно на те же цели и с теми же условиями, что и федеральный материнский капитал. Единственное отличие – средства на обучение мамы могут быть потрачены по истечении двух лет.

и работал системным администратором. Надежда первый год преподавала английский язык после окончания вуза.

После свадьбы молодожены поселились на съемной квартире. Супруги решили, что у них обязательно будет много детей. Вскоре родилась старшая дочь Лиза. 11 лет назад, с приходом в четвертую гимназию, Надежда Анатольевна получила служебное жилье – небольшую трехкомнатную квартиру в поселке Ростоши, где появилась вторая дочурка – Варечка.

– Когда приехали сюда, сразу влюбились в этот поселок, – вспоминает Надежда. – Наша Варя уверена, что Ростоши – самый красивый поселок. Говорит, если бы проходил конкурс красоты, он обязательно бы выиграл!

Но Сергею Александровичу хотелось вырастить и сына – продолжателя фамилии Репиных. Надежда его мечту разделяла, и наконец они воплотили ее в жизнь. Сегодня пятимесячного Петрушу родители в шутку называют капиталистом. И неудивительно! Рождение малыша позволило получить сразу два материнских капитала – федеральный и региональный.

В конце прошлого года Репины заключили договор социального найма, согласно которому они стали обладать правом приватизации на жилье.

– Много лет мы не имели возможности выкупить эту квартиру, теперь стало намного легче, – рассказывает Надежда. – Взяли ипотеку. Федеральный материнский капитал погасил часть основного долга и сократил срок его выплаты на пять лет. Мы были очень счастливы!

В конце прошлого года Репины заключили договор социального найма, согласно которому они стали обладать правом приватизации на жилье.

Процедура оформления документов на региональный материнский капитал так же не отняла много времени. Обратились в управление социальной защиты населения по месту жительства. Потребовалось всего 10 минут, чтобы ввести данные в компьютер. Следующий звонок поступил уже с приглашением приехать за сертификатом.

– Я была в списке под номером пять, и меня назвали отличницей, – смеясь, вспоминает церемонию вручения сертификатов Надежда Репина. – Очень трогательной оказалась встреча.

Сертификат решили пока попридержать: возможно, денежные средства понадобятся в ближайшем будущем для продолжения учебы старшей дочери.

– Некоторые говорят, мол, 100 тысяч – деньги по нынешним временам небольшие, – подхватывает Сергей. – Да, конечно, дом не построишь, квартиру не купишь. Однако если дело начато, получить такой подарок, причем от наших, оренбургских властей вдвойне приятно. И за это им огромное спасибо!

Повседневное хозяйство приносит свою долю хлопот. Сергей работает на Южно-Уральской железной дороге. Надежда (кандидат педагогических наук, победитель городского конкурса «Учитель Оренбуржья-2000» и призер областного этапа конкурса) находится в отпуске по уходу за ребенком. Большая часть домашнего труда лежит на ее плечах.

Пока работает один папа, семейный бюджет приходится планировать очень тщательно, чтобы на все хватало. Несмотря на это, многодетная мама говорит о воспитании детей не как о нелегком труде, а как о настоящем счастье. В доме каждый ребенок по мере взросления имеет свои права и обязанности, активно включается в домашние дела, старшие помогают младшим.

Лиза успешно освоила кулинарное искусство. Молодой хозяйке особенно удаются варенья, соленья и другие домашние заготовки. Кроме того, она еще и примерная ученица – неоднократный участник и призер городских олимпиад по экологии, автор исследовательских работ, лауреат Обнинской конференции. Под маминым руководством совершенствует знания по английскому языку.

Не отстает от Лизы и Варя, обладатель второго места городского конкурса «Музыкальный калейдоскоп-2011». Варюше еще только десять, однако она главная в доме по наведению чистоты и порядка. Полы помыть, погладить белье, пыль протереть – чем не помощь маме Наде? Но больше всего Лиза и Варя любят заботиться о своем младшем братике, который и сам не меньше рад вниманию сестричек.



На торжественной церемонии вручения первых региональных сертификатов.

– Как только родился Петенька, мы сразу встали на очередь в детский сад, – продолжает Надежда Анатольевна. – Причем очередь-то льготная, поскольку семья имеет статус многодетной. Выдали нам социальную карту ТЭЦ (Территория экономичных цен), по которой можно воспользоваться скидкой на детские вещи. Выручают льготы и при оплате коммунальных услуг: ежемесячно часть средств, затраченных на ЖКХ, возвращаются на банковскую карту. К сожалению, бесплатный проезд распространяется только на городской муниципальный транспорт, а ездить приходится на коммерческом.

Скоро подрастающему Петруше будет тесно в спальне родителей. Семья Репиных уже строит планы на будущее. Главная надежда супругов связана с получением земельного участка, уж очень им хочется иметь свой собственный дом. С нетерпением ожидали они наступления 2012 года, когда закон о выдаче бесплатной земли вступит в силу, наведывались в управление социальной защиты за информацией.

– Многие переживают из-за того, где именно эта земля будет расположена и сколько ее максимально могут предоставить, – говорит Сергей. – В любом случае нужно благодарить государство за щедрость. К тому же, по словам президента Дмитрия Медведева, предоставленные сотки – это подарок, которым семья может распорядиться по своему усмотрению.

А пока Репины живут мечтой и надеются, что в ближайшем будущем получат обещанную землю.

Право на землю

Напомним, что в июне прошлого года депутаты Законодательного собрания Оренбургской области в первом чтении рассмотрели проект закона о выделении земли семьям, родившим третьего и последующего ребенка. Однако, по мнению оренбуржцев, принявших участие в обсуждении этого проекта (в том числе в Интернете), это ущемляет права семей, в которых уже воспитываются три и более ребенка. Участники публичных слушаний и блогеры настаивали на том, что землю необходимо предоставлять всем без исключения многодетным семьям.

Кроме того, поручение не делать различий между многодетными семьями дал Президент России Дмитрий Медведев. Учитывая все эти обстоятельства, губернатор Юрий Берг принял решение отозвать первый вариант закона о земле многодетным, а вместо него внести законопроект, в полной мере реализующий социальные и экономические права ребенка и решающий задачи укрепле-

Предоставлять землю будут уполномоченные органы местного самоуправления, они же понесут затраты, связанные с формированием бесплатных земельных участков.



ния семьи, в которой воспитываются не только родные, но и усыновленные дети.

В соответствии с документом правом на получение земельного участка наделяются семьи или одинокие родители, имеющие троих и более детей и регистрацию по месту жительства на территории Оренбургской области не менее 10 лет. Семьи, уже владеющие участками земли, дополнительным земельным наделом обеспечиваться не будут. При этом подпадающие под действие закона граждане не лишаются прав на получение иной социальной поддержки, в том числе выплат и льгот.

Земельные участки планируется выделять в общую долевую собственность в равных долях однократно. Предполагается, что они должны быть включены в специальные фонды и поставлены на государственный кадастровый учет. Площадь участков в городах составит 0,03 – 0,10 га на семью, в муниципальных районах, граничащих с городскими округами, – 0,06 – 0,24 га, в прочих – 0,06 – 0,3 га. Предоставлять землю будут уполномоченные органы местного самоуправления, они же понесут затраты, связанные с формированием бесплатных земельных участков.

Вся информация о включенных в фонд участках подлежит опубликованию на сайтах органов местного самоуправления и обновлению по мере поступления. Статья 4 законопроекта обязывает уполномоченные органы государственной власти и местного самоуправления области оказывать гражданам информационную поддержку и размещать необходимые сведения и разъяснения на информационных стендах, в периодических

печатных изданиях и на интернет-сайтах.

Получать участки граждане будут по решению органов местного самоуправления в порядке очередности поступления заявлений без торгов и предварительного согласования мест размещения объектов в любом населенном пункте области, за исключением областного центра и ЗАТО «Комаровский».

Если при этом выяснится, что земельный участок не используется или применяется не в соответствии с целевым назначением, он может быть изъят.

Однако есть и ряд вопросов, которые, увы, не были затронуты в этом документе.

Хотя и земельный участок – это безусловная ценность. Но хороший дом и коммуникации – важные составляющие для обживания новой собственной территории. Банки дают кредиты многодетным семьям на общих основаниях. Причем весьма неохотно и сравнительно небольшую сумму: ведь если разделить доход мамы и папы на всех членов семьи, он получается весьма скромным.

– Поддержка молодых и многодетных семей должна выйти в России на новый уровень. Я поручаю проработать порядок этой процедуры в регионах, такая норма может вводиться поэтапно с учетом специфики территорий, – заявил Президент РФ Дмитрий Медведев.

Комментируя вопросы строительства на предоставляемых участках, Наталья Левинсон, вице-губернатор – заместитель председателя Правительства области по финансово-экономическим вопросам, рассказала, что в ходе продолжительных обсуждений и изучения опыта других регионов, рабочая группа выработала определенный подход.

Это не льгота малоимущим или нуждающимся, а экономическая преференция для большой семьи.

– Мы рассматриваем закон как дополнительную возможность для многодетных и предоставляем право распоряжаться земельным участком самостоятельно, – высказала мнение Наталья Левинсон. – Подчеркиваю – это не льгота малоимущим или нуждающимся, а экономическая преференция для большой семьи. Мера поощрения рождаемости во всех семьях, вне зависимости от уровня их благосостояния, статуса, возможностей. В этом суть предложения президента.

Другое дело, что семье со скромными доходами построить дом трудно. Но это предмет и повод для разработки других законодательных актов – в области жилищного строительства, развития ипотечного кредитования.

Итак, с 1 января 2012 года вступил в силу областной закон «О бесплатном предоставлении на территории Оренбургской области земельных участков гражданам, имеющим троих и более детей». С этого момента многодетные родители, претендующие на землю, могут обращаться в органы социальной защиты населения по месту жительства для подтверждения права на получение участка.

Перечень уполномоченных и территориальных органов социальной защиты населения с указанием адресов и телефонов опубликован на официальном сайте министерства социального развития Оренбургской области <http://www.msr.orb.ru/>.

Здесь же можно ознакомиться с текстом закона, порядком подтверждения права на бесплатное получение в собственность земельного участка, прочитать ответы на часто задаваемые вопросы.

«Надо создавать возможности, инструменты, чтобы у больших семей была возможность построить такой же большой дом. Не все пока получается, да и нет предела совершенству, но мы работаем в этом направлении, – написал в своем блоге губернатор Оренбургской области Юрий Берг. – Региональный материнский капитал, программы ипотечного кредитования под сниженный процент на жилищное строительство, программа «Сельский дом». Все это уже создано и реально действует. К примеру, та же программа «Сельский дом». В этом году мы расширили ее возможности при уточнении бюджета до более чем полумиллиарда рублей. Очень востребованный социальный проект, особенно в сельской местности, когда люди получают средства на стройматериалы и дальше своими силами строят дом. Прибавим сюда 100 тысяч рублей регионального материнского капитала. В итоге получается, что в Оренбургской области создан целый комплекс мер по поддержке многодетных семей. И этим уже можно воспользоваться...»



С мечтой о доме на своей земле.

Елена ФУРЦОВА

НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ

Бесплатное жилье. Большинству наших современников такое словосочетание покажется анахронизмом. События минувшего года в городе Медногорске доказывают обратное. Получить квартиру и не потратить при этом ни копейки вполне реально. Для этого нужно... обзавестись семьей!





”Сегодня в доме по адресу: ул. Чернышевского, 4, проживают 24 многодетные семьи. Среди них и Бишевы.

Крыша дома – своего!

2011 год стал для Медногорска урожайным на близнецов. В начале и в конце года впервые за всю его историю сразу в двух семьях родились тройняшки! Теперь ребята и их родители становятся первоочередниками на получение жилья от государства. Счастливые мамы и папы занимаются оформлением необходимых документов. Приятные хлопоты. Особенно если тебе охотно идут навстречу, разъясняют и помогают.

По итогам прошедшего года Медногорск признан городом, в котором в рамках реализации национального проекта «Жилье» программа «Доступное жилье для молодых семей» выполнена на 100 процентов. Об этом было объявлено на селекторном совещании глав муниципальных образований Оренбургской области. Заслуга принадлежит местному комитету по физической культуре, спорту и молодежной политике. Председатель Олег Воробьев всерьез занялся проблемами жилплощади для молодых семей Медногорска. Он и его сотрудники ведут разъяснительную работу среди молодежи города с 2005 года.

– Все началось с одной квартиры, – рассказывает Олег Геннадьевич. – Потом еще. Перспективы программы заинтересовали руководителей города. Стали выделяться уже другие суммы. Появилась необходимость в рекламе. Ведь ни-

кто не верил в то, что можно получить жилье от государства. Но потихоньку народ начал откликаться.

В 2009 году комитет собрал всех очередников, которые нуждались в жилье, и подробно рассказал о том, что им дает программа. Молодым семьям на приобретение жилья выделяются безвозмездные субсидии, которые можно вложить в квартиру в новом доме, так называемой первичке.

– Был сформирован список, – описывает процесс Олег Воробьев, – люди начали оформлять документы. В центре города был произведен отвод земли под строительство нового 24-квартирного дома.

30 августа 2010 года в администрации города состоялось торжественное вручение молодым семьям сертификатов на получение жилья. А в октябре того же года началось строительство. Причем подрядчик, «Уралстройсервис», не стал ждать, когда на его счет придут все деньги, и выполнял всю работу в оговоренные сроки. С каждой семьей заключался индивидуальный договор, в котором оговаривались пожелания к строительству и отделке. Но все в пределах социальной нормы.

– У каждой семьи своя субсидия, – поясняет Олег Геннадьевич. – На одного человека по закону полагается 12 квадратных метров. Сумма субсидии зависит от количества членов семьи. Если быть точными – от 868 320 рублей до 1 736 640 рублей.

Те семьи, в которых подходил срок выплаты материнского капитала, воспользовались им для отделки своих квартир. Каждый мог контролировать работу подрядчика, высказывать свои пожелания. С момента заключения договора они становились заказчиками и получали на это полное право.

В июне 2011 года во время празднования Дня молодежи 24 семьи получили ключи от собственного жилья. Ввод трехэтажного дома в самом центре Медногорска состоялся в сентябре.

Сегодня в доме по адресу: ул. Чернышевского, 4, проживают 24 многодетные семьи. Среди них и Бишевы. Они получили трехкомнатную квартиру. Лира Минисламовна и три ее дочери Зарина, Даяна и Динала 29 сентября 2010 года потеряли кормильца: глава семейства Закир Бишев геройски погиб во время тушения пожара в степи близ села Рысаево. Ценой собственной жизни он спас трех своих товарищей и помог им предотвратить возгорание жилых построек. 21 июня 2011 года губернатор Юрий Берг вручил вдове героя орден Мужества, к которому Закир Бишев был представлен посмертно.

До трагедии Бишевы жили в маленьком ветхом доме. Они стояли в очереди на улучшение. И вот... Жаль, что глава семьи не радуется вместе с дочерьми и супругой. Ему было всего 34 года.

Портрет Закира стоит на полке в большой

комнате. Планировка квартиры необычная. Одна комната изолирована. Две другие – смежные. Чисто, красиво, уютно. Хозяйка – тихая, приветливая женщина. Девочек дома не было: старшие в школе, младшая в садике.

Поэтому впечатлениями о новой квартире Лира делилась одна.

– Хочу сказать спасибо, – молодая женщина улыбается, а в глазах поблескивают слезы. – И за ремонт спасибо. Администрация очень помогла. Я только обои выбирала, а рабочие все сделали.

Ремонтировали все лето. Девчонки с нетерпением ждали, когда начнут обживать новую квартиру и свою комнату. В конце октября наконец въехали! Новый год встретили в новых условиях. За что безмерно благодарны администрации Медногорска.

Все квартиры – в собственности жильцов. Теперь они могут делать с ними все, что душе угодно. И перепланировать, и продать. Хотя все не так просто.

– Нужно иметь документ, – поясняет Воробьев, – который подтвердит, что продажа жилья гарантирует детям более качественное жилье, и условия их проживания будут не хуже.

Работа проведена грандиозная. Комитет по делам молодежи, когда занимался формированием списков будущих жильцов нового дома, старался в первую очередь помочь тем семьям, которые имеют малые доходы: это многодетные, неполные семьи и т. д. Сотрудники буквально нянчились со своими подопечными, хотя их функции по большому счету сводятся к тому, чтобы качественно донести информацию. Помощник Олега Воробьева по жилищным вопросам Елена Парфенова и обзвонит семьи несколько раз, и документы поможет оформить. Она знает каждого члена семьи в лицо и по имени!

– Самое трудное для наших подопечных – документы собрать и оформить, – делится молодой специалист.



Вероятно, перспектива бумажной волокиты долгое время мешала молодым семьям Медногорска принять участие в программе. Сегодня этой проблемы не существует. Медногорцы поверили в результативность программы.

Как молодой семье стать первоочередником на получение квартиры? Родить двойняшек или тройняшек. Если в семье уже есть двое ребятишек – «сходить» за третьим.

– По новым правилам к льготной категории относятся многодетные матери-одиночки, – говорит Олег Воробьев.

Совсем скоро в Медногорске молодые семьи опять будут праздновать новоселье. В центре города уже вырыт котлован под новое социальное жилье – 30-квартирный дом. Его сдача запланирована на конец 2012 года. ⁸



ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГАРАНТИИ

Доступная, качественная и эффективная медицина – одна из важнейших составляющих благополучия каждой семьи, необходимая социальная гарантия современного общества. Однако пока российское здравоохранение не отвечает всем ожиданиям граждан, нуждается в системной и последовательной модернизации. А для этого необходимо создать не только материальные возможности, но и современную законодательную базу, обеспечивающую своевременное финансирование лечебных учреждений. Одним из значимых в этой сфере стал закон об обязательном медицинском страховании, реализация которого началась в прошлом году. О том, какие новшества происходят в системе ОМС, рассказал Геннадий Башмалух, заместитель директора Оренбургского областного Фонда обязательного медицинского страхования.





Г.Я. Башмалух

Геннадий Яковлевич, отношения пациента и лечебного учреждения регулируются законодательством, одним из важнейших документов, как известно, является программа государственных гарантий оказания бесплатной медицинской помощи. В конце прошлого года утверждена программа на 2012 год. Отличается ли она кардинально от предыдущей редакции документа?

– Да, в программе есть целый ряд существенных изменений, связанных прежде всего с совершенствованием федерального законодательства, в рамках которого предусмотрен поэтапный план действий, или так называемый переходный период, в соответствии с которым мы и работаем. Одним из самых значительных новшеств стал переход на одноканальное финансирование и на полный тариф. Раньше из средств ОМС оплачивались только пять статей расходов лечебных учреждений – зарплата, начисления на зарплату, приобретение медикаментов, продуктов питания и мягкого инвентаря. Остальные затраты возмещал собственник, либо это бюджет, областной или муниципальный, либо это ведомство, если учреждение ведомственное. Это привело к тому, что лечебные учреждения не получали в полном объеме плату за медицинскую помощь, предоставляемую человеку. Возможности бюджетов разные, соответственно, качество и наполнение медицинской помощи тоже разнились. Для того чтобы постепенно выровнять ситуацию, и было принято решение ввести единообразную систему оплаты медицинских услуг через ОМС. То есть

теперь все средства будут поступать в Фонд ОМС, который передает их в страховые компании, а те в свою очередь оплачивают оказанную лечебными учреждениями медицинскую помощь. Это и есть полный тариф. Соответственно, необходимые финансовые ресурсы заложены в нашем бюджете. В бюджете, кстати, нашла отражение и индексация тарифа, сегодня лечебные учреждения получают средства за оказанные услуги уже по новым, более высоким тарифам.

Еще один пункт, прописанный в законе об обязательном медицинском страховании, касается возможности выбора пациентом лечебного учреждения. Есть ли сегодня заинтересованность больниц и самих людей в этом?

– Это очень существенное новшество, которое, на мой взгляд, меняет массу подходов в нашем здравоохранении. Во-первых, мы всегда говорили, что за пациентом идут деньги, но шла-то только часть денег. А когда вторую часть возмещал муниципалитет, большой заинтересованности в прикреплении пациента к лечебному учреждению не было. Сейчас же финансирование ЛПУ напрямую зависит от того, сколько людей его выберет. Чем больше пациентов у больницы, тем больше будет план-задание, тем больше, соответственно, она сможет заработать денег. Тем самым мы финансово обеспечиваем право выбора, которое гарантировано государством для пациента. О нем уже много говорилось, но декларировать это право – это одно, а вот обеспечить его на деле – другое. Теперь этот аспект подкреплен финансово. Кстати сказать, это право уже реали-



зовано, потому что в нашей области задолго до выхода закона перешли на прикрепленное население, когда больницы получали план-задание в соответствии с количеством прикрепленных людей. Но, как я уже сказал, были нюансы, которые не очень стимулировали этот процесс. Теперь, думаю, это решенный вопрос. Кроме того, при работе на полном тарифе такая форма становится интересной для организаций с любой формой собственности. У нас в 2011 году появились частные ЛПУ, которые вошли в систему обязательного медицинского страхования. В 2012-м их станет больше. Это расширяет выбор для пациента, тем самым растет и конкуренция, которая, как известно, ведет к повышению качества. Таким образом, экономическая основа выбора медицинского учреждения заложена в закон через введение одноканального финансирования с оплатой по полному тарифу.

Какие еще изменения ждут систему обязательного медицинского страхования в наступившем году?

– Важным моментом стало то, что с 2012 года на программу ОМС перешла «Скорая помощь». То есть теперь финансироваться эта служба будет также из средств обязательного медицинского страхования. Уверен, что это будет положительным моментом как для самой «Скорой помощи», так и для пациентов. В первую очередь мы планируем улучшить финансовое наполнение службы. К сожалению, до сих пор дефицит ее финансирования был более существенным, чем учреждений, работающих в системе ОМС. Сейчас мы предприняли все возможное, чтобы хотя бы выровнять эту ситуацию. Это, безусловно, приведет к улучшению работы службы. А ведь это первый вид медицинской помощи, с которой встречается пациент в наиболее тяжелых ситуациях: при каких-то приступах,

травмах, острых состояниях. Именно поэтому мы обращаем особое внимание на это нововведение. Соответственно, так же как в лечебных учреждениях, будет осуществляться контроль качества работы службы скорой помощи со стороны страховых компаний. Ведь до сегодняшнего дня там проводились только внутриведомственные проверки. А теперь подключается вневедомственный контроль, что улучшит качество оказания помощи.

Министр здравоохранения и социального развития России Татьяна Голикова неоднократно заявляла, что высокотехнологичные виды медицинской помощи также перейдут в программу госгарантий, то есть будут оплачиваться за счет средств ОМС...

– Это будет происходить поэтапно, примерно до 2014 года. Пока высокотехнологичные виды помощи по-прежнему будут финансироваться за счет бюджета. Однако первый шаг сделан. С 2012 года через наш фонд будут поступать средства на проведение гемодиализа и перитонеального диализа. Раньше этот вид помощи финансировался из областного бюджета, но по федеральным нормативным документам деньги должны были проходить через ОМС. То есть эта работа приведена в соответствие с законом. Сейчас мы разрабатываем специальный тариф, потому что в гемодиализе существует масса особенностей. Этот вид существенно отличается от обычной медицинской помощи, ведь в нем нуждаются люди, тяжело больные, с хроническим заболеванием, которые должны получать эти сеансы обмена несколько раз в неделю и без этого просто не могут жить. Поэтому, естественно, гемодиализ и перитонеальный диализ должны быть обеспечены на 100 процентов. Недофинансирование может привести к гибели пациента. Конечно, такая задача для нас очень ответственна и мы делаем все, чтобы улучшить качество работы этой службы.

Геннадий Яковлевич, изменилось ли что-то конкретно для пациентов? Может быть, какие-то услуги перешли из разряда бесплатных в платные или наоборот?

– Нет, сама по себе программа государственных гарантий для пациентов сохранила весь спектр гарантий по предоставлению бесплатных медицинских услуг населению. В программе на 2012 год продекларировано, что граждане могут рассчитывать на бесплатную медпомощь всех видов – первичную, медико-санитарную, скорую, специализированную. Другое дело, что в этом документе закладываются не только виды и объемы медпомощи, но и финансовые затраты, подушевые нормативы. Вопросы источника оплаты – либо это бюджет, либо это средства ОМС – в принципе никак не касаются пациента. Для него важно, чтобы услуга, гарантированная

государством, была ему оказана. А мы должны обеспечить, чтобы эта услуга реально бесплатно оказывалась, причем на высоком качественном уровне. В этом заинтересованы и мы, и страховые компании, и министерство здравоохранения.

То есть все обследования, к примеру, анализ крови, УЗИ, компьютерная томография, должны быть проведены пациенту бесплатно? А как же альтернатива сделать то же самое за деньги?

– Безусловно. Если у человека есть показания, если врач принимает решение, что ему необходим какой-то определенный вид диагностики, данное лечебное учреждение должно обеспечить его бесплатно. В случае отсутствия необходимого оборудования или специалиста в конкретной больнице пациента направляют в другую клинику. Там либо определены квоты, по которым проводится обследование, либо сама больница рассчитывается за диагностику, но не гражданин. Пациент должен знать свои права: если врач назначил то или иное обследование, то оно должно быть бесплатным. В то же время люди не всегда понимают, что решение о том или ином обследовании принимает врач. Именно он несет ответственность. Если гражданину не назначают обследование, а оно оказалось необходимым для правильной постановки диагноза, это ответственность врача. Если же у человека нет медицинских показаний, он хочет сам проверить состояние своего здоровья, тогда он должен платить. Что касается очереди на диагностику, то это зависит только от правильной организации работы оборудования и потока пациентов, то есть, по сути, работы руководителя лечебного учреждения. Оборудования у нас достаточно, в последнее время сначала по национальному проекту «Здоровье», а теперь по программе модернизации здравоохранения закуплены десятки аппаратов в разные лечебные учреждения. Теперь нужно лишь правильно их загрузить. От них должна быть отдача.

Через Фонд обязательного медицинского страхования также идут средства по программе модернизации здравоохранения. Прошел первый год реализации, можно говорить о промежуточных итогах...

– Вы знаете, что средства, выделенные на модернизацию, направляются на ремонт лечебно-профилактических учреждений, оснащение их современным оборудованием, информатизацию и внедрение стандартов лечения. Все деньги идут через Фонд ОМС, но на капремонт и закупку оборудования они, согласно закону, проходят транзитом в областной бюджет. Что же касается доступности амбулаторной помощи и внедрения стандартов при лечении в стационарах, здесь принимает участие непосредственно сам фонд. Если говорить о первых результатах, можно оценить их как положительные.

Во-первых, несколько месяцев назад принято решение об увеличении выплат врачам поликлиник в рамках программы модернизации – теперь максимальный размер составит десять тысяч рублей. Согласитесь, сумма немаленькая. Безусловно, эта добавка достанется не всем. Но это правильно. Люди работают по-разному, отличаются результаты, объемы работы. В ЛПУ разработаны определенные правила оплаты, критерии оценки. Все это должно быть сделано прозрачно, доступно, чтобы каждый смог посмотреть, как он сработал в этом месяце и какая надбавка ему начислена. Второй момент реализации программы модернизации касается внедрения стандартов оказания медицинской помощи. Это направление было запущено несколько позже и проходило немного сложнее, но и здесь есть позитивные сдвиги. То, что было запланировано планом-графиком, выполнено. Сегодня больницы получают реальные деньги на внедрение стандартов. Большая часть – около 80 процентов – идет на приобретение медикаментов. Соответственно, это улучшает обеспеченность лекарствами больных. Более того, что касается стандартов, на 2012 год из федерального бюджета выделяется втрое больше средств, чем в 2011-м.

Геннадий Яковлевич, на ваш взгляд, не приведет ли разработка стандартов к тому, что всех пациентов будут лечить «под копирку», одинаково?

– Нет, конечно, это как раз приведет к правильному лечению. Стандарт – это не рекомендация по лечению конкретного больного и не клинический протокол. Если обратиться к опыту развитых стран, тех, кто давно работает по этой схеме, то становится понятно, что стандарты – это основа единых требований к качеству медицинской помощи. То есть это своеобразная

Бюджет территориального Фонда обязательного медицинского страхования Оренбургской области составляет:

в 2012 году – 11,738 млрд. рублей;
в 2013 году – 11,637 млрд. рублей;
в 2014 году – 12,706 млрд. рублей.

В бюджете ТФОМС предусмотрено поступление межбюджетных трансфертов из областного бюджета, передаваемых на следующие цели:

- финансовое обеспечение оказания дополнительной медицинской помощи, оказываемой участковой службой, – 344,709 млн. рублей;
- дополнительное финансовое обеспечение территориальной программы ОМС по расширенному тарифу с учетом включения оплаты коммунальных услуг – 1,699 млрд. рублей;
- повышение фонда оплаты труда отдельных категорий работников учреждений здравоохранения с 1 января 2012 года – 509,299 млн. рублей;
- финансовое обеспечение скорой медицинской помощи – 757,415 млн. рублей.

” В стандарте заложен еще и результат, которого надо достичь. Это тоже определенная защита для пациента.

гарантия для пациентов. Тот минимум, который прописан в стандартах, должен выполняться обязательно. Ведь не проведенный вовремя какой-то анализ может повлиять на правильность постановки диагноза. Для пациента это безусловное благо. Стандарты разрабатывались для всех основных групп заболеваний и патологических состояний. Это высокоинтеллектуальная работа, в которой принимало участие все экспертное медицинское сообщество – в общей сложности более семи тысяч ведущих специалистов по 60 специальностям, в том числе специалисты с мировым именем. Еще один аспект – стандарты создают основу для управления качеством медицинской помощи, так как содержат в себе критерии его оценки. То есть теперь и контроль будет проводить легче. Ведь в стандарте заложен еще и результат, которого надо достичь. Это тоже определенная защита для пациента. Сейчас федеральный бюджет выделяет деньги на внедрение стандартов. А когда они будут внедрены, то будут просто исполняться.

2011 год стал переломным в судьбе отечественной медицины. Помимо закона об ОМС и программы модернизации был принят долгожданный закон об основах охраны здоровья граждан. Известно, что работа над ним была непростой. Как считаете, совершенна ли итоговая редакция документа?

– Если говорить в целом об оценке роли этого закона, то в первую очередь стоит отметить, что он имеет высокую социальную значимость, так как гарантирует качественную и доступную медицинскую помощь, социальную защищенность граждан в случае утраты здоровья, устанавливает ответственность органов власти всех уровней за обеспечение прав пациентов. В него включены все основополагающие принципы охраны здоровья. Ряд изменений, заложенных в законе, начнет реализовываться уже с 1 января, но многие положения будут внедряться поэтапно – в течение пяти лет. Мы надеемся, что каждый год будут повышаться качество и доступность медицинской помощи. Прежде всего, лучше будет урегулировано разделение платных и бесплатных медицинских услуг. В законе намного четко прописаны гарантии государства по бесплатному обеспечению всех граждан страны медицинской помощью. Перечислены услуги, которые ни при каких условиях не могут быть платными. Что касается того, насколько совершенен закон, стоит отметить, что вообще реформирование законодательной базы отрасли направлено на

достижение одной цели – улучшение работы нашего здравоохранения. Раньше, до принятия закона о медицинском страховании, закона об охране здоровья, многие вопросы вообще не были урегулированы. Очень трудно в таких условиях было договориться – кто-то считает так, кто-то – иначе. Другое дело, что любой закон не есть догма. Ведь жизнь не стоит на месте, она диктует какие-то изменения. Приведу пример: в законодательстве не были прописаны нормы, что делать с деньгами, выделенными по программе модернизации, которые сэкономины на торгах при госзакупках. Мы же говорим, что торги нужны для того, чтобы экономить бюджетные средства. Но никто не знал, как поступать с остатками, в каких случаях они будут оставаться в регионе, в каких – возвращаться в федеральный бюджет. Сегодня приняты соответствующие нормативно-правовые акты. То есть жизнь определяет новые требования, и законодатели реагируют на это. Поэтому, возможно, и в законе об охране здоровья граждан какие-то моменты пока не прописаны четко. Это покажет время. А в основном все отработано.

Геннадий Яковлевич, если оценивать работу системы обязательного медицинского страхования, каковы главные итоги 2011 года?

– Самое главное – мы обеспечили стабильность финансирования лечебных учреждений. Не было задержек, срывов, ЧП. Да, были трудности, но все они решались в рабочем порядке. Ни одной больнице ни на копейку не задержали оплату. Более того, в течение года мы дважды направляли дополнительные средства в лечебные учреждения. Всего ЛПУ получили дополнительно более 300 миллионов рублей. В частности, 108 миллионов пришли из федерального Фонда ОМС, который в конце года подводит итоги работы территориальных фондов. Было отмечено около 20 фондов, в том числе и оренбургский, который второй год подряд попадает в этот список. И нам есть чем гордиться. У нас в регионе одни из самых высоких тарифов по стране. Средний тариф составляет порядка 20 – 25 тысяч рублей, а на некоторые заболевания достигает 50 тысяч рублей за случай. Поэтому можно сказать, что финансовое наполнение программы в 2011 году было своевременным и достаточным. Постараемся в 2012 году сохранить эти темпы. В бюджете ТФОМС заложено повышение на 15 процентов заработной платы для тех, кто не получает надбавок по программе модернизации, проиндексированы материальные затраты в соответствии с методикой, утвержденной Правительством области. Уверен, что и в 2012 году система ОМС продемонстрирует устойчивость и упорядоченность в работе, что, несомненно, скажется на качестве медицинской помощи оренбуржцам. ■

актуальная
информация
аналитика
публицистика
социология
оценки
экспертов



Региональный общественно-политический журнал

Вертикаль

- Стратегия власти
- Энергия развития
- Взгляд в будущее

По вопросам подписки, доставки
и размещения рекламы обращаться:

тел.: 388 250, 388 259,
e-mail: socialinfo@yandex.ru

Елена ФУРСОВА

ИСЦЕЛЯЮЩИЙ «МАЯК»

На самой высокой точке Оренбурга – горе Маяк совсем недавно построено здание. Из окон второго этажа открывается удивительно красивый вид на весь город. Здесь располагается областное противотуберкулезное учреждение для детей и подростков от семи до 18 лет – санаторий «Маяк».



История и современность

А началось все в далеком 1898 году. Тогда доктор Мендель Кенигсберг организовал «Детскую летнюю санаторию на Маячной горе». Сюда принимали на оздоровление детей, учащихся различных образовательных учреждений из малообеспеченных семей. Именно эта «детская санатория» позже и была преобразована в областной противотуберкулезный санаторий «Маяк».

Как свидетельствуют исторические факты, изначально на этом месте находился Богодуховный монастырь, построенный еще в 1867 году. При содействии дочери купца Смирнова в 1871 году монастырь был преобразован в Миссионерскую школу.

Уже 1936 году на этой территории было построено трехэтажное здание, похожее на корабль. До 1938 года здесь размещалась гостиница для партийных работников. Говорят, что в ней в свое время останавливался все-союзный староста Михаил Калинин.

7 апреля 1938 года приказом № 58 по оренбургскому облздравотделу на основании постановления президиума облисполкома от 5 апреля 1938 года был организован областной детский противотуберкулезный санаторий. Он проработал до лета 1941 года. Началась война. И осенью в здании санатория начали формироваться части 31-го гвардейского кавалерийского казачьего полка из жителей степного Оренбуржья. Полк героически проявил себя в битвах под Москвой. Оренбургские казаки освобождали Польшу, Венгрию, Австрию, Чехословакию.

С 1943 по 1946 год на территории санатория располагался госпиталь для больных трахомой.

Сразу после войны началось восстановление детского санатория «Маяк». Был проведен капитальный ремонт зданий. И в 1947 году сюда заехали первые пациенты – подростки с активными формами туберкулеза. Территория продолжала благоустраиваться – было поставлено новое ограждение, построены новая кухня и прачечная, застеклены веранды, посажены яблони, построены теплицы для выращивания овощей. В «Маяке» стали проходить реабилитацию дети со всей области.

В 2006 году состоялось очередное знаковое событие для санатория – был заложен фундамент нового корпуса в рамках региональной целевой противотуберкулезной программы.

Потом работы были заморожены. И лишь в 2011 году по решению губернатора Юрия Берга из областного бюджета было выделено более 30 миллионов рублей на завершение отделочных работ. В начале января сотру-



Из прежнего корпуса во вновь построенный ведет теплый широкий переход, поэтому и дети, и персонал смогут свободно перемещаться, не покидая стен санатория.

ники и пациенты «Маяка» переехали в новое здание, где разместились лечебные кабинеты и палаты.

На первом этаже – лаборатория, кабинет ультразвуковой диагностики, стоматология (в зубной кабинет приобретен новый диагностический аппарат – радиовизиограф).

К услугам юных пациентов – гимнастический зал, массажный кабинет, фитотерапия. Большое внимание в санатории уделяется физиотерапевтическим процедурам. Для этого кабинета закупили много новых аппаратов. Один из них аэроионолампа – прибор, который насыщает окружающий воздух лечебными ионами. Это дает возможность укреплять иммунитет, что очень важно при болезнях легочной системы.

В новом корпусе созданы хорошие условия и для проживания пациентов. Сюда переехали подростки, а малыши остались в старом здании, которое также отремонтировано. Просторные палаты на 3 – 4 человека, душевые, игровые комнаты.

Из прежнего корпуса во вновь построенный ведет теплый широкий переход, поэтому и дети, и персонал смогут свободно перемещаться, не покидая стен санатория. Планируются два поста, чтобы можно было легче контролировать происходящее на территории обоих зданий.

На этом преобразование в санатории не закончено. Уже в ближайшее время в «Маяке» начнется реконструкция ряда помещений в старом корпусе, и продолжатся работы по благоустройству территории – вокруг зданий будет создана большая лесопарковая зона.

Туберкулез – болезнь социальная

Руслану семь лет. Маленький, с затаенной тоской в карих глазах. В санаторий его доставили два месяца назад из Бугуруслана. Ребенок ничей. Так получилось, что родные мать с отцом от мальчика отказались. Руслан рос в интернате. Однажды ему улыбнулось большое детское счастье – малыша усыновили, взяли в новую семью! Но... счастье это, увы, было недолгим. Сделали пробу Манту, результат показал, что ребенок находится в группе риска по туберкулезу. И новоиспеченные родители тут же вернули дитя назад. Страшное предательство глубокой раной легло на душу ребенка.

– Как тебе тут живется? – интересуюсь у мальчонки.

Он, держа в одной руке бордовый воздушный шарик, другой, крепко сцепившись в руку старшей воспитательницы Ольги Николаевны, громко произнес:

– Мне здесь очень хорошо!

Благодаря заботе персонала ребенок здесь действительно немного отогрелся. Рана осталась, но она уже не так болит. Видно, что малыш на пути к исцелению не только физическому, но и душевному. Руслан обрел новых друзей. С удовольствием занимается бисероплетением и рисованием. Дальнейшая судьба ребенка пока неизвестна, но есть твердая уверенность в том, что работники «Маяка» примут в ней большое участие.

Неблагополучных ребятишек в санатории больше половины. И неудивительно. На развитие туберкулеза очень сильно влияют условия, в которых растут дети, питание, уход, гигиена. Поэтому если родители ведут неподобающий образ жизни, застраховать ребенка от болезни сложно. И отношение у нерадивых предков к своим чадам соответствующее.

– Бывает так, – рассказывает главный врач санатория Михаил Шамшурин, – привезут ребенка в сентябре. Бросят и исчезают. У детей – ни теплой одежды, ни обуви. Хорошо, хоть спонсоры помогают.

Спонсоры помогают материально. Персонал санатория исцеляет тела и души.

Костя – старшекласник. Он прожил в санатории девять месяцев и со дня на день покинет эти ставшие родными стены. Мальчик – сирота, но он уже учится на компьютерщика и знает, каким путем пойдет по жизни.

– Костя, ты чему-то новому здесь научился? – спрашиваю симпатичного улыбчивого паренька.

– Постель заправлять, – смеется «выпускник», – а если серьезно – у меня изменился характер в лучшую сторону. Стал спокойнее. Научился заботиться о тех, кто младше, кто

Санаторий «Маяк» занимает важное место в комплексной терапии детей и подростков, состоящих на учете в противотуберкулезных учреждениях.



М.С. Шамшурин

действительно нуждается в помощи.

Леночка живет в санатории пять месяцев. Это местная «прима». Ни один праздник без нее не обходится. И танцует, и стихи читает. Занимается вышиванием, флористикой. Словом, разносторонне развивается. Она очень довольна жизнью под присмотром добрых, отзывчивых воспитателей.

– Прежде всего мы унесем отсюда воспоминания об этих замечательных людях, – говорит девочка.

Коллектив здесь дружный, с большим стажем работы в этих стенах. Милые, приветливые лица. Люди, любящие свое дело и учреждение, в котором работают. Об этом говорит и тот факт, с какой охотой нам устроили экскурсию по санаторию, с какой гордостью рассказывали о том, как здесь живется им самим и их подопечным.

– У нас никакой текучки! – радушно улыбается наш главный экскурсовод, ведущий специалист санатория Елена Вершинина. – Раз переступив порог «Маяка», сотрудники привязываются к маленьким пациентам как к своим детям.

Атмосфера санатория не производит тягостного впечатления больницы. Дети радостной гомонящей стайкой окружили нас, и вместе с Еленой Алексеевной мы отправились в путешествие по «Маяку».

Все лучшее – детям

Санаторий «Маяк» занимает важное место в комплексной терапии детей и подростков, состоящих на учете в противотуберкулезных учреждениях. В настоящее время здесь обеспечено эффективное лечение больных с локальными формами туберкулеза до наступления минимальных остаточных изменений, лиц из группы риска – тубконтактных, детей с ранним периодом первичной туберкулезной инфекции, с нарастающей

чувствительностью к туберкулину, с сопутствующими хроническими заболеваниями. Проводится превентивное и общеукрепляющее лечение на фоне санаторных факторов. Это все – лечебные термины. А говоря проще, здесь гасят очаг зарождения болезни. И главное условие борьбы с недугом – создание условий. А они в санатории отличные!

Шестиразовое питание – это закон! Пища полезная, сытная, обогащенная белками. Разумеется, свежие фрукты и овощи, соки. Чтобы побороть болезнь, юному организму нужны силы, которые ребята черпают из своих тарелок. Уже одно то, что дома большинство из них жили впроголодь, делает пребывание детей в санатории комфортным.

Комплексное обследование в санатории позволяет проводить дифференциальную диагностику туберкулеза, констатировать клиническое излечение, а также устанавливать индивидуальные сроки лечения, обоснованно проводить курсы превентивного лечения, дополняя их неспецифической и стимулирующей терапией.

Основной курс лечения больных детей и подростков с активными формами туберкулеза включает противотуберкулезные препараты и патогенетическую терапию, направленную на ускорение репаративных процессов с формированием остаточных явлений.

В прошлом году для диагностики в работу введен новый диаскинтест.

Большое внимание уделяется лечению сопутствующих заболеваний. Оно проводится согласно рекомендациям специалистов с использованием современных методик и препаратов на фоне санаторно-диетического режима.

Помимо учебы в санатории отлично налажена кружковая работа. Три педагога детского объединения «Подросток» ведут занятия по интересам.

На сегодняшний день здесь пребывает 30 человек. Лечебный процесс проходит без отрыва от процесса образовательного. При «Маяке» есть своя школа. С 1-го по 11-й класс. В начальных классах занятия начинаются с 10 часов. В старших – с 11.30. Уроков по количеству пять, иногда – шесть. Только длятся они всего полчаса, чтобы дети не уставали.

Самое тяжелое для ребят – адаптация. На несколько месяцев (от трех до девяти – в зависимости от формы заболевания) они погружаются в новый коллектив, знакомятся с новыми педагогами. Но благодаря квалифицированным специалистам дети быстро осваиваются. И те знания, которые получают на этой базе, позволяют им спокойно вернуться в обычную школу и продолжить обучение.

Помимо учебы в санатории отлично налажена кружковая работа. Три педагога детского объединения «Подросток» ведут занятия по интересам. Выставляют детские работы на конкурсы и выставки. Они очень привязаны к своим воспитанникам и кроме знаний передают им частичку своей души.

Светлые, уютные палаты, обязательные процедуры, занимательный досуг, заботливые воспитатели – вот составляющие выздоровления маленьких пациентов.

Посетив санаторий «Маяк», пообщавшись с его обитателями, и большими, и маленькими, мы убедились, что есть еще в нашем суровом мире островки искреннего участия и бескорыстной доброты. Здесь лечат тела и души.

А исцеляющий «Маяк» светит отчаявшимся чистым сиянием благодарных детских глаз. **В**



Юлия МОЛОСТОВА

Алексей УТКИН: «Успех не приходит к тебе. Ты идешь к успеху»

Мы идем с ним по школьному коридору. Высокий, спортивный, молодой. Многие в его возрасте мечтают о карьере банкира или крупного предпринимателя. А он уже пять лет работает с детьми и нисколько об этом не жалеет.

– Главная жизненная задача человека – стать тем, кем ты являешься потенциально. Это не я придумал, – заметив на моем лице удивление, улыбается педагог Алексей Уткин. – До меня много десятков лет назад так сказал немецкий философ Эрих Фромм. Я уже в детстве решил, что буду учителем. И с годами чувство, что это мое, становится все крепче.

Сегодня на педагогическом олимпе Оренбуржья Алексей Уткин своего рода звезда. Полтора года назад он, преподаватель химии из новосергиевской школы № 3, стал одним из самых молодых участников конкурса «Учитель Оренбуржья». Ему было 26. Он обошел маститых педагогов и вырвался в лидеры. С этого момента интерес к начинающему специалисту все возрастал. Алексей принимал участие в Первом Всероссийском учительском форуме (г. Пенза), Съезде Всероссийского педагогического собрания (г. Москва). А в конце 2011-го защищал честь нашего края на заключительном этапе конкурса «Учитель года» (г. Тула).

Путь в профессию

– Помню, 31 августа нас, будущих первоклашек, собрали перед школой. Приехал фотограф делать постановочные снимки для газеты, которая должна была выйти 1 сентября. Всех попросили пройтись, будто бы мы отправляемся на занятия. Учительница сначала просто шла рядом, а потом взяла меня за руку. С того

самого момента она стала моим проводником по жизни.

Я очень благодарен Валентине Ивановне Лукьяновой. Она к каждому ученику относилась как к родному ребенку. При этом оставалась для нас незыблемым авторитетом: лучезарная, добрая, умная, а еще... Американский писатель Ральф Уолдо Эмерсон как-то сказал: «Учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими». Это высказывание как нельзя точно характеризует моего педагога.

Сейчас мы с Валентиной Ивановной работаем в разных школах. Но я время от времени стараюсь навещать ее: рассказываю, как идут у меня дела, она меня всегда внимательно слушает, дает полезные рекомендации.

Конечно, были в моей жизни и другие учителя. Все они оказались настоящими профессионалами, умели не просто вести урок, но и жить с нами одной жизнью. Возможно, именно поэтому я полюбил профессию учителя и где-то подсознательно уже тогда решил связать с ней свою судьбу.

В старших классах меня особенно занимали уроки химии. Так, интерес к предмету привел вчерашнего выпускника школы в Оренбургский педагогический университет. Мы, студенты, общались с кандидатами и докторами наук, которые посвятили всю свою жизнь педагогике. Глядя на них, я восхищался умением зажечь нас интересом, передать знания. Имена Нелли Федоровны Ионкиной, Людмилы Александровны Головачевой, Галины Ивановны Якушевой и многих других педагогов ОГПУ стоят для меня на одном уровне с именами Каменского, Менделеева, Бутлерова, потому что наши преподаватели открывали для нас новый этап в жизни – быть учителем.

Нас учили не просто науке химии, а самому главному – педагогическому общению, то есть умению найти индивидуальный подход к каждому ребенку, учили стилю общения с современным учеником.

Первый блин

– Когда я окончил вуз, мест в новосергиевской школе, куда я хотел попасть, не было. Но была вакансия в соседнем селе Старая Белогорка. Там и начались мои трудовые будни. Во время моего первого урока в класс заглянул директор и пригласил к себе. Ненадолго. Возвращаюсь в кабинет: ни папки, ни моих конспектов – ничего нет. Спрятали. Спрашиваю: «Кто взял?» Молчание. Я собрался с духом (ведь дома очень тщательно готовился к занятиям) и провел урок до конца, не имея на руках никаких заготовок. Также я провел пять оставшихся уроков (две химии и три биологии). А ученики все ждали, когда же я запаникую и пойду жаловаться директору. Я не пошел. После шестого урока у меня на столе чудесным образом появились и папка, и конспекты. Дети меня начали уважать, возникло понимание.

Точка роста

– Проработав несколько лет в Старой Белогорке, я переехал в Новосергиевку и стал учительствовать в школе № 3. Мне очень повезло, что я работаю на родной земле. Я знаю людей, люди знают меня. Вообще, считаю, каким бы талантливым ни был человек, если у него нет поддержки, то добиться каких-то высот ему будет чрезвычайно трудно. Со стороны своего коллектива я чувствую эту поддержку. Когда шла подготовка к конкурсу «Учитель Оренбуржья-2010», я видел, как был заинтересован директор, как старшие коллеги старались мне помочь. Тогда я понял, что качественное профессиональное становление молодого педагога возможно лишь тогда, когда он попадает в профессиональный коллектив, где нет равнодушия или зависти, а есть желание создать для новичка ситуацию успеха.

Спустя короткое время мне предложили очень ответственную должность завуча по информационно-коммуникационным технологиям. Я с удовольствием согласился, тем более мне очень близко и интересно все, что связано с компьютерами.

Сегодня я – учитель, завуч, классный руководитель, а по совместительству работаю еще и в автошколе инструктором по вождению. Поэтому те, кто говорит, что мужчина-преподаватель – это не дело, мол, ничего не заработает, – не правы. Если ты не плывешь по течению, а занимаешь активную жизненную позицию, работа сама тебя найдет.

Очень люблю школу, очень люблю свой предмет. У английского историка Томаса Фуллера есть замечательное высказывание: «Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники». В работе я руководствуюсь этим принципом. А чтобы светильники действительно зажглись, нужно донести информацию так, чтобы она стала понятной каждому. Ведь химия – наука не из простых. И если пичкать детей знаниями, не объясняя, зачем им нужна та или



иная тема, в лучшем случае они ее вызубрят, в худшем – пропустят мимо ушей. Поэтому, готовясь к уроку, всегда стараюсь найти дополнительную информацию. Вот, например, изучаем спирты. Я рассказываю, в каких случаях спирт служит необходимым элементом для функционирования той или иной системы и как он же влияет на организм человека, как запускает разрушительные процессы. Вновь приведу цитату из научного мира: «При изучении наук примеры полезнее правил» (Исаак Ньютон).

Я не ограничиваюсь проведением уроков. У меня разработано несколько элективных курсов для желающих изучать химию углубленно. На своем сайте himik.ucoz.ru я выкладываю разработки уроков, мастер-классы, дидактический материал. Эта информация может быть полезна для моих коллег. Здесь же для ребят в открытом доступе – перечень лабораторных и контрольных работ на год, чтобы знали, к чему готовиться. Ну а для тех, кому химия особенно интересна, – ссылки на интересные, проверенные сайты.

В любом деле важны не столько слова, сколько наглядность. Прямо с моей странички дети могут скачать видео разных опытов, например: взаимодействие меди с азотной кислотой, сахара с серной кислотой, гидроксида кальция с угольной кислотой и еще десятки занимательных примеров.



Алексей УТКИН

Образование: высшее педагогическое, ОГПУ, факультет естествознания и экономики.

Педагогический стаж: 5 лет.

Квалификационная категория: высшая.

Место работы: новосергиевская средняя общеобразовательная школа № 3.

Должность: заместитель директора по ИКТ, учитель химии.

Хобби: автомобиль и все, что с ним связано, рыбалка, фильмы военной тематики, фотография.

Спорт: тяжелая и легкая атлетика, настольный теннис.

Чем могу блеснуть на сцене: жонглирование (гирия 16 кг), юмористическая миниатюра.

Музыкальные пристрастия: Владимир Высоцкий, Трофим, стиль регги (Боб Марли) и рэп-движения.

Любимый фильм: «Усатый нянь» режиссера-комедиографа Владимира Грамматикова.

Кумиры в профессии: В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Д.И. Менделеев, Л.А. Головачева.

Заветное желание: принять участие в автогонках по пересеченной местности.

Размышления о современной школе

– Современное обучение стало более глубоким по целям и задачам, вариативным по формам и методам, разнообразным по техническим средствам. Применение новейших информационных технологий дает возможность освоить большое количество знаний за то же время. И

вот тут свою миссию может и должен выполнить молодой учитель. ИКТ-компетентность дает ему возможность общаться с детьми на одном языке. Конечно, педагоги со стажем в этом направлении тоже не должны отставать. Как говорится, хорош тот учитель, в котором еще не умер ученик. Ошибаться не страшно, страшно стоять на месте.

Я часто общаюсь с коллегами из других школ не только в Оренбуржье, но и за пределами области. И от многих слышу похожие мысли. Вот, например, введение новых федеральных образовательных стандартов. Педагоги прошли подготовку, получили хорошую теоретическую базу, готовы (многие искренне хотят работать по-новому) услышанное реализовать на практике. Но не всегда это удается сделать так, как того требует стандарт. Те же самые информационные технологии... В ряде школ они серьезно западают: сканеры, принтеры, высокоскоростной Интернет.

Учительство сегодня волнует и другой момент. Недостаточное количество времени, которое мы можем уделить учебно-воспитательному процессу. Мы слишком увлеклись бумагой. Я не имею в виду поурочные планы. Они были и всегда будут, это ось урока. Речь о различных отчетах. Их неоправданно много.

Такой классный классный

Алексей Витальевич Уткин – классный руководитель 7-го «А». Дети в нем души не чают. Согласитесь, не каждый учитель будет устраивать для детей внешкольную культурно-развлекательную программу. Уткин устраивает. Начинается все в пятницу. Алексей Витальевич задает детям их любимый вопрос: «Куда пойдем в выходные?»

Вместе со своим учителем ребята неоднократно выезжали в Оренбург: гуляли по Национальной деревне, ходили в парк «Тополя». Были вместе в кинотеатре «Космос». Алексей осуществил мечту учеников – на большом экране посмотреть мультфильм о приключениях троицы непоседливых братьев-бурундуков «Элвин и бурундуки-3».

В родной Новосергиевке любимое занятие школьников – каток в спорткомплексе «Урожай». Кстати, Алексей Витальевич очень уверенно держится на коньках и запросто может дать фору своим воспитанникам.

А не так давно 7-й «А» под руководством своего классного ходил любоваться на замерзшую речку. Привел ребят туда конкурс «Фотоколлаж», объявленный в новосергиевской школе. Рисовали на льду. Доморощенные папарацци запечатлевали шедевры, забравшись на дерево. Веточки, снежинки, птицы. Затвор фотоаппарата щелкал не переставая... А потом все вместе валялись в снегу.

Весь заснеженный, со сбившейся на бок шапкой, или серьезный, в строгом костюме. В любом виде он для них – самый любимый и самый уважаемый Алексей Витальевич.



Хорош тот учитель, в котором еще не умер ученик. Ошибаться не страшно, страшно стоять на месте.

Дела сердечные

Марина – супруга Алексея Уткина, как и он, выпускница Оренбургского педагогического университета. Только специальность у нее социальный педагог. Познакомились ребята в профилактории. Марина училась тогда на первом курсе, Леша – на третьем.

Марина:

– Когда я поехала в профилакторий, то подумала: а вдруг встречу там свою любовь, первую и единственную. Помню, надо мной еще девчонки смеялись: «Ну кого ты там встретишь?»

Алексей:

– Однажды вечером мы с друзьями смотрели телевизор в комнате отдыха. И тут мимо нас проходят красивые девушки. Мы предложили им сходить в кино. У нас как раз были билеты в кинотеатр «Космос».

Так началось знакомство Марины и Алексея. Но в первый вечер проказник-Амур дал маху. Леша стал общаться с Марининой подругой, а Марина с другом Алексея. Девушка первой поняла, что вышла осечка.

Марина:

– Все остальные мальчики были простые, как на ладони. А он был как скала, какой-то неприступный. Я сначала подумала: такой высокомерный, что-то о себе возомнил. У меня это вызвало интерес, захотелось познакомиться с ним поближе.

К свадьбе Алексей и Марина шли шесть лет. И в 2009 году, наконец, связали себя узами Гименея. Правда, без курьеза не обошлось.

Алексей:

– Мы четыре раза подавали заявление в ЗАГС. Первый раз оказалось, что выбранная нами дата приходится на пост – нельзя. Второй раз подали: выяснилось, что кафе в этот день занято. Третий раз Марина поехала одна и напутала с днями недели – записала нас вместо субботы на понедельник. Очень неудобно получалось: все-таки село небольшое. Так что же это за люди такие, которые никак не могут определиться! Со стороны это выглядело именно так. Взял коробку конфет. Поехал. Благо люди у нас работают с юмором. Отнеслись с пониманием.

После свадьбы молодые поселились на съемной квартире. Там же Алексей готовился к конкурсу «Учитель Оренбуржья». Когда Марина ложилась спать, он уходил в маленькую кухню и до мелочей продумывал, что, как и в какой момент будет говорить и делать.

После блистательного выступления на конкурсе жизнь молодой семьи круто изменилась. Губернатор Оренбургской области Юрий Берг вручил молодому педагогу сертификат на 800 тысяч рублей. Конечно, своих денег тоже потребовалось немало. Квартиры в новосергиевских новостройках стоят почти так же, как в Оренбурге. Но первоначальный взнос на квартиру (да еще какой!) был сделан, и сегодня у семьи Уткиных свое жилье.



В сентябре прошлого года у Марины и Алексея произошло приятное пополнение: на свет появился Сергей Алексеевич.

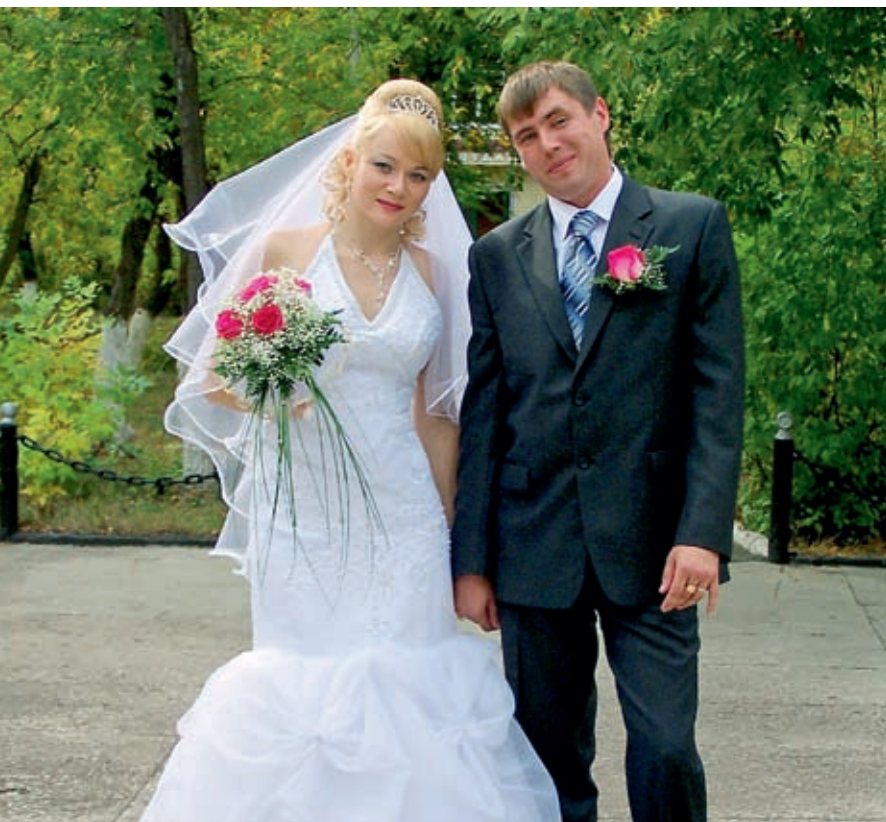
Молодой папа улыбается:

– Жизнь, конечно, не предугадаешь, но я бы хотел, чтобы мой сын был учителем. Так что, вполне возможно, мы с Мариной стали зачинателями династии педагогов. Первые месяцы после рождения для молодой мамы оказались самыми тяжелыми. Побыв три дня с сыном и супругой, я был вынужден уехать на сборы для участников заключительного тура «Учителя года», а потом и на сам конкурс. Марина, будучи сама педагогом, знает, сколько времени, сколько душевных сил требует эта работа. К тому, что не только в школе, но и за ее пределами я общаюсь с учениками, отношусь спокойно. Говорит: «Ну, куда в эти выходные пойдешь со своими детьми?» или «Там твои дети тебе в «Майле» написали».

Взгляд в будущее

– Василий Осипович Ключевский говорил: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». Я очень люблю свою работу и менять ее не собираюсь.

Считаю, что педагог новой школы – это личность, профессионал, психолог, исследователь. Это тот, кто всегда учится творчеству и творит себя как личность. На нем огромная ответственность за каждое прикосновение словом, мыслью, жестом к разуму и душе ребенка. Ребенку нужен учитель не информатор-марионетка, а соратник, друг, способный бескорыстно дарить знания, доброту. Я хочу стать именно таким. **В**



Международный аэропорт «Оренбург»



ФГУП «Международный аэропорт «Оренбург» является визитной карточкой не только города, но и всей Оренбургской области. За 2011 год аэропорт обслужил более 400 тысяч пассажиров. Также был сделан первый шаг в развитии региональных перевозок. Из оренбургского аэропорта был открыт рейс в Екатеринбург, который выполняет авиакомпания «РусЛайн» на комфортабельном 30-местном самолете Embraer-120. Данное направление пользуется спросом у населения. Средняя коммерческая загрузка по рейсу Екатеринбург – Оренбург – Екатеринбург составляет 80 процентов.

Одной из основных задач ФГУП «Международный аэропорт «Оренбург» на 2012 год является развитие региональных перевозок через сотрудничество с авиакомпаниями страны. Отличительной и привлекательной чертой ФГУП «Международный аэропорт «Оренбург» для авиакомпаний являются низкие ставки по аэропортовым сборам на наземное обслуживание. В планах компании – привлечение еще 3 – 4 авиаперевозчиков для расширения географии полетов и удовлетворения спроса населения.



Галина ПОЛИКАРПОВА

ПРОКОФИЙ И ЕГО ЕВДОКИЯ

Легендарного Прокофия Васильевича Нектова, Героя Социалистического Труда, кавалера четырех орденов Ленина, знала хорошо. Его семью считала родной. В 1984 году по заданию Центрального телевидения мы снимали фильм «Прокофий и Евдокия». Больше месяца я жила в скромном деревенском доме Нектовых и погружалась в драматическую летопись семьи моих героев, читала дневники – альбомы их дочери Галины. Она тогда была замужем, работала в школе, ждала ребенка.

Но сейчас, когда время отодвинуло события 40 – 50-х годов так далеко, засомневалась. Неужели все услышанное было на самом деле? Как жил Нектов, когда жить было невозможно? Где брал силы, чтобы преодолеть боль, не сломаться, не унизиться до жалкой участи попрошайки, не спиться?

Прокофия Васильевича природа наделила богатырской силой исполина, острым умом аналитика, отчаянным оптимизмом. Он не боялся идти по самым крутым дорогам. Только случилось так – ходить стало не на чем. Впрочем, все по порядку.

Начну рассказ со светлого дня 26 мая 1984 года. В Казанке, скорее всего, эту дату забыли. Но наверняка помнят, как дружно всей деревней с песнями, цветами поздравляли супругов Нектовых с золотой свадьбой. Дочка Галя тогда наряжала родителей на торжество. Она предложила отцу галстук, он сначала взял, потом отказался. «Никогда не носил и не буду. Дай ту корбочку». Достал обручальное кольцо, попросил руку жены и почему-то обратился к ней на Вы: «Вот, Дусенька, колечко золотое. По молодости не мог подарить, простите. Теперь носите и не снимайте никогда». Потом к воротам подкатила тройка лошадей. Заголосили бабы: «Ой, душа, душа, душа... Матвеевна хороша».

Столы накрыли во дворе. Когда бывший штурвалный Нектова Федор Никифоров крикнул: «Прокофий Васильевич, Евдокия Матвеевна, горько!», Дуся замахала руками – чего придумал. Прокофий резко повернул жену к себе и крепко поцеловал. Его решения она никогда не оспаривала. И тогда, полвека назад, вырвавшись из объятий Прони, прибежала домой, закрыла калитку, а он, отчаян, следом перемахнул через забор. Прижал девушку к себе: «Выходи за меня! Чем я тебе не хорош? На руках носить буду».

Механизатор Нектов в Казанке был завидным женихом. Красив, статен, плясал – глаз не оторвать. Еще на гармошке здорово играл, сочинял частушки, пел так, что до самого сердца доставал: «Пожалей, душа-зазнобушка, молодецкого плеча...» Тальяночку себе он выменял за велосипед – подарок колхоза за ударную работу.

Не одной девчонке отчаян вскружил голову. Но выбрал Дусю Акимову.

Маленькую, хрупкую, с ангельским личиком. Бесприданницу, как и сам.

Жить начинали молодожены с нуля.

С началом войны Прокофий рвался на фронт. Но в правлении воспротивились. Хлеб некому убирать. Предложили возглавить женскую тракторную бригаду. И только в октябре 1942 года, после жатвы, Нектову выписали повестку на фронт. Он прошел под Москвой курсы парашютистов-десантников и был зачислен в третий воздушно-десантный батальон



Прокофия Васильевича природа наделила богатырской силой исполина, острым умом аналитика, отчаянным оптимизмом.

он стрелком-автоматчиком второго полка. Назначение новобранцу пришлось по душе. О том, какой он меткий стрелок, в деревне легенды ходили. Теперь ни одному фашисту не уйти от его пуль.

Второй воздушно-десантный полк сражался на Ленинградском фронте, участвовал в освобождении города Старая Русса. На этой исполосованной вдоль и поперек траншеями земле шли ожесточенные бои. Фашисты превратили город в настоящую крепость на пути Красной армии. Перед командованием стояла задача – сковать силы противника, оттянуть его резервы, обеспечить прорыв блокады Ленинграда.



Автомат Нектова бил без промаха. Уже в первом бою он положил 13 фашистов. 17 февраля еще уничтожил восемь. Прокофий сражался дерзко, зло, не думая о себе. Его бесстрашие и неуязвимость удивляли даже опытных десантников.

Он первым форсировал реку Ловать и был представлен к награждению боевым орденом Красного Знамени. Но вскоре фортуна изменила бойцу. Это случилось 11 апреля 1943 года. Стреляя, пригибаясь, падая, Прокофий шел в атаку. Но дикая боль заставила остановиться. Разрывная пуля раздробила колено. Стиснув зубы, он еще пытался ползти по хрупкому весеннему насту. Онемевшие от боли ноги провалились в глубокую воронку. Двигаться дальше не было сил. Вонзил десантный нож в мерзлую стенку воронки, попытался подтянуться, выбраться на землю. Не удалось – сорвался и снова оказался в ледяной талой воде.

Раненого, истекающего кровью, промерзшего солдата нашли только на следующий день и отправили самолетом в город Фрунзе. В госпитале ему предстояло более десяти полостных операций и девять месяцев на больничной койке. Приговор врачей звучал как выстрел в сердце: гангрена, ампутация обеих ног.

А на родине, в Казанке, с нетерпением и страхом за мужа ждала писем Евдокия.

Прокофий не сразу решил послать весточку домой. Написал сначала дяде.

Когда почтальон Маруся получила письмо из Фрунзе, не выдержала, прибежала к подружке. Треугольник развернуть было просто, и женщины решили прочитать содержание. Читали, захлебываясь слезами: «Сообщаю

**Сидеть
без дела быв-
шему десант-
нику все равно
что не жить.**

тебе, дядя, что у меня нет обеих ног. Кому я теперь такой нужен...»

Евдокия написала ответ сразу, не задумываясь: «Ты спрашиваешь, как будем жить? Как раньше, когда ты приезжал с поля домой, я тебя встречала, так и теперь. Была бы твоя голова цела, а ноги будут мои».

До Оренбурга в поезде Нектова сопровождала медсестра, а дальше инвалида должны были принять местные власти.

Дуся, узнав о приезде мужа, выпросила у конюха лошадь и отправилась за 100 километров в Оренбург встречать мужа. Но в пути забурило, и подводы разминулись в дороге.

В Казанке всего одна улица. Евдокия издалека увидела толпу у ворот свекрови. Еще слышала жалобные звуки гармошки. Поняла: люди собрались посмотреть не только на Проню, но и как его жена встретит. Зашла домой, выпила для храбрости стакан водки и... навстречу судьбе.

Прокофий сидел у стены в углу стола. Увидев Дусю, бросил играть. Толпа перед ней расступилась. Евдокия подошла к любимому, обняла его и тихо сказала: «Пойдем домой, я тебе новую гармонь купила».

Сидеть без дела бывшему десантнику все равно что не жить. Ему предлагали учиться на счетовода, плести корзины, подшивать валенки.

«Мне рано складывать оружие», – сказал Нектов. Надо научиться ходить. Сказать проще, а вот натянуть протез на обрубок левой ноги, ходить на костылях не получилось. Казалось, его могучего тела хлипкие деревяшки не выдержат. На них чуть нажми – в щепки разлетятся. К тому же стоит надеть протез,



колено разрывается от боли, как будто гвозди в него вбивают. В общем, больше трех шагов по стеночке Прокофий пройти не мог и рухнул на пол. Пришлось парторгу колхоза Данилову заказывать в Оренбурге инвалидную коляску, новые костыли и усовершенствованный протез. И постепенно приспособился боец к деревянным ногам!

Когда Прокофий впервые вышел на улицу, ребяташки облепили его: «У дяди Прони ноги выросли!» Никогда он не позволял себе расслабляться, а тут перед детьми не сумел сдержать слез.

В окружении детворы с орденом на груди на костылях шел по деревне фронтовик. Шел гордо, с поднятой кверху головой. А когда по-настоящему почувствовал в себе силу, уверенность, попросил председателя колхоза привезти к его дому старый комбайн, ржавеющий на машинном дворе. Вместе с помощниками, включая жену, взялся за ремонт. Никто из деревенских не верил, что у Нектова хватит сил подняться по высокой лестнице на мостик комбайна и выехать в поле, убирать хлеб. Но отступить было не в его характере. «Не верите?!» – засмеялся отчаян и подпрыгнул на костылях. Его сильным рукам было подвластно все. Он забирался на крышу и латал дыры. Пол в доме застелил линолеумом. Себя сравнивал с обезьяной, для которой не существовало преград.

К жатве готовился основательно. Для удобства в работе на мостике комбайна проволокой прикрутил табуретку и даже сделал защитный навес от солнца. И уже в августе 1944 года комбайн Нектова был на уборке хлеба. Работа на старом «СЗК» требовала недюжинных физических сил, надо было вручную поднимать тяжелую шестиметровую жатку. Кавалер боевого ордена Красного Знамени не просто вел свой корабль по хлебной ниве – получал рекордные намолоты. Тогда газеты писали: «Прокофий Нектов из деревни Казанка Шарлыкского района Оренбургской области возглавил в стране движение «Инвалиды, в строй!».

В 1949 году звено Нектова заняло первое место в районе, обмолотив хлеба с площади тысячи гектаров, за что Министерство сельского хозяйства выделило колхозу имени Кирова для Прокофия новенький комбайн «Сталинец-6». Это позволило в 1951 году перекрыть прежние результаты в полтора раза. Имя Нектова гремело на весь мир. Его гектары называют гектарами мужества. Самого героя – человеком-легендой, примером для подражания, Алексеем Маресьевым за штурвалом комбайна. В Казанку шли письма из самых разных стран, даже из далекого Китая. Особенно много писало инвалидов войны. Вот строчки Ивана Шамова: «Дорогой Прокофий Васильевич! Четыре года, как я, инвалид

«Поверь мне, боевой товарищ, это лучше всякого лекарства. Всегда я был тверд духом, а теперь до краев полон жизни и веры. Разгорелась в сердце надежда: скорей, скорей бы в трудовой строй!»



Великой Отечественной войны, прикован к постели. Нынче мне принесли газету, в которой написано о твоём подвиге. Поверь мне, боевой товарищ, это лучше всякого лекарства. Всегда я был тверд духом, а теперь до краев полон жизни и веры. Разгорелась в сердце надежда: скорей, скорей бы в трудовой строй! А пока прими от меня, славный боевой товарищ, привет и пожелание здоровья. Незнакомый тебе Иван Шамов».

Имя Прокофия Нектова, его фотографии в 50-х годах прошлого столетия не сходили с полос всех центральных газет, о нем писали книги, поэмы, песни, снимали фильмы. Не проходило недели, чтобы в доме Нектовых не гостил кто-либо из журналистов.

Но слава механизатору давалась через боли и страдания. Хирурги фронтового госпиталя спасли всего лишь обрубок правой ноги, кожи укрыть его не хватило, рана заживала медленно. Когда Прокофий стал работать на комбайне, при подъеме на мост, а часто и при спуске, падая на землю, расшибал культю в кровь. Но всегда рядом была верная Евдокия. Промывала рану, смазывала, закрывала пластырем, бинтовала... Он молча терпел и продолжал работу.

Подвиг Нектова был оценен страной по достоинству.

10 октября 1953 года Прокофию Василье-



вичу за трудовой героизм было присвоено звание Героя Социалистического Труда Советского Союза с вручением медали «Золотая Звезда». Он был приглашен в Москву на конференцию защитников мира, где сидел в президиуме рядом с Алексеем Маресьевым.

В 1960 году на смену прицепным комбайнам в колхоз пришли самоходные, и герой двух фронтов – военного и трудового оказался невостребованным.

В доме воцарились тишина, покой. Это было совсем не по нраву хозяину. Тогда Прокофий Васильевич предложил жене совершить еще один добрый поступок – взять на воспитание девочку из детского дома.

...Они тщательно хранили свою святую тайну. Московские друзья даже присылали поздравления с рождением Гали. В деревне, конечно, перешептывались, но напрямую вопросов никто не задавал. Хотя «правдолюб» нашлись. Когда Галя пошла в школу, ее подкараулила и «обрадовала» знакомая тетя. Прокофий в тот день отказался везти эту женщину на рынок продавать сметану, она в отместку и рассказала девочке, какая она «Нектова».

Без слез не обошлось. Тогда для себя Галя решила твердо: никогда не оставлять родителей одних, какие бы золотые горы не сулили ей в будущем, не уезжать из Казанки. А для Нектовых дочка стала радостью, праздником. Ни в чем ей не отказывали. Старались, чтобы она была одета в самые модные наряды. Галя поступила в педагогический институт, но после первого курса перешла на заочное отделение. Знала: без ее рук в доме трудно. Вышла замуж, родители купили ей дом с садом, в два раза больше своего. И все

**10 октября
1953 года
Прокофию
Васильевичу
за трудовой
героизм было
присвоено
звание Героя
Социалистиче-
ского Труда
Советского
Союза с вру-
чением меда-
ли «Золотая
Звезда».**

у них было не хуже других людей. Жили спокойно и дружно.

Прокофий Васильевич был мастером на все руки. Ремонтировал соседям часы, сепараторы, стиральные машины. Он все умел делать. Даже блины печь. Развел собственную пасеку. Властей он своими просьбами не донимал. Журналистская братия давно забыла дорогу в Казанку. Зато педагог Нектова хорошо понимала, какой неоценимый вклад в историю России внес ее отец. Собирала по крупичкам материалы для музея, записывала его рассказы. О войне он говорить не любил, никогда не хвастался, не якал. Размышлял о житье-бытье просто, без пафоса. Иногда отец на ее глазах крепко сжимал кулаки и горстью глотал таблетки. Она понимала – проглотила нестерпимая боль. Но жаловаться – никогда не жаловался.

Был еще один незабываемый день в их жизни. 30 октября 1986 года. Галя ждала второго ребенка. К вечеру почувствовала себя плохо. Ближайший роддом в Шарлыке за 55 километров. Кроме отца на старом «Запорожце», везти ее было некому. Так случилось – родила в дороге. Кроху на руки принимали муж Сергей и местный фельдшер. А Прокофий Васильевич выйти из машины не успел. Костыли были спрятаны далеко. Он уронил голову на руль, в центр которого был вмонтирован портрет дочери, сжал кулаки и терпел. Потом два дня провалялся с высоким давлением.

Умер Прокофий Нектов в Шарлыкской больнице 16 мая 1987 года, ночью. Никто из соседей по палате не слышал ни охов, ни вздохов. Утром на приветствие врача не отозвался. Лежал холодный, отвернувшись

к стене с зажатыми кулаками. Разжать эти мощные пальцы ни у кого не хватило сил. Так и похоронили в обрамлении красных майских тюльпанов.

Вскоре школе дали имя Нектова, повесили мемориальную доску, Галя открыла в школе музей.

На этом можно было бы поставить точку. Но Галина Прокофьевна Нектова, преподаватель Шарлыкской школы, посчитала, что о подвиге отца должны помнить и знать не только в Казанке. Зачастаила на приемы к руководству в район, область.

Очень быстро нашла понимание у главы администрации Шарлыкского района Александра Васильевича Ампилогова. «Как жилось без ног инвалиду, мне не надо рассказывать. У самого отец вернулся с фронта без ноги».

В 2007 году под музей Нектова в Казанке был выделен целый этаж Дома культуры. Для оформления Галя собрала в доме все, что рассказывало об отце. Попросила мужа сделать макет дома родителей, деревенских мужиков уговорила разобрать оконный проем, чтобы поднять на второй этаж «Запорожец». Она уверена: «Женщина может сделать все, если захочет».

Музей получился богатый. Экспонатов множество. Есть даже трогательные подарки отца любимой дочке: кровать для кукол и колясочка, кони из пластилина... Часы-ходики с кукушкой. Их кто-то хотел выбросить, а Нектов своими золотыми руками починил. Но больше всего потрясает гостей музея, с какой теплотой и любовью Галина Прокофьевна ведет экскурсии. Она знает до мелочей историю каждого экспоната. Равнодушно, без волнения и слез, слушать ее рассказ невозможно. Она в свои 50 уже тоже достаточно хлебнула горя. В 37 лет, никогда не болевший, умер муж Сергей – онкология. Детей пришлось поднимать одной.

Мемориальный музей памяти отца стал ее призванием, радостью, источником вдохновения. Она очень надеется, что созданное в глуши учреждение культуры получит официальный статус, скромный штат сотрудников и финансовую поддержку. Тогда не придется самой с дочкой шить бахилы и красить лестницу. Впрочем, время поворачивается к Гале светлой стороной. В школах заговорили об остром дефиците примеров трудового героизма. Культ денег стал вытеснять все нравственные ценности.

Не так быстро, как хотелось бы, но пошла по Оренбургской области молва о музее Нектова, в Казанку стали приезжать учителя со школьниками. Появился ответ на вопрос ребят, с кого делать жизнь. Наконец в Оренбурге 1 июня 2010 года в мемориальном комплексе «Салют, Победа!» торжественно



Он никогда ничего не просил, рвачей ненавидел. Внуку в наследство оставил старую гармошку, а всем завет – жить по совести.

был открыт бюст солдату Отечества, бойцу и великому труженику Прокофию Нектову. Сквозь десятилетия спокойно и просто в бронзе он смотрит в XXI век. Тогда на митинге было сказано много громких речей о герое, о непоказном мужестве, негибимой воле, о скромности. Прокофий Васильевич мог получить пост в высоком кабинете и квартиру в областном центре... Он никогда ничего не просил, рвачей ненавидел. Внуку в наследство оставил старую гармошку, а всем завет – жить по совести.

23 февраля 2012 года Прокофию Васильевичу Нектову исполнилось бы 100 лет. Галя решила посадить в Казанке аллею славы из 100 деревьев. Получила поддержку Николая Долгушкина – советника Председателя Совета Федерации. Николай Кузьмич обещал помощь в подготовке юбилея. У Галины Прокофьевны, как всегда, много планов. Часто советуется со мной. Для меня она как старшая дочь, которой искренне горжусь. ■



Лилия САФАРОВА

МЫ – ЖУРНАЛИСТЫ!

День печати. Этот профессиональный праздник в Оренбуржье отмечают семь тысяч сотрудников СМИ, полиграфисты и распространители периодических изданий, специалисты по связям с общественностью, преподаватели и студенты факультетов журналистики ОГУ и ОГПУ. Сегодня в нашей области зарегистрировано 569 средств массовой информации, в том числе 352 печатных издания. Одно из старейших – газета «Южный Урал». Кипа ее номеров на моем столе. Листаю один за другим. Впечатление? Положительное. Выразительные заголовки, интересны подача материала и ее обработка. Здесь есть чему поучиться, например, грамотной речи, без жаргонизмов и фени, чем грешат некоторые издания. В общем и целом образ деловой серьезной газеты выдержан, как говорится, до последнего абзаца. Чувствуется, что журналисты на путях истоптанных постоянно ищут новый поворот, свежие темы, пытаются рассказать о них нестертыми словами, решают, какие факты достойны информационного осмысления и внимания аудитории. В пестрой череде разнохарактерных статей, корреспонденций, интервью в сознание читателя властно вторгаются публикации редактора отдела исследований Владимира Напольнова.

– Я пришел девять лет назад в этот отдел и ни разу еще не пожалел, – говорит Владимир.

– Это же сотни тысяч обращений граждан и ни одного проигранного дела в судах?

– Юридическое образование дает о себе

Наталья
Веркашанцева
и Татьяна
Текутьева.
Газета
«Оренбургская
неделя»



знать, – с улыбкой замечает мой собеседник.

Талант, честь и мужество журналиста в 2011 году в Москве были отмечены престижной премией имени Артема Боровика.

Стоит заметить, что прошедший год сложился урожайным для «Южного Урала». Так, аналитические статьи Елены Лукиной об экономической жизни области принесли ей успех на Всероссийском конкурсе «Инвестиции для россиян-2011». Салтанат Жалмагамбетова, увлеченная молодежной тематикой, и Алина Шкатова (Гильзитдинова), пишущая много о спорте, тоже стали лауреатами всероссийского конкурса. Поздравляем!

Из огромного потока изданий выбираю еще одну – газету «Гайская новь». С ней связана особая история. Заместитель директора Ольга Карбовская давно мечтала побывать в Центральном Доме журналиста. Но сначала отправила свои материалы на Всероссийский конкурс «Леди Жур». И вот накануне Нового года узнала, что вышла в финал и получила приглашение на Бал прессы в Москве, который пройдет не где-

Юлия Дубенко.
Газета
«Южный Урал»





нибудь, а... в Домжуре. Сладкие грезы сбылись! Более того, автор умных публикаций вернулась из столицы лауреатом профессионального конкурса. «Это было замечательное мероприятие! – вспоминает Ольга Васильевна. Где бы я еще пообщалась с редакцией своего любимого «Журналиста». Я просто счастлива!»

В 2011-м удача улыбнулась многим. Поистине звездопад наград может похвастаться редакционно-издательский дом «Новоorskaya газета». Предприятие отличается высокой производительностью. Средний разовый тираж – свыше 35 тысяч экземпляров. Работоспособный коллектив выпускает более 100 видов полиграфической продукции. Стабильно развивающаяся, социально значимая газета занесена в «Золотой фонд прессы России». На XV Международном фестивале журналистов «Вся Россия-2011» именно «Новоorskaya газета» среди районных изданий страны и зарубежья заняла третье место. Диплом и статуэтка грозного буйвола – приз за акцию «Защитим родную деревеньку, или Как районная газета победила «Почту России». Окрыленный успехом маленький коллектив строит большие планы. «Нам нужны сегодня инвестиции в шесть миллионов рублей. Для оборудования. И тогда мы сможем печатать газету в 16 полос. Это и прибыль, и дополнительный доход», – уверен главный редактор Александр Недорезов.

Передо мной уникальная в своем роде заводская многотиражка «Металлург». Ее первый номер вышел 60 лет назад, когда еще не было самого комбината. Сегодня – это не только газета трудового коллектива ОАО «Уральская сталь», но и всех новотройчан. В ушедшем году издание признано лучшим корпоративным СМИ в металлургической отрасли России и стран СНГ. По качеству и подаче материалов, по выходу в свет (18 000 экземпляров три раза в неделю) «Металлург» вполне соответствует уровню современной городской газеты.

...Уже 300 с лишним лет существуют газеты! И все это время они востребованы читателем –



тем, ради кого и выходят в свет. В мощном информационном потоке голос оренбургской прессы не затерялся. Его заметили, услышали на самом высоком уровне. Для журналистов это дорогого стоит...

От СМИ печатных к электронным...

2011 год стал юбилейным для оренбургского телевидения. 50 лет назад в домах областного центра засветились первые огоньки голубых экранов. Сегодня живут и здравствуют те, кто стоял у истоков нашего ТВ. Те, кто щедро передал свои знания и опыт идущим вслед поколениям. Кинооператоры Рафаэль Хаялин, Искандер Бигеев. Режиссеры Лилия Филимонова, Наталья Воеводина. Журналисты Нина Ишкова, Галина Поликарпова. Звукорежиссер Игорь Моисеев. Монтажеры Раиса Белова, Ольга Акулинина...

В настоящее время в Оренбуржье успешно работают 211 электронных СМИ. В эфир выходят 93 теле- и 105 радиопрограмм. ГТРК «Оренбург» благодаря федеральной поддержке переходит на цифровой формат вещания. И все же ничто не заменит талант и прочные знания журналистов. В полной мере проявила их корреспондент «Вестей Оренбуржья» Елена Ерофеева. Она стала обладателем Гран-при в номинации «Лучшая серия сюжетов на региональном телевидении» Всероссийского конкурса «СМИ против коррупции». Это в Москве. Саратовский Всероссийский конкурс «Мир права» принес такой же ошеломляющий успех. С XIV Международного фестиваля военно-патриотических программ «Щит Рос-

Максим Курников.
«Эхо Москвы»
в Оренбурге»

сии-2011» команда ГТРК «Оренбург» привезла сразу две награды. Первая – за документальный фильм Павла Рыкова «Красные кони на белом снегу». Строгое жюри сразил герой картины Валерий Бешенцев – писатель, художник, историк, казак из села Кардаилово. Он мастерски лепит из глины замечательные фигурки людей, животных. Но особенно выразительны кони. Даже с наездниками. «И лошадка получается моя, не дымокская», – искренне радуется создатель своим творениям.

Герой второго фильма – наш легендарный земляк Муса Джалиль. «По следам оборванной песни» назвала свою работу автор Фируза Абсалямова. Очерк также отмечен специальным призом всероссийского фестиваля в Перми. 100 телекомпаний – от Калининграда до Владивостока представили 220 телепрограмм. Оренбуржцы оказались на высоте!

Достаточно уверенно заявил о себе на всероссийском уровне и телеканал «Регион» – один из лидеров информационного вещания. Маститые и молодые журналисты с честью выполняют свой профессиональный долг.

«Многие задались вопросом, а является ли подобная машина служебной необходимостью?» Такой стэндап Елены Кузнецовой, записанный на фоне шикарного авто, сразу привлекает внимание телезрителей.

Елена Кузнецова.
ТК «Регион»



**И вот он, день победы!
Зал взрывается аплодисментами. И вновь Оренбург на высоте! «Я даже не сразу поняла, что это мое имя назвали»**

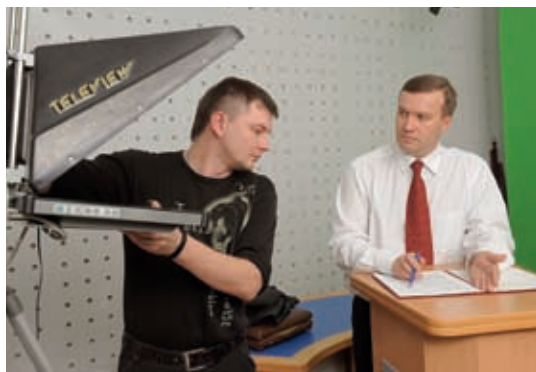
С него и начинается ее расследовательский и одновременно ироничный материал о скандале районного масштаба. Именно он и принес Елене небывалый успех на конкурсе «Тэфи-регион». Об этом мгновении журналистка мечтала восемь лет. Создавала сотни репортажей и интервью. И вот он, день победы! Зал взрывается аплодисментами. И вновь Оренбург на высоте! «Я даже не сразу поняла, что это мое имя назвали», – будет рассказывать потом своим коллегам обладательница престижной награды.

От «Региона» до «Планеты» рукой подать. Телекомпании разместились почти в соседних зданиях, создавались почти в одно время. Сегодня медиагруппа «Планета» представляет собой развитую сеть теле- и радиопрограмм, которые смотрит и слушает вся область. Информационная политика компании: как можно больше материалов из глубинки, ведь сегодня сельчане составляют 43 процента населения Оренбуржья. Сюжеты про жизнь деревни часто снимает творческая группа под руководством Виталия Дерябина. Он на телевидении 18 лет. Его знают. Ему доверяют. Его ждут телезрители. Сопровождать губернатора области в его визитах – это тоже работа журналиста.

«Наверное, с десяток территорий я с ним объездил. Естественно, потом это все выходит в эфир», – говорит автор репортажей. Виталий – самый деловой человек области. В 2011 году он завоевал Гран-при в региональном конкурсе деловой журналистики.



...Одним из серьезных игроков на медийном поле Оренбуржья называют сегодня информационное агентство «ОренИнформ». В производственном портфеле компании – ТВ-программы, газеты, журналы. Многостаночники от СМИ – важный плюс медиасоюза. Газетчики умеют писать синхроны и стэндапы, телевизионщики усвоили газетные жанры. Это интересно, азартно, современно. А как же творчество? – спросите вы. С этим все в порядке! Набирает обороты шоу талантов «Новое движение». В 2011-м состоялся уже Пятый сезон детского спортивного фестиваля «Веселые старты». Один из ведущих журналистов компании Юлия Молостова стала победителем Всероссийского конкурса СМИ «PRO образование-2011» в номинации «Лучший материал о конкурсе «Учитель года России-2011». «Нельзя общаться с человеком, с учителем как вот: я журналист, а ты лишь мой герой. Надо постараться поставить себя на его место, чтобы более-менее быть на равных. Тогда удастся разговорить человека, и получится правдоподобная, доверительная беседа», – делится Юлия секретами профмастерства.



” Интернет способен к захвату разных СМИ. Он может сказать правду, а может пошутить или спровоцировать.

От носителей фактов к носителю комментариев, впечатлений и ссылок


Сегодня ни одна уважающая себя компания или фирма не обходится без Интернета. Его голос звучит все заметнее и сильнее. Информационные, познавательно-развлекательные сайты становятся неотъемлемой частью медийного пространства области. Интернет-проекты наполнены оперативными сообщениями, яркими иллюстрациями, актуальными публикациями, видеоматериалами и онлайн-трансляциями. Словом, Интернет способен к захвату разных СМИ. Он может сказать правду, а может пошутить или спровоцировать. Кстати, Сеть не всегда несет ответственность за достоверность информации. А журналист – несет. Он всегда внутри необратимого исторического потока, внутри политических, социальных и культурных событий, сделать которые достоянием общественности – его профессиональный долг. В современной жизни есть и позитив, и негатив. Главное, не быть односторонним и однобоким в отражении происходящего. Это принцип оренбургских СМИ.

Ирина Шмидт.
ТК «Регион»

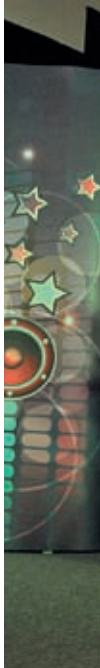
Виталий Дерябин.
ТВЦ «Планета»



«НОВОЕ ДВИЖЕНИЕ»: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...



Когда идея о проведении телевизионного конкурса молодых талантов только витала в головах креативной группы Оренбургского регионального центра социальной информации, никто не мог предположить, что телепроект «Новое движение» вызовет столь пристальное внимание молодежной аудитории телезрителей и интернет-сообщества. На оренбургских телеэкранах безусловное лидерство за информационным вещанием. И вот предпринята попытка освоить новый формат – музыкальный конкурс.



— Спасибо, что внушили уверенность! Я давно думала это сделать, но все не решалась, — призналась как-то мне скромная светловолосая, но к тому же сладкоголосая девушка Галя. Все ее знают под псевдонимом Мира. Летом 2011-го она пришла на кастинг мифического, как тогда казалось, конкурса. Для телевизионного проекта «Новое движение» отбирали участников — поющих, играющих, танцующих. Сначала Мира не верила, что пройдет этот кастинг, потом она не верила, что у нее получится сняться в музыкальном клипе, несколько раз отказывалась от съемок, а уже после выхода программы в эфир не поверила своим глазам: «Вот она я! На экране! Пою! Вживую!» «Может, я, действительно, что-то могу», — подумала она.

Сегодня Мира живет в Москве, осенью 2011-го она уехала из родного Оренбурга. Захожу на днях на ее страничку «ВКонтакте», вижу фото: Мира с гитарой, на сцене московского клуба, счастли-и-и-вая. Обещает теперь на финал приехать. Да, она стала финалисткой «Нового движения», и уже в марте мы увидим ее на оренбургской сцене.

Три месяца назад я встретила Сергея Шабетю — лидера оренбургской группы «Kipling». Довольный, он только что вернулся из Питера. Рассказал, как там здорово, и, наверное, это его город, к тому же публика очень тепло принимает. Группа «Kipling» выступала там в одном из клубов, после концерта ребятам поступило предложение поработать.

А еще три месяца назад команда «Kipling» стала участником «Нового движения». В эфире их оценили столичные музыканты и продюсеры, поставили довольно высокие оценки. На сайте orenshow.ru, где проходило зрительское голосование, группу поддержали 760 человек. С «киплингами», накопившими «жирок» популярности, мы также встретимся на финальном Гала-концерте.

Нельзя утверждать, что именно «Новое

Интересная тенденция: когда в каком-нибудь выпуске «Нового движения» среди участников есть хотя бы одна рок-группа, на сайте почти «третья мировая» разгорается.

движение» подтолкнуло ребят к таким успехам. Но все же... Таких вот позитивных примеров можно приводить если не бесконечно, то еще на пару журнальных полос точно. А это уже, как говорится, не случайность, а закономерность.

«Новое движение» выходит на экраны раз в три недели. После эфира двухнедельное голосование на сайте проекта — orenshow.ru. Все это время там идут баталии, дискуссии. Зрители оценивают номера и кричат: «Судью на мыло!», участники следят за голосованием и спорят друг с другом, кто лучше и почему у одних оценки высокие, у других совсем низкие. Это конкурс! Тут и критикуют, и лавры вешают. Одни заслуженно выходят в лидеры, другие, кто сам виноват, а кого, возможно, действительно, недооценили, висят на хвостике рейтинга. Ну что ж, значит, не зацепили, значит, «еще надо работать». Эту фразу, кстати, участники слышат всякий раз, когда их комментируют эксперты.

Интересная тенденция: когда в каком-нибудь выпуске «Нового движения» среди участников есть хотя бы одна рок-группа, на сайте почти «третья мировая» разгорается. А все почему? Рокеры — они ведь какие: шумные, скандальные? Да нет же, все это стереотип, он из прошлого, и пора ему «в топку». Просто сегодня чаще всего направление «рок» представлено группами, в составе которых «и стар, и млад». В одном коллективе есть мальчишки, которым 16, и дяди седобородые, которым за 50. Такие группы существуют в Оренбурге еще с 90-х. Они всегда выступали подпольно. Они и сейчас редко находят выход на сцену, а репетируют там же, в подполье, вернее, в подвалах, в маленьких комнатках заброшенных зданий где-нибудь на Бердах, на Аренде, в Южном поселке областного центра.

Та же группа «Kipling», которая, возможно, скоро будет блистать в клубах Северной



столицы, много лет музицирует в старом, открытом всем ветрам здании на Маяке. Как-то мы напросились к ним на репетицию, чтобы снять материал. Первым, кто нас встретил, был бомж – самый преданный поклонник «киплингов», он их как минимум три раза в неделю слушает, лежа в соседней комнатке.

Рок-музыканты сегодня выходят из подполья. Их концерты – это уже не только «междусобойчики» разные, «квартирники», но и фестивали, гастрольные поездки.

И музыкальных направлений прибавилось, экспериментировать стали больше. Появились возможности, прежде всего технические, записать диск, выпустить трек на собственном сайте, пропиариться в социальных сетях. Но, как ни крути, музыкантам, людям творческим, амбициозным, нужна живая публика, раскрутка, теле- и радиоэфир. Нужна сцена, площадка с ликующим народом. Это их энергетика, это их постоянная потребность для творчества. А тут уже у кого есть деньги, тот выходит в массы, у кого нет...

Участие же в музыкальном конкурсе, тем более телевизионном, предполагает взносы в виде энной суммы с каждого желающего выступить. Да и чтобы пройти какой-нибудь кастинг, не секрет, что придется еще потратиться.

Для многих, кто пришел 12 июля 2011 года на отборочный тур «Нового движения», было приятной неожиданностью, что здесь ни за что никому платить не надо. Просто выходи на сцену, пой, играй, танцуй, удивляй – станешь участником. Тебе потом снимут видеоклип, выпустят в эфир – и опять же все бесплатно.

«Новое движение» оправдало свое название с самого начала. Оно стало, действительно новым, действительно движением, эдакой отправной точкой для многих музыкантов области. На каждом кастинге собиралась почти сотня участников. Приезжали из

«Новое движение» для участников – это площадка для выхода к публике, это уникальная возможность быть увиденным и услышанным.

районов, поселков, малых городов Оренбуржья. И, кстати, именно оттуда и появлялись на сцене «Нового движения» звезды. Бузулук, Кувандык, Орск, Новотроицк... Это только часть географии конкурса. У «Нового движения» будет продолжение. И уже сегодня есть желающие приехать в Оренбург из Волгограда, Уфы, Стерлитамака, Челябинска.

«Новое движение» – проект для участников и, конечно же, для зрителей. Это сайт orenshow.ru, где всегда можно увидеть клипы конкурсантов, проголосовать, высказать свою точку зрения. Это эфирные выпуски, которые телезритель ждет, сверяя время выхода по программе передач, чтобы в очередной раз лицезреть свои оренбургские таланты, работу наших операторов, монтажеров, режиссеров и авторов проекта, увидеть воочию экспертов – известных музыкантов и продюсеров, да и просто провести с удовольствием полчаса у экрана телевизора, получить заряд позитива.

«Новое движение» для участников – это площадка для выхода к публике, это уникальная возможность быть увиденным и услышанным.

Телевизионный музыкальный конкурс для организаторов проекта – это возможность быть полезными, востребованными и, без лишней скромности скажу, увиденными и услышанными. Но прежде всего это дело, которым можно гореть, жить и наслаждаться профессиональными удачами. Это общение со зрителем – то самое главное, что есть сегодня в современном информационном пространстве, – обратная связь. Нас смотрят, нас слушают, нас оценивают, с нами разговаривают, к нам идут и едут.

Оренбург становится по-настоящему музыкальным. Нас теперь знают в Америке, Германии, Франции, далеком Израиле и близком Казахстане. Оренбургское «Новое движение» открывает новые таланты, новые имена, новое будущее. ■

Ольга СОЛОВЬЕВА

НАШЕ КРЕДО – ДОБРЫЕ ДЕЛА



Нина Васильевна Богданова, Александра Георгиевна Иванова, Ольга Петровна Озерова, Тамара Николаевна Семивеличенко, Ольга Николаевна Хромушина, Анна Ивановна Щетинская... Перечислять фамилии можно долго. Что объединяет этих женщин? Ответ один: их жизненное кредо – творить добро. Откуда у них, чрезвычайно занятых на работе, остается время на общественную деятельность? И главное, зачем? Зачем переживать чужую боль, если и собственных забот хватает?

«Мы не делаем великих дел, но наши малые дела мы делаем с великой любовью» – эти слова матери Терезы объединили тысячи женщин по всей стране и стали девизом общественных женских организаций, сплоченных в Совет женщин России, Оренбургскому отделению которого в конце 2011 года исполнилось четверть века.

В нашей огромной стране существуют сотни общественных объединений, в каждом из которых собрались единомышленники, защищающие интересы определенных слоев населения. Но Совет женщин, пожалуй, выделяется из них особо. Ведь от природы женщина – это тепло, доброта, неравнодушие, стремление помочь и защитить.

Организация зародилась в непростые годы, когда в середине 80-х страна оказалась на грани серьезного экономического кризиса. Оставаться один на один с проблемами становилось все труднее, и возникновение Совета женщин подарило надежду миллионам граждан быть услышанными. Эти благородные функции организация выполняет на протяжении всех лет существования. Положение женщин и детей в обществе, их участие в социально-экономической жизни, защита материнства и детства – это те вопросы, от решения которых во многом зависит будущее нашей страны.

Шаг за шагом – новые задачи

Появление Совета женщин стало поистине уникальным явлением. И взялись представительницы прекрасной половины человечества здесь, в Оренбуржье, где в начале января 1987 года состоялась первая областная конференция, за решение обыденных, но насущных проблем. На своих заседаниях они обсуждали вопросы охраны труда и здоровья на предприятиях, тонкости работы с многодетными семьями в отдельно взятых районах, улучшения благосостояния пенсионеров, малообеспеченных и одиноких людей. И с самого начала поднимаемые проблемы не просто обговаривались, а обращались в конкретные дела. Так, по предложению женского совета Медногорского медно-серного комби-



Проект «Равные возможности». Заседание рабочей группы.

ната в цехах были оборудованы комнаты отдыха. Активистки с Орского завода строительных машин вышли с предложением создать на предприятии лечебно-оздоровительный комплекс. И он появился, причем стал принимать не только работников завода, но и членов их семей.

С каждым годом в поле зрения Совета женщин попадали все более насущные темы. Но всегда вопросы укрепления семьи, пропаганда семейных ценностей и реальная помощь нуждающимся оставались на первом месте. С этой целью налаживалось взаимодействие со школами, ЗАГСом, милицией, комиссиями по делам несовершеннолетних. Какие бы экономические изменения ни происходили в стране, переживавшей перестройку, Совет находил средства, а его члены – силы и желание участвовать в общественной жизни не только области, но и всей страны и даже мира. В 1988 году, например, участвуя в неделе борьбы за разоружение, Новотроицкий городской Совет женщин собрал свыше 14 тысяч подписей и направил письмо в советский комитет защиты мира. В то время в разных районных и городских Советах зародилась традиция проводить ярмарки солидарности, а вырученные деньги перечислять в фонды мира и Чернобыля. А в Дзержинском районе Оренбурга женсовет выручил от двух прове-

денных ярмарок почти две тысячи (!) рублей – значительную по тем временам сумму, которые перевел в дом ребенка. Еще одним ярким моментом конца 80-х годов стало участие оренбурженок в улучшении жизни... сахарских женщин. Случилось это, когда первый председатель Оренбургского областного Совета Валерия Александровна Архипереева, единственная от Советского Союза, участвовала во втором конгрессе жительниц Африки, подававших сигнал SOS своим подругам из самых разных уголков мира.

«Двадцать тысяч жителей Сахары жили в невыносимых условиях: в палатках, без электричества и других элементарных примет цивилизации. Делегации со всего мира прибыли в затерянное в песках «палаточное» государство, чтобы поддержать женщин, борющихся за независимость своего народа. Каждая делегация сочла своим долгом собрать и передать нуждающимся гуманитарную помощь. По итогам поездки Комитет советских женщин наградил руководителя оренбургской организации медалью «За вклад в развитие женского движения», – рассказывается в книге «Созидать с любовью», выпущенной к 25-летию областного Совета женщин.

И все же работы для активисток больше было дома. Ничто не ускользало от их внимания: ни улицы, требу-

ющие озеленения, ни нехватка мест для детского отдыха, ни проблемы ветеранов Великой Отечественной войны. Женсоветы организовывали посадку деревьев, собирали продуктовые наборы пожилым людям, добивались выдачи документов на внеочередное обслуживание в магазинах многодетным семьям и открытия детских дворовых клубов, создания комфортных условий труда на предприятиях области.

Все для женщин, женщины для всех

В 1991 году областной Совет женщин возглавила управляющий Оренбургским региональным отделением Фонда социального страхования РФ Ольга Николаевна Хромушина. Талантливый общественный деятель, она убеждена: когда женщины вместе, они могут многое. И подтверждение тому – огромная масса добрых и нужных дел, которые осуществляет организация. Совет не изменяет своей главной миссии, избранной в самом начале пути, и год от года иницирует, проводит все новые и новые акции, ориентируясь на веяния времени.

1992 год – время структурной рестройки в государстве. Женсоветы лишились всяческой поддержки. Деятельность Оренбургского отделения была подчинена главному: выстоять, выжить, заявить о себе как о силе, способной отстаивать интересы женщин, побудить их активно проявлять жизненную позицию. В этот период активистками женского движения разрабатываются и реализуются программы «За выживание», «Милосердие и здоровье», «Демократия

для всех», «Земля – наш общий дом». В сложные времена объектом пристального внимания стали ветераны войны и труда, престарелые люди, дети, инвалиды, многодетные семьи, которым даже в условиях отсутствия материальных средств члены женсовета старались оказывать посильную помощь. С этой целью был проведен телемарафон милосердия.

В 1993 – 1994 годах помимо уже существующих программ был поднят вопрос защиты прав и интересов женщин в условиях социально-экономических реформ, когда многие остались без работы и требовалась помощь в трудоустройстве. В тот период появляется еще одно важное направление деятельности: повышение правовой грамотности. Ведь тогда труженицы по всей области столкнулись с несправедливыми увольнениями, безденежьем, отсутствием необходимых юридических знаний для того, чтобы открыть свое дело. Совет женщин взялся и за решение и этих задач.

Дальше – больше. Не остались в стороне духовность и культура: возникла необходимость в оказании помощи женщинам, занимающимся творчеством, в организации их выставок, издании альбомов, книг. Появились идеи организации галереи женского искусства, семейных выставок прикладного творчества, конкурса творческих работ модельеров. Работа, дом, семья, быт, увлечения, общественная и политическая жизнь – любая сторона бытия попадает в поле зрения Совета женщин. Активисток беспокоит рост подростковой преступности, наркомании и алкоголизма. На своих пленумах они говорят о

детях-сиротах и инвалидах, ищут пути решения проблем вдов ветеранов и участников локальных войн, беспокоятся о перспективах российского села, беженцах и вынужденных переселенцах. Женсоветы действуют повсеместно, в каждом городе и районе. И везде их работа – это реальные дела, ощутимая помощь.

– Считается, что мужчины – сильный пол, а женщины – слабый. Но, думается, все как раз наоборот. Конечно, если силу измерять килограммами мышечной ткани, то мужчины вне конкуренции. А вот если с молодых лет поставить крест на собственной жизни, чтобы ухаживать за парализованным ребенком... Если требуется изо дня в день изворачиваться, чтобы не только чем-то накормить семью, но и поддержать в ней бодрое настроение... Если женщину никто не освобождал от основной работы и семейных забот тоже, а она находит возможность заниматься еще и общественной работой, чтобы согреть своим участием и заботой своих земляков – стариков, детей... Вот тогда понятно, какой пол оказывается вне конкуренции, какой сильнее, сплоченнее, – сказала на одном из женских форумов председатель областного Совета женщин Ольга Хромушина.

Не оставаться в стороне

За последнее десятилетие Советом с учетом работы городских и районных отделений проведены сотни мероприятий, инициатив. Заметной стала акция «Белая ромашка» в 2004 году, когда студенты Оренбургского медицинского училища раздавали прохожим на улицах областного центра белые ромашки – символ фтизиатрической службы. На лепестках цветка были указаны адреса противотуберкулезных заведений, их счета, номера телефонов и перечень предметов, в которых остро нуждаются больные дети. В итоге были собраны немалые средства как предприятиями, организациями, так и простыми гражданами, которые были переданы в лечебные учреждения. Приносили все: от элементарной одежды до бытовой техники и спортивного инвентаря.

Пропаганда здорового образа жизни – одно из главных направлений в работе Совета женщин. Спор-



тивные соревнования «Оренбургская сударыня» уже традиционно собирают на фестиваль физически активных представительниц слабого пола, способствуя налаживанию между представительницами самых разных районов и самых разных профессий дружеских и деловых контактов. Акция под девизом «Они победили, и мы победим!», проведенная в ходе празднования 65-й годовщины Победы, стала крупномасштабным явлением, большим подарком всем поколениям оренбуржцев, и, конечно, в первую очередь ветеранам.

Еще одно яркое мероприятие, стартовавшее в год 265-летия Оренбургской губернии и 75-летия Оренбургской области (2009 год) – фестиваль оренбургского пухового платка «От матери – дочери», слава о котором разлетелась далеко за пределы региона. В его рамках были встречи династий пуховязальщиц с творческой молодежью, «круглые столы» по актуальным вопросам сохранения и развития народного промысла в нашем крае, конкурс на лучшее изделие ручной вязки и знаковая выставка-распродажа «100 лучших работ оренбургских пуховниц».

В Год семьи – 2008-й – при поддержке спонсоров родилась новая традиция – фестиваль «Путешествие в сказку». Он был организован в первую очередь для сельских детей, которые никогда не были в театре. В рамках этого детского праздника областной театр кукол подарил радость общения с искусством юным зрителям более чем из 20 районов региона.

«Поддержка детства – одно из приоритетных направлений в работе нашей организации, – отмечают активистки Совета женщин. – Фестиваль «Путешествие в сказку» как нельзя лучше вписывается в это направление, способствуя улучшению микроклимата в семье и взаимопониманию детей и родителей».

Сила – в женской солидарности

– Совет женщин – мощная общественная организация. Самая многочисленная в Оренбургской области. Женщины по природе своей активны. А под руководством Ольги Николаевны Хромушиной суперактивны, – считает заместитель председателя Правительства по финансово-



– Историкам еще предстоит оценить вклад женской организации в развитие общества.

экономической политике Наталья Левинсон. – Отделения Совета существуют во всех муниципальных образованиях, и это очень надежные помощники наших управлений социальной защиты на местах. Мы всегда взаимодействуем, проводим совместные мероприятия, помогаем и дополняем друг друга. И в 2011 году впервые в рамках социального партнерства женскому общественному объединению, Совету ветеранов и обществу инвалидов выделена помощь на проведение социально значимых мероприятий в размере двух миллионов рублей каждой.

Сегодня у областного Совета женщин, как, впрочем, и всегда, много планов и идей. Уже состоялся областной детский конкурс рисунков «Аленький цветочек», посвященный творчеству С.Т. Аксакова.

Реализуется программа «Мать и дитя» на базе Центра социальной помощи семье и детям города Оренбурга. Запланировано проведение благотворительной акции «Дорога добра» для воспитанников образовательных учреждений, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, которая включает проведение физкультурного праздника «Я и спорт», спортивных минуток в детских домах, помощь в оснащении спортивного инвентарем.

Областной конкурс детских рисунков на тему «Моя большая семья»

проходит среди многодетных семей. Это одна из форм их вовлечения в общественную деятельность, привлечения внимания к проблемам таких семей. В планах – провести «круглый стол», посвященный проблемам одиноких матерей на базе ЗАГСа областного центра.

С МГКБ № 2 города Оренбурга Совет женщин инициировал акцию «Здравствуй, малыш!», в рамках которой уже четыре года выпускается бесплатный женский медицинский журнал «Архиерейка» – единственное в нашей области полноценное гляцевое издание, освещающее проблемы профилактики здорового образа жизни с приоритетом на материнство и детство.

Областным Советом женщин в качестве приоритетной на ближайший период взята подпрограмма «Крепкая семья – стабильное государство», которая предусматривает социальную защиту и поддержку интересов семьи, создание условий для ее нормальной жизнедеятельности, активизацию действий общественных организаций в решении проблем семьи.

Десятки полезных дел запланировали самые активные неравнодушные деятельные люди области, имя которым – женщины, на ближайшие годы.

– Историкам еще предстоит оценить вклад женской организации в развитие общества. Но каждая из нас точно знает, как важна наша работа, насколько важно участие женсовета в судьбах конкретных людей и помощь в решении неразрешимых, на первый взгляд, проблем. А значит, мы продолжим действовать, – подчеркивает Ольга Николаевна Хромушина. ■

Алексей МИХАЛИН

ПАСТЫРИ



Ушедший и уже скрывшийся за поворотом реки времени XX век был жесток к пастырям Русской православной церкви. И патриарх, и сельский священник, и просто верующие вдруг оказались изгоями в собственном многоконфессиональном, но прежде всего все же православном государстве. Уже в 20-е годы минувшего столетия полетели наземь купола храмов, дождь и снег смывали росписи с церковных стен, враз осиротевших без своих пастырей и паствы.





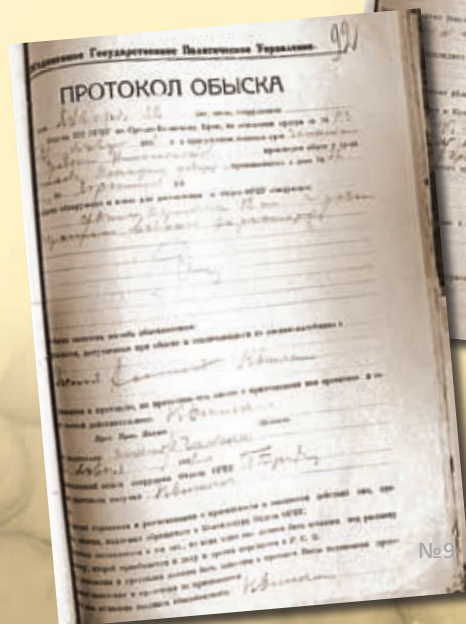
Священномученик
Макарий Оренбургский
(Квиткин)

Около знаменитого сквера с фонтаном, напротив Дома Советов, в котором разместились Правительство и Законодательное собрание Оренбургской области, в 1999 году были установлены памятный крест и камень, которые свидетельствуют любознательным посетителям и прохожим, что когда-то на этом месте высился многоглавый Казанский кафедральный собор. Был построен он в том числе и на народные пожертвования. Свою лепту внесли мусульманские купцы, разумно считавшие, что религия является одним из стабилизирующих факторов, цементирует фундамент государства. Получился собор на славу, был одним из самых величественных и красивых в России.

Кто же мог предположить, что сначала февральские, а затем октябрьские злые ветры разматают казавшуюся непоколебимой российскую империю.

А затем пробьет последний час Оренбургского кафедрального собора. Его мучительное разрушение затянется, будет казаться, что это камни, скрепленные цементом, замешанным на вере и надежде горожан, сопротивляются. Но, как говаривал вождь, нет таких крепостей, которые не могли бы взять большевики.

Церковь сполна заплатила по счету, предъявленному ей людьми, мнившими себя представителями другой морали. В 20 – 30-е годы были репрессированы 5800 священнослужителей, в том числе 27 епископов, 151 монах, среди них восемь настоятелей монастырей, еще 164 – это преподаватели духовных дисциплин, певчие церковных хоров, чтецы, члены церковно-приходского совета,





Священномученик Иаков (Маскаев),
архиепископ Барнаульский

просфорницы, жены священников и многие другие. Треть из них были расстреляны и упокоились на берегу Урала, в общих с мирянами рвах.

До нас дошли пронзительные и простые истории о людях, не отрехнувшихся от своей веры, не отвернувшихся от Бога ради спасения своей жизни и жизни близких. Хотя был предложен и начат торг, и цена вопроса оговаривалась: переходи в «обновленцы», в ряды тех, кто начал сотрудничать с советской властью, будь готов доносить в НКВД о неблагонадежных среди пастырей. Многие предпочли веру предательству.

Русская православная церковь канонизировала наших земляков, священномучеников Макария Оренбургского (Квиткина), архиепископа Иакова (Маскаева). Гонения, аресты, ссылки, снова аресты, надуманные обвинения в участии в контрреволюционных заговорах. Преследование родных и близких. Затем казнь.

Церковь, потеряв сотни своих последователей и служителей только в Оренбуржье, тем не менее выстояла. У нее была своя Правда, жидившаяся на терпении. Однако она не была синонимом покорности, и слово «Отечество» не было пустым звуком для святых отцов. В годину испытаний они вкладывали

Церковь сполна заплатила по счету, предъявленному ей людьми, мнившими себя представителями другой морали.

меч в руки сынов страны, благословляли их на подвиг. Так было на поле Куликовом и на Бородинском поле. Так было и в годы Великой Отечественной войны.

Во второй половине 80-х начались перемены, которые хотелось бы считать уже необратимыми. Предстоял подвиг, который по силам тем, кто верит. Во главе епархии стоял мудрый пастырь владыка Леонтий. Как видится теперь, по прошествии времени, он бережно охранял то немногое, что имела епархия: храмы, служителей, верующих.

Церковь опять стала востребованной обществом и властью. Началось время собирания разбросанных камней, время принимать в объятия заблудших детей и их отцов-безбожников. Время покаяния за содеянное. Но ведь нельзя жить одними печальями, нельзя вечно блуждать в темном лабиринте прошлых обид. Не построишь фундамент на ненависти и раздорах былых лет.

Наверное, как никто другой понимал эту философию владыка Леонтий. Он умел прощать, но он был еще и собирателем, строителем, способным объединить людей. Умел говорить с властью с достоинством и без желания угодить, ему удавалось мягким юмором погасить зарождающийся конфликт, силой убеждения направить амбиции нарождающегося класса предпринимателей на доброе дело. К его слову прислушивались люди, обличенные властью, за его благословением приходили политики. Но он, учитывающий конъюнктуру, прекрасно разбирающийся в дворцовых интригах, в первую очередь был обращен к мирянам.

Когда реставрировался к 100-летию крещения Руси Никольский кафедральный собор, а у СМИ появилась возможность хотя бы вскользь, но упоминать в позитивном контексте о религии, о православии, журналистам довелось наблюдать очень характерный эпизод. Кто-то из церковной «двадцатки», этакое общественного совета, занимающегося самыми разнообразными делами, распорядился выставить на видных местах кружки с трафаретами, призывавшими жертвовать на реставрацию храма.

Владыка дал команду убрать их. Он был убежден, что жертвовать надо по убеждению, а не по подсказке. Второй эпизод, скорее забавный, но тоже характерный для владыки. В 90-е годы появились компьютеры, и кто-то из бухгалтерии попросил приобрести новую технику, чтобы быстрее работалось.

Обычно невозмутимый отец Леонтий даже вспылал, на свой, конечно, манер. И протянул молодой работнице счеты (помните, были такие устройства с косточками-кружляшками на стальных прутках, позволяющие складывать и вычитать любые суммы) и, грозно глянув на нее, заявил:

– Вот счеты, нечего облегчения себе искать, голова должна быть занята, считайте...

Вовсе не хочу представить митрополита таким ретроградом. И компьютеры те куплены были и установлены. Но ключевыми в его тираде были слова: голова должна быть занята. Человек должен постоянно трудиться, размышлять о себе и своем предназначении на земле, а не проводить минуты, часы и дни в праздности и бездумном безделье.

Владыка Леонтий долгие годы был «встроен» в советскую систему. Он вынужден был принимать определенные условия сосуществования с властью, пусть и сменившей гимнастерки и френчи на гражданские пиджаки, но не утратившей своей сущности. Он выполнил предначертанное ему, сберег то небольшое, что уцелело от погромов и идеологических чисток, сохранил авторитет православной церкви. И как только запахло весной, как только началась в 1985 году горбачевская оттепель, все силы и энергию пастырь обратил на созидание. Стирались белые пятна в нашем недавнем прошлом, открывались двери архивов, и общество содрогнулось, узнав о себе вещи, которые очень хотелось бы тут же забыть. Правда – горькое лекарство, но чашу сию предстояло испить до дна.

Чтобы понять, чем были церковь и ее пастыри для людей все эти безбожные 80 с лишним лет, стоит вспомнить одну притчу.

Человек предстал перед Богом, и тот говорит: «Оглянись, видишь, вот вся твоя жизнь, и по ней наши с тобой следы идут рядом, незримо я всегда был с тобой». На что человек возразил: «Посмотри, вон там, там и еще тут, где было особенно тяжело, остались следы лишь одного. Где же был ты?» – «Здесь я нес тебя на руках...»

Появилась уникальная возможность восстановить ослабевшее было поле притяжения православной веры, расчистить превращенные в хлевь храмы и изгнать из них «торговцев» от агитпропа.

Начались колоссальные по масштабу реставрационные работы, воссоздание помещений и зданий, где когда-то звучали молитвы и колокола. Закладывался фундамент, поднимались стены, тянулись вверх звонницы новых церквей. Нужно было готовить и наставлять священников нового, постсоветского призыва. Налаживать отношения с новой властью, которая тоже не с неба спустилась и несла в себе гены атеизма.

Во второй половине 90-х владыка все чаще прихварывал. Сказывался возраст. Хотя ясность ума, острота мысли, точность суждений оставались прежними. В январе 1999 года Леонтия не стало. Проститься с ним, без преувеличения, пришел весь город, приехали сотни жителей области. Чтобы сказать

**Стирались
белые пятна
в нашем
недавнем
прошлом,
открывались
двери архивов,
и общество
содрогнулось,
узнав о себе
вещи, которые
очень хоте-
лось бы тут
же забыть.**



*Владыка Леонтий (Бондарь).
Служение на Оренбургской кафедре
с 1963 по 1999 год.*

своему пастырю последнее прости...

Мы редко поднимаемся до публицистических высот, чтобы воздать по заслугам, пусть даже тогда уже, когда человек перешагнул необратимый рубеж. Но был владыка Леонтий подвижником именно в русском понимании. Он творил свои добрые дела, не заботясь о таких «важных» сейчас вещах, как имидж и прочая неизбежная мишура. Это при нем начал подниматься в Саракташе Свято-Троицкий комплекс, а на родине тогдашнего главы Правительства России, в Черном Отроге, выросла церковь, попечение над которой принял молодой тогда, но очень рассудительный, не по го-



*Патриарх Алексий II
и владыка Леонтий в Саракташской обители милосердия.*



Митрополит Оренбургский и Саракташский Валентин (Мишук)

дам умудренный отец Геннадий. Это на ступенях ее стоял патриарх Московский и всея Руси Алексий II, любясь видом на быструю, петляющую в осеннем пестром лесу Сакмару, говорил с митрополитом Оренбургским и Бузулукским и премьер-министром Виктором Черномырдиным о тех переменах, что происходят в стране. О том, как бесконечно долг путь к истине сквозь тяготы и испытания. Но вместе с тем всегда жива надежда. Ведь Россия у Бога всегда остается на особой примете.

Летом 1999 года епархию возглавил владыка Валентин. 59-летний священнослужитель в молодости служил в армии, работал шофером. Окончил Минскую семинарию, Московскую духовную академию. Возглавлял в разные годы епархии в России, в Украине, в Беларуси, был ректором Ставропольской духовной семинарии. Выполнял ответственные поручения Русской православной церкви за рубежом. Был представителем патриарха Московского при патриархе древнеапостольской Антиохийской церкви, проповедующей христианство в Сирии и Ливии. Для оренбуржцев, хотя бы немного следящих за политикой, не надо объяснять, что это за взрывоопасные, кстати сказать, в прямом смысле слова, ближневосточные страны.

Был отец Валентин архиепископом Бакинским. Азербайджан – государство, в котором Россия имеет долгосрочные интересы и где живут десятки тысяч православных. Об авторитете посланца РПЦ говорит тот факт, что с ним поддерживал дружеские отношения тогдашний президент Гейдар Алиев. Фигура знаковая в мировой политике в последние как минимум четверть века.

Это к вопросу о масштабах личности

Летом 1999 года епархию возглавил владыка Валентин. 59-летний священнослужитель в молодости служил в армии, работал шофером.

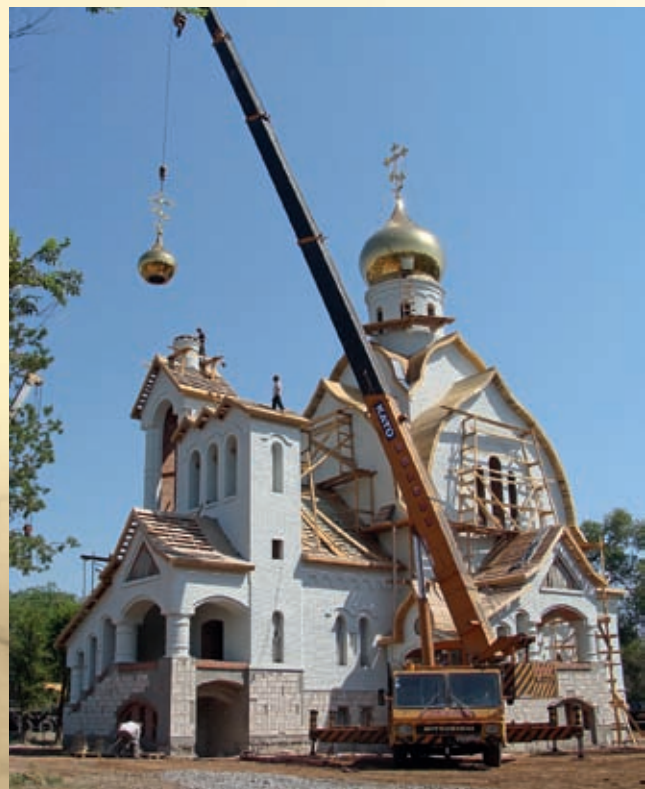
владыки Валентина. Впрочем, и список его наград от Русской православной церкви и светских властей государства Российского достоин всякого уважения.

Но кроме высокой международной и общероссийской миссии была и остается повседневная кропотливая работа в епархии, а теперь митрополии Оренбургской и Саракташской.

Дело, начатое владыкой Леонтием, было продолжено с завидной энергией. Сегодня на территории Оренбургского края зарегистрированы 214 приходов. 70 храмов восстанавливаются и строятся. Как правило, на скромные средства прихожан, пожертвования бизнес-сообщества. Нефтегазовых скважин и трубопроводов за митрополией не значит. Но вот православных среди работников топливно-энергетического комплекса более чем достаточно. Прекрасный храм Сергия Радонежского возведен в поселке Ростощи. Другой пример – началось восстановление мужского подземного монастыря в Новосергиевском районе. После революции большевики разогнали монахов, кого-то расстреляли, кто-то сгинул в ГУЛАГе. Сегодня удалось раскопать часть засыпанных подземных ходов, келий. Человек должен иметь право на выбор, на свое место, в котором он может помолиться за всех и за себя.

Совершенно другой, можно сказать, амбициозный проект связан с возведением Православного детского центра «Форпост». Здесь будут получать духовное воспитание, качественное образование, физическую закалку мальчишки из социально неблагополучных семей. Владыка является сопредседателем попечительского совета «Форпоста». А возглавляет совет губернатор Юрий Александрович Берг.

В порядке вещей стали встречи отца Ва-



лентина с руководителем области, нечастые, но очень важные для каждого из них совместные поездки по региону, деловые и чисто человеческие контакты двух незаурядных личностей.

Владыка открыт для встреч и переговоров, в ходе которых удается решить с представителями министерств и ведомств, общественных институтов, депутатским корпусом десятки, если не сотни, крупных и мелких, но тем не менее неотложных вопросов.

Митрополит возглавляет крестные ходы по улицам Оренбурга с Табынской иконой Божией Матери. Начинается шествие от Никольского кафедрального собора, а останавливается у памятного креста в сквере перед Домом Советов. Историю не перепишешь заново, не исправишь трагические ошибки дедов и отцов, живших с другой правдой и расплачивающихся до сих пор за свои заблуждения. Но звучат слова молитвы, и приходит понимание чего-то важного, понимание, что страдания – это тоже искупление грехов.

Событием в религиозной и светской жизни стало теперь уже регулярное проведение каждую весну на лучшей выставочной площадке областного центра в СКК «Оренбуржье» международной православной выставки-ярмарки «От покаяния к воскресению России». На ее стендах продукты и продукция, произведенная и приготовленная в монастырях, приходах, на предприятиях, интегрированных в экономику Русской православной церкви.

А какой резонанс вызвал проведенный на колокольне храма Казанской иконы Божией Матери конкурс звонарей! Сколько зрителей собрал он на пронизывающем апрельском ветру, какое удовольствие доставил горожанам!

Говорят, звон церковных колоколов останавливает мор и чумную заразу, поднимает на защиту Отечества воинов, дает возможность путнику, блуждающему во тьме, найти путь к спасению. В наш прагматический век, когда сомнительные истины приходят из социальных сетей, должна же жить вера в чудо, которое не нуждается в доказательстве. В него нужно просто верить. В свое время в нашей стране достаточно скептически относились к усилиям священников в Европе идти в молодежную среду, стремиться находить общий язык с различными социальными группами. У Русской православной церкви свой путь и свои традиции, но при этом святые отцы сократили дистанцию, отделявшую их от современной паствы. И в этом тоже сказывается мудрость пастыря Валентина. Взвесив все «за» и «против», он благословил фестиваль авторской песни, который проходит в поселке Херсон Гайского района и называется «Оренбургская степь». В Орске образовался молодежный театральный коллектив, духовным руководителем которого яв-

Молебен перед мощами святого Андрея Первозванного



Амбициозный проект связан с возведением Православного детского центра «Форпост».

ляется протоиерей Сергей Баранов. Батюшка сам пишет сценарии спектаклей, читает текст от автора.

Протоиерей Александр Азаренков в свое время создал в Беляевке спортивно-православный центр имени Александра Невского, тренировал местных мальчишек, учил их приемам рукопашного боя. Сегодня Азаренков занимается строительством «Форпоста», в круг его забот входит окормление детских домов, приютов для престарелых, исправительных учреждений. Даже самые закоренелые преступники имеют право на человеческое участие, на отпущение грехов. А ведь за решеткой находятся немало тех, кто оступился однажды и нуждается в твердой руке поводыря. Бывает, что приезжает в колонию батюшка в составе спортивной дружины, чтобы на футбольном поле померяться силами с командой, составленной из сидельцев. Для них это словно глоток свежего воздуха, окно в тот мир, который отгорожен от них высоким забором с колючей проволокой. После такого поединка и разговор по душам складывается проще.

Вот уже несколько лет на телеканале «Россия – Оренбург» выходит передача «О вечном и преходящем». В ней владыка Валентин, обращаясь к оренбуржцам, размышляет о том, какой нравственной силой обладает слово Божье. Насколько точно взвешивает и справедливо оценивает оно наши с вами сегодняшние дела, поступки, мысли. Это современная форма общения с огромной аудиторией, и владеет ею владыка мастерски.

Но никогда телевидение, радио, газеты не заменят живого слова пастыря, его общения с верующими, теми, кто приходит в храм к владыке за защитой, поддержкой, утешением, за словом Божиим, столь необходимым для души и сердца. И находят их... □

Фаина ХАЯЛИНА

СТОЛИЧНЫЙ НАРЯД ОРЕНБУРГСКОГО ДИЗАЙНА



В семье самыми творческими являются юные. В большой семье искусств все так же. Именно их самый младшенький «Дизайн», которому от роду всего лет сто, – наиболее креативный из всех традиционных видов искусств. Инновации – его главный жизнеобразующий принцип. Перед ним, как и перед молодым человеком, стоит проблема самоопределения. Дизайн – продукт молодого художественного духа, сумевшего оторвать себя от обаяния культурной традиции, увидеть красоту инженерного расчета, воплощенного в металле корабельного винта, недекорированного бетона хлебного элеватора, отвлеченной геометрии архитектора Малевича, открытой конструкции радиоантенны, тиражируемых электроламп, грампластинок, бумажных стаканов и так далее, и так далее.



Дизайн (англ. «замысел, идея, проект, рисунок, чертеж») – это комплексная междисциплинарная проектно-художественная деятельность, интегрирующая естественно-научные, технические, гуманитарные знания, инженерное и художественное мышление. Дизайн направлен на формирование предметного мира человека во всех без исключения сферах жизнедеятельности, эстетически оцениваемого как гармоничный и целостный. Тяготеет к выделению в самостоятельный вид искусства.

К российскому дизайну вышесказанное относится особенно, так как он родился намного позже своих европейских и американских братьев и сестер. Понятие «designo» существовало в Италии еще в эпоху Ренессанса. Молодой рыночной России проектная деятельность была остро необходима. Конечно же, она возникла не на пустом месте, так как наша страна, как бы она ни называлась в разные исторические эпохи, сделала немало для всемирного прогресса. «Некрасивые самолеты не летают», – говорил в свое время А.Н. Туполев. Одна из первых крупных дизайнерских школ 1920-х годов – ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские) – возникла именно в России. В СССР в 1962 году был организован ВНИИТЭ – Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики. На предприятиях создавались художественные лаборатории, открывались кафедры художественного конструирования в вузах. 1970-е годы – время создания концептуальных проектов, решавших проблему синтеза предметной среды и архитектуры. Для отечественного дизайна это важно.

На переломе эпох, в декабре 1991 года, возник Союз дизайнеров России, один из самых молодых творческих союзов страны.

И все же в конце XX века нам, как всегда, пришлось обгонять, догоняя, и делать за годы то, над чем весь остальной мир трудился десятилетиями. В мгновение ока вся страна превратилась в огромный рекламный щит чужих товаров. Социалистические художники-оформители переквалифицировались в стилистов и декораторов. А художественное конструирование и техническая эстетика преобразились в модный дизайн. И это ничего, что новый виток в развитии промышленного искусства начался на развалинах этой самой промышленности. К историческим курьезам нам не привыкать.

На переломе эпох, в декабре 1991 года, возник Союз дизайнеров России, один из самых молодых творческих союзов страны. Он стал поддерживать все сферы дизайнерской активности от промышленного производства до жилой и общественной среды, от дизайна мебели, одежды и текстиля до графического дизайна и бурно развивающегося рынка рекламы. Наиболее заметными событиями в жизни Союза стали большие выставки российского дизайна в Москве и других крупных городах страны, сопровождаемые семинарами и конференциями, а также присуждаемые им общественные премии, поднимающие престиж профессии. Они создали уверенность в том, что активно формируется неповторимый российский стиль. Дизайн очень часто основывается на национальных традициях: английский техницизм, итальянский артистизм, скандинавский функционализм, немецкий рационализм, американский прагматизм, японский символизм. Вот теперь и российский архаизм.

С 2003 года Союзом дизайнеров России организован ежегодный фестиваль «Столица российского дизайна», проводимый на конкурсной основе в городах Российской Федерации. Инициатором фестиваля стал Вячеслав Леонидович Глазычев, президент Национальной академии дизайна, доктор искусствоведения, профессор Московского архитектурного института. Начатое им благое дело плодотворно развивается. Титул столицы российского дизайна город получает по итогам конкурса. Участвовать в фестивале может любой город на территории Российской Федерации, где имеется объединение дизайнеров. Из заявок, поданных всеми желающими городами, выбирается столица дизайна.

В победившем городе в течение года проводятся выставки, конкурсы, конференции, мастер-классы, семинары с участием опытных дизайнеров, приглашенных со всей России. Цель этого мероприятия – поддержка местных и региональных инициатив в сфере дизайна, повышение творческого потенциала и культурного статуса городов. Кроме



того, фестиваль предоставляет возможность молодым специалистам заявить о себе и привлечь внимание к своим проектам. Подобная система возрождает традиции подзабытых ныне российских художественно-промышленных выставок конца XIX – начала XX веков, вызванных к жизни бурным ростом экономики и потребностью во взаимодействии техники и искусства. В свое время там были представлены первый российский автомобиль Яковлева и Фрезе, гиперболоидная башня В.Г. Шухова и многое другое. Основная идея тех выставок заключалась в объединении – и не только людей и идей, но и огромной территории Российской империи. Только так можно было совершить прорыв на стыке двух веков. Так его можно совершить и сейчас. Экономические реалии очень похожи, а история, как известно, развивается по спирали.

Фестиваль стал одной из любимых профессиональных площадок, на которых отбатываются тактика и стратегия Союза дизайнеров. Столицами дизайна уже были в 2003 году Чебоксары, в 2004-м – Ижевск, в 2005-м – Санкт-Петербург, в 2006-м – Омск, в 2007-м – Ростов-на-Дону, в 2008-м – Тюмень, в 2009-м – Калининград, в 2010-м – Курск. В 2011 году столицей, девятой по счету, выбран наш город. И закружился калейдоскоп событий, объединяя людей творческих профессий и не только.

Город к этому долгожданному событию готовился со всей ответственностью. Организаторами мероприятий выступили Правительство Оренбургской области, администрация города Оренбурга, министерство культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области, Оренбургское региональное отделение Союза дизайнеров России, Оренбургский государственный университет. В приветствии участникам и гостям фестиваля губернатор Оренбургской области Юрий Александрович Берг отметил: «Проведение в нашей области столь масштабного и значимого форума явится для нас хорошим стимулом дальнейшего развития одного из самых интересных и перспективных направлений современного искусства, повышения инвестиционной привлекательности региона, роста его деловой и творческой активности... Титул столицы российского дизайна – это не просто признание наших заслуг в одной из приоритетных экономических и культурных сфер, но и серьезная заявка на будущее».

Для участия во всероссийской выставке-конкурсе подано более 200 заявок от дизайнеров и архитекторов, преподавателей, студентов и дипломников профильных учебных заведений, проектных фирм и предприятий из 21 города: Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Курск, Нижний Новгород, Тула, Бел-



Фестиваль стал одной из любимых профессиональных площадок, на которых отбатываются тактика и стратегия Союза дизайнеров.

город, Тольятти, Набережные Челны, Чебоксары, Ульяновск, Уфа, Екатеринбург, Самара, Оренбург, Благовещенск, Пермь, Барнаул, Обнинск, Казань, Махачкала. Единственным условием этого дизайнерского демократизма было то, что тематика и качество работ должны соответствовать определенному уровню творческого развития, содержать новые, перспективные решения.

«Золотая блоха» прискакала в Оренбург

Первое мероприятие фестиваля – выставка «Дизайн глазами молодых» представила работы учащихся детского дизайн-центра и художественного колледжа. В это же время в выставочном зале Оренбургского государственного университета экспонировались выставки Виктора Сумарокова: «Ретроспектива всероссийской выставки товарных знаков «Золотая блоха», «500 карикатур Сумарокова». Сумароков, полномочный представитель Союза дизайнеров России в Центральном округе Российской Федерации, председатель Тульской региональной организации «Союз дизайнеров России», два дня проводил мастер-классы по проблемам современной проектной культуры, проектированию товарных знаков, защите интеллектуальной собственности и типографике. Наш почетный гость является автором и руководителем Всероссийской выставки-конкурса товарных знаков и логотипов «Золотая блоха», которая с 2000 года экспонирует лучшие работы в области знаковой графики, созданные ведущими российскими дизайнерами, составляя ежегодный рейтинг специалистов. Тульский

В рамках заключительных мероприятий фестиваля работают семь выставочных площадок:

1. Всероссийская выставка-конкурс творческих проектов российских дизайнеров (32 региона РФ) «Оренбург – столица российского дизайна-2011»;
2. Всероссийская выставка-конкурс рекламного плаката «Оренбург – столица российского дизайна-2011»;
3. Всероссийская выставка-конкурс социальной рекламы;
4. Выставка студенческих работ «ART&ШОК»;
5. Международная фотовыставка «Глубинка-ЭКСПО»;
6. Выставка дизайна книжных изданий «Искусство книги»;
7. Выставка оренбургского и павловопосадского платков.



проект перемещается с «гастролями» по России и за рубежом, втягивая в свою орбиту все новых и новых участников. «Золотая блоха» в 2004 и 2009 годах была удостоена Национальной премии в области дизайна «Виктория», присуждаемой Министерством культуры РФ и Министерством экономического развития РФ как лучший и самый динамично развивающийся выставочный проект России. В связи с этим оренбургскому графическому дизайну он был предельно полезен и интересен. Товарный знак востребован в современной жизни как никогда. Его роль – служить передаче наглядной информации о товаре, услуге, производителе, осуществляя свое предназначение как средства массовой визуальной коммуникации. Он имеет много общего с именами собственными: его также тщательно выбирают, а позже лелеют и опекают. Формула разработки товарного знака проста: креатив, помноженный на профессионализм. Чем не

девиз для начинающих дизайнеров! Надеемся, что пока наши студенты учатся, стремление к высокому качеству дизайна станет неотъемлемой частью бизнеса.

Эхо «Черного квадрата»

Все, что происходит в жизни, закономерно. В этом я убедилась еще раз, раскрыв недавно вышедший альбом «УНОВИС в Оренбурге», автором которого стал художник, кандидат искусствоведения Игорь Смекалов.

УНОВИС – Утвердители нового искусства. Объединение учеников К. Малевича образовалось в 1919 – 1920 годах в Витебске при художественно-практическом институте. Члены объединения в своей творческой практике и манифестах руководствовались идеями и принципами супрематизма. Малевич и его ученики искали выразительности за пределами предметного изображения и в то же время были тесно связаны с российскими проблемами, выражали дух революционной эпохи и вдохновлялись национальными традициями, в частности древнерусским и народным искусством. Аналогичные группы появились в Петербурге, Москве, Смоленске, Оренбурге, Саратове, Перми и других городах.

Документы, обнаруженные Смекаловым в архивах Оренбурга и Москвы, доказали изумленным оренбуржцам, что наш степной город не в первый раз становится столицей дизайна. Последующая выставка в областном музее изобразительных искусств под названием «Реконструкция проекта супрематической росписи первого советского театра в Оренбурге (1919 – 1921)» оживила времена русского авангарда, эхо которого донеслось и до нашего города. Да еще как донеслось! Такая грандиозная, знаковая фигура для всего искусства и дизайна XX века, как Казимир Малевич, не только неоднократно был в Оренбурге с лекциями, но и открыл отделение УНОВИСа, символом которого стал черный квадрат. В своих письмах революционер искусства говорил об оренбургском филиале как о семье.

Супрематизм (от лат. – «высший») – разновидность геометрического абстракционизма, который оперирует комбинациями простейших геометрических элементов. В идее – «аналитическое рассмотрение предмета» по аналогии со стандартными машинными деталями и узлами, но при этом и поиск соответствий с «непознанными космическими закономерностями» (Малевич). Как течение возник в России в середине 10-х гг. XX века.

Удивительно! В то время, когда Поволжье голодало, красный Оренбург оборонялся от Дутова и Колчака, провинциальные художники мечтали о будущем космическом ис-

кустве и готовились решать грандиозные задачи. Это была эпоха, когда человек стал сознавать себя не только сыном Земли, но и ощутил свою сопричастность к Вселенной. УНОВИС должен был стать основой «Всемирного единого союза творческих строителей новых форм жизни». Его цель – жизнестроительство, преобразование жизни человечества средствами искусства. Подобная проектность супрематизма заложила основы современного дизайна. Весь мир чтит наследие Малевича именно за это.

Самая известная и значительная работа членов Оренбургского отделения УНОВИСа – проект росписи первого советского театра в Оренбурге, который разработал Иван Кудряшов. Эта монументальная живопись так и не воплотилась. Но для истории это уже не важно. Как известно, «рукописи не горят». Почти через 100 лет студенты-дизайнеры не только скопировали все сохранившиеся компоненты проекта – фрагменты росписи фойе, зрительного зала, настенные фрески, но и провели компьютерную реконструкцию произведений, известных лишь по фотографиям и описаниям. Возрожденные из небытия, они явили собой настоящий революционный авангардный театр, организованный в целостной, динамичной пространственной среде.

От дизайн-центра к Молодежной лиге

Эстафету фестиваля подхватили семинар и выставка «Творческие эксперименты в непрерывном дизайн-образовании». Знаком и одновременно значком этого события стали острые ножницы, смело разрезающие верхнюю оболочку, из-под которой приоткрывается нечто новое. В поиске инновационного, как модно сейчас говорить, и состоит суть любого эксперимента. А если он еще и творческий! Юрий Назаров, председатель Союза дизайнеров России, на самом старте фестиваля подчеркивал, что Оренбург выбран по причине наличия хорошей школы дизайна.

15 лет назад в степном Оренбургском крае слово «дизайн» было известно узкому кругу лиц. Специалистов приглашали из других регионов страны. Приезд в Оренбуржье членов Союза дизайнеров России способствовал внедрению в культурное пространство области нового стиля мышления и нового типа проектности. Все началось с появления в городе детского дизайн-центра. Дизайн-центр – это путь от маленькой школы-студии, работающей по авторской программе Сергея Таланкина, привезенной из Санкт-Петербурга в нашу область дизайнерами-энтузиастами, до государственного образовательного учреждения высшей категории, где занятия ве-

Сотрудничество детского дизайн-центра, художественного колледжа, кафедры дизайна ОГУ – такую преемственность в обучении от начального до высшего образования можно встретить лишь в нескольких городах России.

дуться по 12 авторским экспериментальным программам. Оренбургский дизайн-центр внесен в энциклопедию «Постсоветский дизайн». Президент Союза дизайнеров России считает, что такие учебные заведения совершили переворот в детской художественной педагогике, добились изумительных творческих результатов, превратив обучение молодых россиян дизайну, архитектуре и изобразительному искусству в интереснейший цикл упражнений, не уступающий по профессиональному уровню достижениям взрослых.

Сотрудничество детского дизайн-центра, художественного колледжа, кафедры дизайна Оренбургского государственного университета – такую преемственность в обучении от начального до высшего образования можно встретить лишь в нескольких городах России. За 14 лет существования этой системы удалось подготовить девять выпусков профессиональных дизайнеров, которые быстро влились в армию практикующих коллег и стимулировали появление здоровой конкуренции на рынке дизайнерских услуг. В скором будущем региональное отделение Союза дизайнеров России планирует сформировать Молодежную лигу, в которую войдут студенты и выпускники творческих специальностей.

Шок – это по-нашему

Зрелищно и масштабно завершился Всероссийский фестиваль «Оренбург – столица российского дизайна-2011». Дизайнеры со всей России прибыли в Оренбург на финальные мероприятия, которые проходили с 4 по 7 октября. Спортивная арена комплекса «Оренбуржье» превратилась в экспозиционную, составленную из многих



разделов: «Дизайн городской среды», «Дизайн интерьера», «Графический дизайн», «Дизайн костюма (эскизы)», «Дизайн текстиля», «Предметный дизайн», «Дизайн-педагогика». Кроме того, в рамках выставки свои работы демонстрировали финалисты Всероссийского интернет-конкурса социальной рекламы и Международного интернет-конкурса фотографии «Глубинка-ЭКСПО».

Совместная экспозиция творческих работ, дипломных и курсовых проектов учащихся, студентов начального, среднего и высшего дизайн-образования получила название «ART&ШОК». Здесь можно было увидеть работы различных направлений: от академического рисунка и живописи до разработок дизайна архитектурной среды. Открывая выставку, Ю.В. Назаров сказал: «Меня порадовало, что большинство работ посвящено решению социально значимых проблем – культурных, образовательных, а ведь еще десять лет назад преобладали коммерческие проекты. По-прежнему огорчает, что сектор промышленного дизайна отстает, посетовал Юрий Владимирович.

Но светлое будущее не за горами. Проектная группа кафедры дизайна Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета верит, что в скором времени обычные автомобили заменят летающие. Более десяти лет в университете занимаются проектированием летательных аппаратов – аэромобилей. Благодаря встроенным специальным магнитам они с легкостью отрываются от земли, при этом наличие взлетно-посадочной полосы необязательно. Заведующий кафедрой дизайна А.В. Шаповал уверен, что когда-нибудь такие машины станут обычным явлением нашей жизни.

Дизайнеры позаботились и о нашем внешнем виде, разработав и представив на выставке смелые коллекции одежды. Будущие кутюрье из ОГУ продемонстрировали эскизы в готическом стиле («В старом замке») и морском («На бордаж»). Студенты Национального института дизайна (г. Москва) предложили коллекцию молодежной многофункциональной одежды, где плащ легко трансформируется в куртку, а юбка – в плащ. Жюри покорила коллекция одежды «Господа» Татьяны Супрун из Амурского государственного университета. Увлеченная молодежными субкультурами и Англией, она объединила в дипломной работе эти два, казалось бы, несовместимых образа. Зрители увидели, что получится, если классический английский пиджак скрестить с одеждой неформалов.



Геометрические снежные узоры оренбургской паутинки, буйство пышных букетов и полевых цветов павловопосадских платков стали составляющими эксклюзивной одежды.

Самым знаковым для автора этих строк стал плакат, на котором человек, прорываясь через листы газет, показывал язык. Мы, конечно, не Эйнштейны, но частичка гениальности есть у каждого.

Платочная Россия

Выставка «Платочная Россия», открывшаяся в залах музея изобразительных искусств, была закономерной и естественной в рамках дизайнерского фестиваля. В этой связи законно вспомнить, что «бабушкой» дизайна было декоративно-прикладное искусство. Русские платки, как и русские иконы, – это национальное достояние и гордость России, которые признаны во всем мире. Эту экспозицию можно назвать концептуальной, так как впервые вместе были представлены платки степных вязальщиц и шали подмосковных мастеров по ткацкому и красильному делу. Встретившись на выставке, такие разные, как зима и лето, оренбургские и павловопосадские платки составили картину неповторимости, оригинальности и многообразия современного национального искусства.

Музейное дефиле показало, насколько интересно могут смотреться на молодых людях вещи, созданные в народном стиле, и как традиция адаптировалась в современном костюме. Геометрические снежные узоры оренбургской паутинки, буйство пышных букетов и полевых цветов павловопосадских платков стали составляющими эксклюзивной одежды. Это важно, потому что те страны, где



особенно сильны исторические традиции материальной культуры, где поддерживается широкий культурный контекст народного быта, имеют самобытную проектную культуру. Это не только музеефицированные произведения народного ремесленного творчества, но и постоянно внедряемые в быт образцы традиционной мебели, посуды, одежды. В Италии и Японии традиции ремесленного производства практически не прерывались. Теоретики японского дизайна вообще не различают дизайн и традиционное ремесло, для них это почти синонимы. Производство предметов потребления в сознании японского дизайнера неразрывно связано с традиционной культурой, с обычаями, верованиями, стилем жизни японской семьи, с ландшафтными и погодными условиями. Что же касается Финляндии, то здесь они вводятся в культурный оборот целенаправленно и всячески культивируются. Таким образом, в едином жизненном пространстве органично сосуществуют старые (или воспроизведенные по старым образцам) и новые вещи, образуя своеобразную духовную среду, питающую дизайнерские поиски и влияющую на реальную жизнь людей.

Самобытность российского дизайна также может складываться из данности: все-таки Россия – традиционная страна, и разрыв между промыслом и промышленностью у нас был минимальным. Наш «консерватизм» может стать основой в поисках этнокультурной идентичности в дизайне, явиться возрожде-

Наш «консерватизм» может стать основой в поисках этнокультурной идентичности в дизайне, явиться возрождением традиционного отношения к природе и материалу.

нием традиционного отношения к природе и материалу. Справедливость этих слов подтвердила прошедшая в рамках фестиваля в ОГУ международная научно-практическая конференция «Дизайн в пространстве национальной культуры: инновации и традиции».

Столица дизайна № 9

Центральное место выставочной экспозиции СКК «Оренбуржье» заняли итоги Всероссийского интернет-конкурса на лучший рекламный плакат фестиваля «Оренбург – столица российского дизайна-2011». Он проводился в течение всего фестивального года на территории РФ среди всех желающих дизайнеров. Вот уж поистине цеховое братство! Призыв Александра Родченко, прозвучавший в мае 1921 года, еще в силе: «Работать для жизни, а не для дворцов, храмов и музеев. Работать среди всех, для всех и со всеми!». По-новому взглянуть на родной город через плакат о нем – увлекательное занятие. Каждый регион имеет свой исторически сложившийся образ, отличительную особенность или своего рода талисман, которым гордятся его жители и возводят в разряд бренда местные рекламисты. Для Оренбурга такими символами являются пуховый платок, Гагарин, граница Европы и Азии. Поэтому особенно оригинальной стала «Схема линий Оренбургского метрополитена», где конечными станциями были обозначены многие сферы современного дизайна: теория дизайна, дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, световой дизайн, экспо-дизайн, арт-дизайн и даже теледизайн и дизайн-журналистика.

Многое из перечисленного было воплощено в реалиях нашего фестиваля. Стилистые решения для известных автомобильных брендов (г. Нижний Новгород), мобильная мебель для коммуникации и виртуального общения, уличный вакуумный пылесос (г. Екатеринбург), фирменный стиль авиакомпании «Волга-Днепр» (г. Ульяновск), дизайн частных и общественных интерьеров, эскизы традиционной и инновационной одежды, реконструкция исторического центра города Оренбурга (г. Москва) стали достоянием оренбургских зрителей. Самое главное – за проектировать, остальное сделает время.

Из всех девяти столиц наша стала самой масштабной и зрелищной, констатировали известные дизайнеры. А сегодня уже известен следующий обладатель титула столицы российского дизайна. Это Екатеринбург. Отечественный дизайн много и плодотворно работает, размышляет, продвигается вперед, стараясь приблизиться к европейскому уровню. Нужно только не забывать, что он служит обществу и человеку и связан не только с процессом производства вещей, но и с мудрым, творческим решением человеческих проблем. ■



Фаина ХАЯЛИНА

ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ

Представить такое качество Вселенной, как бесконечность, трудно. Оно не укладывается в ограниченное сознание. Но если все же вы захотите это сделать, совершите зимнее путешествие в Орск. Когда земля сливается с небом в единую белую картину без линии горизонта, то понимаешь, что границы придумал для своего удобства и войн социум. На самом деле их нет ни в природе, ни в искусстве. Творчество всех великих художников, для которых не было предела в изображении мира, – свидетельство тому. Итак, поезжайте в Орск и спросите: «Что такое «Театр без границ»?»



Театральный эксперимент

Искусство все чаще появляется там, где нет суеты больших городов. Творчество провинциальным не бывает. Оно или есть, или его нет. Талант, желание достигнуть цели, умение рисковать – вот без чего невозможны какие-либо прорывы. В Орском государственном драматическом театре имени А.С. Пушкина это понимают. Иначе не решились бы на театральный эксперимент.

Термин «экспериментальный театр» употребляется для обозначения новаторского театра, нацеленного на поиск неиспользованных ранее форм сценического воплощения, отказывающегося от жанровых границ и устоявшихся приемов актерской игры.

Когда архитекторы хотят сделать сотворенное ими пространство более комфортным, они применяют архитектуру малых форм. Именно ее мы замечаем прежде всего: скамейки, фонтаны, декоративные скульптуры созданы для нашего удобства и радуют глаз.

Чтобы максимально приблизить театр к своему зрителю, сделать его мобильным, легко воспринимаемым для всех социальных слоев и возрастов, в Орске стали практиковать «театр малых форм». К камерному, неграндиозному по размеру, можно максимально приблизиться, рассмотреть во всех филигранных деталях сценического действия и смысла.

Решились на это не потому, что пространство традиционного театра стало тесным. Для этого были свои причины.

Три причины

Первая причина. Дело в том, что орский театр остался без дома. Не подумайте ничего плохого. Он этого сам очень хотел. Решением губернатора Оренбургской области Ю.А. Берга театр уходит на капитальный ремонт. Там, наверху, знают, что провинциальные театры катастрофически отстали по технической оснащенности от столичных, не говоря уже о европейских театрах. Поэтому и началось обновление здания, которое не ремонтировалось со времен его пуска в эксплуатацию. Устаревшее сценическое оборудование, системы пожаротушения и электроснабжения потребовали этого.

Что же ожидает зрителей после ремонта? Храм Мельпомены в стиле «мягкого» хайтека, который будет гармонировать со строгой образностью прежней социалистической архитектуры. Благородные оттенки цветов в сочетании с блеском хрома сделают интерьеры современными. Сердцем театра, как и раньше, будет сцена, оснащенная новым осветительным оборудованием, отремонтированным поворотным механизмом, транс-



Владимир Васильевич ДОРОШЕНКО, директор театра

– Что говорят о театре критики и что для вас означает современный театр?

– Много лет работы выработали определенную интуицию. Если критик обсуждает новую постановку вежливо, спокойно, общими, мало что значащими фразами, это означает, что спектакль не удался. Если мнения делятся на противоположные – резко критические и торжественно хвалебные, то спектакль будет успешным и вызовет такие же яркие эмоции у других людей. Искренность, полная энергетическая отдача себя характеризуют наш творческий коллектив. Спектакли малых форм еще более концентрируют эти качества. Важно то, что их можно проигрывать практически в любом помещении. Для этого не требуется большой сцены, мудреных декораций, сложной сценографии. Особый эффект достигается тем, что зритель находится в непосредственной близости от актера, идет непосредственное общение – глаза в глаза. Это дорогого стоит. В этом залог успеха.

Если в экономике утвердилось понятие «градообразующее предприятие», то в общественной сфере за театром закрепился статус культуuroобразующего объекта. Это особенно относится к провинциальным театрам, которым необходимо часто менять спектакли, так как за короткое время премьеру успевает посмотреть почти все население города. Через 30 – 40 показов спектакль «умирает». Мы вынуждены пускаться в театральную гонку, непрерывно репетируя и создавая по 7 – 9 новых спектаклей в год. Их зрителями становится весь восток нашей области, на территории которого могут разместиться несколько европейских государств.

Современный театр – это мечта любого руководителя. Время диктует перемены в драматическом искусстве, где новые технологии способны принести еще больший результат. Но это не отменяет живую игру актеров. Современность заключается в том, что театр должен быть интересным зрителю – молодым и пожилым, детям и подросткам, а также всем категориям работающих.

Мне, как руководителю, не страшны временные неудобства, связанные с ремонтом. У нас много друзей, которые могут нас поддержать, и творчество орских актеров, я уверен, будет всегда востребовано.



75-й сезон в орском театре ознаменовался появлением главного режиссера. Им стал Георгий Юрьевич МАКАРОВ.

– Каким вы хотите видеть своего зрителя?

– Мне пришлось повидать разного зрителя. Необязательно иметь высшее образование или особые навыки, чтобы понимать и любить театр. Напротив, научное мышление подчас привносит скепсис. Порой легче затронуть душу простого слесаря, чем академика.

С годами ко мне пришло понимание того, что зритель прежде всего откликается на искренние чувства актера. Театр силен доверительным общением. По молодости я пытался найти философскую форму подачи образа. А рядом были человеческие чувства, на которые и стоило в первую очередь обращать внимание. Станиславский всегда учил идти от «я», стремиться к правдивости. Все чаще слышу заявления: эта пьеса хороша, но она же для камерной сцены. Сейчас все больше пытаются показывать изнанку жизни, внушать зрителю, что чудес не бывает. Это неправильно, потому что из театра уходит тайна, душа.

формирующейся оркестровой ямой, новым занавесом и компьютерными технологиями для управления спектаклями. На ее реконструкцию приходится половина всех отпущенных средств. Преобразится и зрительный зал, оформленный новой большой люстрой, канделябрами на балконах, удобными креслами. Все это чудо обещают воплотить в течение двух лет. А пока театру жизненно необходимо не потерять своего зрителя.

Вторая причина. Как удержать зрителя?

Сейчас все больше пытаются показывать изнанку жизни, внушать зрителю, что чудес не бывает. Это неправильно, потому что из театра уходит тайна, душа.

Это главный вопрос для любого театра. Проблема угасания зрительского интереса коснулась всех. По данным последних исследований, 35 процентов населения России не посещают театры. Сетования на то, что мало стало театралов, не принимаются. У нас и читают немного. Сравнивать современный период с социалистическим не имеет смысла. Тогда театр был как глоток свежего воздуха. Сейчас абсолютно другой информационный фон. В новой обстановке и театры должны стать иными. Не закрываться же им, как посоветовал недавно один из известных театральных деятелей. «Бедный думкою богат», – говорят в народе. В свое время во Франции, например, стали использовать практику уличных театров, которые, не дожидаясь зрителя, сами шли к нему. Таким образом удалось справиться с театральным кризисом. Инновационная форма спектаклей может быть одним из направлений развития театров малых городов и у нас. Проблемы и миссии у театров пока неизменны, а вот компромиссы у каждого свои.

Третья причина. Театры России всегда стремились быть просветительскими. Как молодым людям привить любовь к классике? Как сделать ее актуальной, публицистичной? Динамичное пространство, реклама и многое другое выработали клиповое мышление. Сегодня доносить важную идею до рациональных голов мальчишек и девчонок надо кратко, лаконично, молниеносно. Премственность и традиция больше не интерпретируются как буквальное воспроизведение священных классических образцов. Воспитывать интерес к русской, советской, зарубежной литературе путем создания малых театральных форм, когда появляется





возможность одновременно представить несколько произведений и авторов, намного эффективнее.

Первые девять

Итак, знакомьтесь – проект «Театр без границ». Он был разработан Орским драматическим театром имени А.С. Пушкина на 2008 – 2009 годы. Целью стала популяризация театрального искусства среди учащихся школ и студенчества восточного Оренбуржья. Театр за короткий период выпустил девять спектаклей малой формы.

Первый спектакль «Нездешний вечер» овеян воспоминаниями Марины Цветаевой о поэтах Серебряного века. Все было очень романтично: они встретились в Крыму на пустынном берегу Коктебеля. Марина собирала полудрагоценные камни, он стал помогать ей. Она загадала: «Если он подарит мне сердолик – я выйду за него замуж». Он, конечно, нашел этот камушек. Она хранила его всю жизнь. «Нежней и бесповоротней никто не глядел Вам вслед... Целую Вас – через сотни разъединяющих лет».

Вторая постановка задумана в контраст первой. Знание истории Отечества Пушкин возводил в ранг чести, а Гоголь писал: «Да хранит тебя Бог, наша малознаемая нами Россия». Эти слова и открывают историко-поэтическую композицию «Непобедимый дух России», построенную как экскурс по русским летописям. В постановке использованы произведения «Древняя столица» Н. Кончаловской, «Зодчий» Д. Кедрина, «Письмо в ХХХ век» Р. Рождественского, «Братская ГЭС» Е. Евтушенко.

Третий спектакль «Позволь душе моей раскрыться пред тобою» представляет собой вечер русского романа. Артисты увлеченно погружаются в жанр, редко встречающийся

**Театры
России всегда
стремились
быть просве-
тительскими.**



Михаил Валентинович КОЗЛОВ, как профессиональный актер, сыграл множество ролей. Роль художника, пожалуй, самая сложная.

– Как вы справляетесь с таким количеством премьер?

– Работаем в два раза больше! При таком режиме работы порой и словом с коллегой перекинуться некогда, если не заняты в одном спектакле. Это неплохо, так как плотная занятость артистов и творческих цехов только сплачивает людей. Нет места для безделья, которое порождает раздоры. Обстановка в театре рабочая, дружная. Я бы даже сказал – семейная. Мы весело, с изюминкой отмечаем дни рождения, свадьбы, премьеры, День театра и Новый год. А на наши капустники приходят все поклонники театра. Любите театр! Если вам скучно – приходите в театр. Если вам весело – приходите в театр. Если вы сомневаетесь – приходите в театр. Он открыт для диалога и поиска новых форм работы со зрителем, зрителем, ради которого и живет!

в драматических театрах. А прекрасная музыка новыми красками расцвечивает русскую поэзию. Свободное зимнее время заполнит «Новый год и Рождество – семейный праздник». «Рождественский концерт», как и многие спектакли орского театра, рассчитан на семейный просмотр, во время которого в атмосфере спокойствия, мира и красоты можно провести чудный вечер.

«Русские басни», поставленные по произведениям И.А. Крылова, доказали, насколько этот автор современен сегодня. Увидеть свои недостатки со стороны – это уже первый шаг к их осознанию.



„Девять спектаклей – хорошее число. Подчеркнем, первые девять. Новорожденный проект стал жить своей жизнью, согласно своему названию. Без границ, так без границ.

Спектакль «О братьях наших меньших» театр назвал уроком милосердия. Ведь язык любви – единственный язык для понимания друга. В программе звучат произведения «Кусака» Леонида Андреева, «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, рассказы «Белогрудка», «Капалуха» Виктора Астафьева. Лейтмотивом стало знаменитое «ты в ответе за того, кого приручил».

В самом названии спектакля «Детские сказки для взрослых» уже скрыта интрига.

Что же может быть интересного для взрослых в сказках К.И. Чуковского, известных с детства? С уверенностью можно сказать одно: разговор со зрителем будет неожиданным, вызывающим и серьезным одновременно. Заведующая литературной частью театра Татьяна Шевченко отметила, что это размышление о жизни. Путь, пройденный каждым человеком, – его путь. Ошибки, сделанные им, – его ошибки. Но цена, которую мы платим за несправедную жизнь, слишком дорога.

Постановка «Смерть Ильи Ильича» замечательна тем, что в ней происходит трансформация привычного Обломова, который шел на поводу у своей лени, в целостного человека. К сожалению, попытки изменить образ жизни, приводят к разрушению гармонии, которой он уже достиг. На III Всероссийском театральном фестивале 2009 года «Герои Гончарова на современной сцене» в

Ульяновске спектакль был назван театроведом самым гончаровским.

Последний спектакль проекта «Вдовы» повеждает историю, которая происходит в кафе. Но одно место в нем остается постоянно зарезервированным. Для кого? Для чуда, встречи, судьбы? На это место ждут очень важную особу.

Продолжение следует

Благодаря областной целевой программе «Культура Оренбуржья» Орский драматический театр получил грант министерства культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области. Это позволило создать мобильные, малозатратные вышеперечисленные произведения, которые можно показывать не только на собственной сцене. Они получились особенными, не такими, как знаменитые, эстетически роскошные спектакли прежних лет. Одна только «Чума на оба ваших дома» по мотивам «Ромео и Джульетты» чего стоит!

С 2008 года с малыми спектаклями театр осуществляет 70 – 80 выездов в год на разные площадки Орска, Новоорска, Новотроицка, Медногорска, Кувандыка, Гая, Ясного, Домбаровского, Адамовки. Всего состоялось около 200 спектаклей, которые смогли посмотреть более десяти тысяч зрителей. Общий доход составил почти 800 тысяч рублей.

Девять спектаклей – хорошее число. Подчеркнем, первые девять. Новорожденный проект стал жить своей жизнью, согласно своему названию. Без границ, так без границ.

Театр продолжает постановочную деятельность. Так, в 2010 году был выпущен спектакль «Распеканальство» по ранним рассказам А.П. Чехова. 75-й театральный сезон откроет лирическая новелла «Навсегда» по рассказам Бунина, Андреева и Набокова.

Запрограммированность на зрителя, или «Офигенный смысловой груз»

Спектакли «Театра без границ» стали востребованными. Участники проекта добились своей цели, так как изначально были запрограммированы на зрителя. Выстраивать диалог с ним – характерная черта орского театра, где воплощается столь популярная для отечественной традиции идея театра-дома, театра-семьи. Здесь закономерно считают, что зрительское искусство не может жить и развиваться без зрителя, без его чуткого внимания. Диспутам, творческим встречам дается зеленый свет. Очень часто обсуждение спектакля начинается сразу же после его окончания тут же, в зрительном зале. Этот уже подзабытый сегодня выход артиста «лицом к

лицу и душой к душе» получил высокую оценку в откликах зрителей. У театра также есть интересно разработанный собственный сайт, откуда и приведем несколько комментариев: «Всем доброго времени суток! Была вчера на спектакле «Детские сказки для взрослых» – «офигенный смысловый нагруз». Слово в слово по тексту автора, но смысл совершенно другой. Убеждена, что этот спектакль должен посмотреть каждый школьник 7 – 8-х классов и обязательно каждый родитель. Артисты выкладываются, как обычно, наизнанку. Очень интересно. Свет и музыка тонко подобраны. Отдельно выделю постановку «Бармалея». Это просто «паяльник в ухо». Я подозревала, что роль шлюхи будет отдана Мухе-цокотухе. Бедную муху жаль. Да, да, именно жаль. Это образ большинства современных школьников», «Посмотрела спектакль «О братьях наших меньших». Многие люди при заведении домашнего животного думают, что имеют право выкинуть его на улицу или же убить, утопить его потомство. Я в будущем, когда вырасту, очень бы хотела устроить приют для бездомных животных. Ведь они на самом деле даже спасают людей и своих товарищей».

«Театральный педсовет»

Устами младенца глаголет истина. В нашей истории важно, что эта истина стала глаголить после просмотра спектакля. Известно, что искусство играет ведущую роль в развитии личности, и по силе творческого воздействия с ним едва ли возможно что-либо сравнить. Поэтому так естественно и закономерно появилось в жизни орских артистов новое явление – «Театральный педсовет», который явился продолжением «Театра без границ». Капитальный ремонт заставил осваивать актовые залы школ, лицеев, колледжей. В сложившихся обстоятельствах театр находит в этом свои плюсы.

«Театральный педсовет» не только иллюстрирует уроки литературы, проводит классные часы с привлечением актеров. Он, и это самое главное, помогает родителям увидеть скрытые трудности воспитания и найти способы их решения. «Оказывается, у наших детей тоже есть проблемы, подобные нашим, – удивились родители после просмотра «Детских сказок для взрослых». – Жаль, что мы не ходили в театр, он так здорово «пробивает». Вот и еще верных театралов стало больше. Роль театра в Орске снова повысилась. Такова, видимо, миссия театров небольших городов – быть и драматическим, и ТюЗом одновременно. В русской культурной традиции театр всегда воспринимался и воспринимается как центр духовной, нравственной, художественной жизни города. В силу экстравертности его искусства, театр можно

Естественно и закономерно появилось в жизни орских артистов новое явление – «Театральный педсовет», который явился продолжением «Театра без границ».

назвать зеркалом, в котором горожане видят, осознают и постигают себя. И, как положено на педагогических советах, был принят проект постановления. В нем только один пункт: «За тесное сотрудничество родителей и театра в воспитании детей». Лес рук говорил о единогласии. «Голосуем двумя руками», – шутили на прощание родители.

Заслуженная «Лира»

В 2011 году накануне Всемирного дня театра авторы идеи и создатели проекта «Театр без границ» – директор театра В.В. Дорошенко, художественный руководитель М.В. Козлов и заслуженная артистка Бурятии Л.А. Хатько – удостоены Губернаторской премии «Оренбургская лира».

Парадокс прописан в самой природе искусства – театр, ограничив формы, стал безмерным, перешагнул через установленные рубежи. «Без границ» – это выражение всегда звучит в связи с чьим-либо талантом. «Без границ» – это свобода в искусстве, культуре и общении людей, расширяющая горизонты и возможности духовной жизни...

Когда возвращалась в Оренбург, то над снежной степью увидела вдруг радугу. Радуга, да еще и зимой, – это к радости! По весне орчане обещали привезти к нам свои «малые формы». Приезжайте скорее, долгожданные! ■



Алексей МИХАЛИН

ЗВЕЗДЫ ОРЕНБУРГСКОГО СПОРТА



Минувший год был богат на спортивные события. В Оренбуржье проведено 320 соревнований по 59 видам спорта, которые культивируются в регионе. На разных этапах этих состязаний на старты выходили почти треть миллиона человек. В то же время на крупнейших международных турнирах под флагом сборной России выступали 52 оренбуржца. На чемпионатах и первенствах мира, Европы и страны наши земляки 243 раза становились победителями и призерами. Всего они завоевали 84 золотые, 61 серебряную и 98 бронзовых медалей.

Массовость и мастерство – эта известная и популярная формула, объединяющая сотни тысяч сторонников здорового образа жизни и тех, кто стремится к высшим достижениям в спорте, с успехом находит применение в нашем крае.

Самыми значимыми событиями в физкультурно-спортивной жизни стали областные зимние сельские спортивные игры «Оренбургская снежинка», финал которых прошел в Кувандыке, и Фестиваль рабочего спорта, состоявшийся в Бузулуке. В преддверии этих мероприятий в Кувандыке была основательно реконструирована спортивная база, а в Бузулуке прошло открытие первой очереди новенького, что называется, с иголочки, стадиона «Нефтяник». В течение ближайших двух лет здесь появятся трибуны на шесть тысяч зрителей и необходимая инфраструктура: раздевалки, подсобные помещения, тренажерные залы.

В области продолжен курс на строительство спортивных объектов в сельской и городской местности. В 2011 году сданы в эксплуатацию ФОКи в Соль-Илецке и Асекеево. В наступившем году вступят в строй универсальный спортивный зал в селе Октябрьском, бассейн в Шарлыке, центр спортивных единоборств в Орске. Планируется сооружение аналогичного центра в Оренбурге, предстоит заложить фундамент бассейна в Новосергиевке. Следует отметить, что губернатор Юрий Берг контролирует ход строительных работ, регулярно бывает на строительных площадках. Ведь создание условий для здорового образа жизни оренбуржцев является одним из приоритетных направлений «Стратегии-2015».

В 2012 году в оренбургский спорт будет вложено около 1,9 миллиарда рублей. Это затраты не только главного физкультурного ведомства – министерства молодежной политики, спорта и туризма, но и других структур, в том числе министерства образования, активно участвующего в физическом воспитании школьников и молодежи.

Некоторые политики, представляющие в областном парламенте оппозиционные партии, критикуют власти за то, что немалые бюджетные средства тратятся на спорт высших достижений, команды мастеров, расширение материальной базы.

Но нельзя привлечь мальчишек и девочек, а уж тем более юношей и девушек, старшеклассников, студенчество к занятиям физической культурой, предлагая им пыльные пустыри, ветхие спортзалы, устаревший инвентарь. Как и нельзя увлечь спортом тысячи молодых людей, не имея ярких, наглядных примеров успешной спортивной карьеры. Необходимо иметь и предлагать не импортированные из других стран и регионов ориентиры, а собственных чемпионов, выращенных на Оренбургской земле.

Наконец, нельзя сегодня подняться на пьеде-



П.Д. Плотников

стал российских и международных соревнований, рассчитывая лишь на талант доморощенной звезды и чутье наставника. Нужны немалые вложения в виды спорта в целом, в конкретных спортсменов в частности. Это организация занятий и их методическое, научное, медицинское обеспечение, сборы и соревнования, создание системы поощрений и стимулов.

Никто при этом не гарантирует, что израсходованные деньги обязательно на выходе дадут чистую прибыль в виде чемпионской медали. Путь к наградам российского, а уж тем более международного, олимпийского образца нередко может занять десятилетие. Но эти расходы окупаются притоком в спортивные школы сотен и тысяч честолюбивых новичков. Именно так работает формула, при которой массовость рождает мастерство.

Так устроена наша российская экономика, что бизнес только начинает поворачиваться лицом к спорту. В том числе в российских регионах. Оренбургская область не является здесь исключением. Наиболее продуктивно бизнес участвует в развитии бокса, спортивной борьбы, настольного тенниса, плавания. Но и в этих случаях не исключается существенная доля поддержки региональных властей. В каких-то видах спорта, например баскетболе, хоккее, лыжах, легкой атлетике, батуте, акробатике, она доминирует. В футбольные и волейбольные команды средства вкладывают газовые и нефтяные предприятия.

Насколько затянется переходный период и когда государство сможет сосредоточиться только на массовом спорте, вряд ли возможно



В.В. Баранов

предсказать. Пока же финансовые потоки, создающие условия для существования физической культуры, обеспечивающие достижения высоких спортивных результатов, имеют разную природу, но в целом они, направляемые властями, имеют общий вектор и позволяют решать двуединую задачу: наращивать плацдарм массовости, увеличивать количество граждан, желающих вести здоровый образ жизни (кстати сказать, сегодня это каждый пятый житель области). А с другой стороны – готовить спортсменов, способных конкурировать в споре за награды самых престижных соревнований.

Минувший год подтвердил верность выбранной стратегии. Два спортсмена из Оренбургской области стали мастерами спорта международного класса, 46 достигли мастерского рубежа.

На попадание в шорт-лист – десятку лучших спортсменов по итогам выступлений в 2011 году выстроилась целая очередь претендентов. Это сорочинские мастера малой ракетки Виктория Мельникова и Денис Ивонин. Виктория вместе со сборной России победила на первенстве Европы, а Денис стал бронзовым призером этого же турнира. Бугурусланец Андрей Гладеньков был лучшим на мировом первенстве по прыжкам на двойном мини-трампе. Оренбурженке Ксении Крюковой не было равных на первенстве континента по бильярдному спорту. Габил Мамедов в Оренбурге на молодежном первенстве страны продемонстрировал великолепную технику и стал первой перчаткой в своей весовой категории. А затем, уже в составе сборной, завоевал «серебро» на первенстве Европы. «Серебряная рыбка» – пловчиха из Орска Елена Серко финишировала второй на европейском первенстве. Евгений Харьков привез в Оренбург серебряную медаль с турнира такого же масштаба по пулевой стрельбе. Дмитрий Куликов, дзюдоист из Оренбурга, провел впечатляю-

щий сезон на татами и впервые в региональной истории этого спорта стал серебряным призером первенства Европы. Баскетбольная женская дружина «Надежда» стала финалистом Кубка страны и бронзовым призером российской суперлиги.

Однако в золотую десятку эти спортсмены все же не вошли. Их потеснили другие, которые провели, пожалуй, более впечатляющий год.

Сразу две позиции по праву отданы представительницам женского бокса. Вероника Бакаева не имела себе равных в стране и по праву была включена в сборную России для участия в молодежном первенстве Европы.

Турнир проходил в Оренбурге, и у орчанки были все шансы стать чемпионкой. Но в равном бою с соперницей из Швеции судьи отдали предпочтение скандинавке. У Бакаевой – «серебро», которое она, как утверждают специалисты, при серьезном отношении к боксу вполне сможет «переплавать» в «золото».

Оренбурженка Виктория Гуркович второй раз подряд выиграла чемпионат России, а на чемпионате Европы стала третьим призером.

Несколько лет назад две сестры Мария и Ольга Зубовы пришли заниматься тяжелой атлетикой. Было это в шахтерском городе Гае на востоке области. Оказалось, что этот неженский вид спорта им по плечу. Очень скоро они стали сильнейшими в стране, а затем и на планете. Ольга в 2011 году взяла европейское и мировое «золото» на молодежных первенствах, а Марияполнила семейные запасы драгоценных металлов «серебром» мирового турнира.

Еще одна представительница прекрасного пола провела впечатляющий сезон на самбистском ковре. Елена Хакимова из Бузулука в блестящем стиле выиграла российский чемпионат, опередив



Вероника Бакаева



Тренер О.Н. Байдалова
и Павел Полтавцев

многократную победительницу этих состязаний, а затем была второй на чемпионате мира.

Не менее впечатляющих результатов достигли и пять мужчин, вошедших в пятерку лучших спортсменов года. Мастера спорта международного класса по настольному теннису Кирилл Скачков и Федор Кузьмин представляют Оренбург. Кирилл Скачков в паре с Александром Шибаневым из Екатеринбурга дошел до финала чемпионата Европы и стал серебряным призером. Федор Кузьмин вместе с «Факелом Газпрома» выиграл для Оренбурга четвертый титул чемпиона страны и вместе с клубом пробился в финал Лиги чемпионов. В стране не было равных штангисту из Сакмарского района Павлу Суханову. Как, впрочем, и на тяжелоатлетическом помосте европейского первенства, где мастер спорта международного класса подтвердил свой международный уровень и стал первым.

Так же как и Вероника Бакаева, гиревик Эдуард Булатасов буквально ворвался на верхние ступеньки рейтинга сильнейших. Студент Оренбургского государственного университета собрал щедрый урожай наград. Он был удостоен золотых медалей на молодежных первенствах мира и Европы и стал вторым на мировом чемпионате среди лучших гиревиков планеты.

Пловец Павел Полтавцев из Новотроицка выиграл два главных турнира года – чемпионаты России и Старого Света.

По традиции коллегия министерства молодежной политики, спорта и туризма определила десять лучших тренеров, чьи воспитанники

” Пловец Павел Полтавцев из Новотроицка выиграл два главных турнира года – чемпионаты России и Старого Света.

успешно выступали на крупномасштабных турнирах 2011 года.

Тренерский тандем Виктора Михайловича Андреева и Валерия Ивановича Салабаева приложил руку как к индивидуальным достижениям Федора Кузьмина и Кирилла Скачкова, так и к достижениям «Факела Газпрома» (Оренбург).

Команда одержала заслуженную победу в чемпионате и Кубке России, сокрушив мощный клуб из Екатеринбурга, укомплектованный звездами мирового настольного тенниса. А в самом престижном клубном турнире – Лиге европейских чемпионов «Факел» на равных сражался с «Боруссией» (Дюссельдорф) и уступил лишь по разнице выигранных и проигранных партий. Сегодняшний «Факел» уже вышел в четвертьфинал Лиги и намерен взять почетный европейский клубный трофей.

Ольга Николаевна Байдалова, заслуженный тренер России, с полным основанием считается соавтором успехов Павла Полтавцева. Пловец имеет максимальные шансы в нынешнем году принять участие в Паралимпийских играх в Лондоне.

Целую плеяду гиревиков подготовил Владимир Владимирович Баранов. Его парни выигрывали все титулы, существующие в этом виде спорта. Теперь профессор ОГУ В.В. Баранов открыл новую звезду – молодого, талантливого спортсмена, способного повторить и превзойти успехи предшественников.

Тренерская династия Лаврухиных подтвердила свою высокую квалификацию. Отец Валерий Сергеевич, отыскавший несколько лет назад

Виктория
Гуркович



сакмарского самородка, школьника Павла Суханова, бережно, ювелирно занимается огранкой его таланта, стремится не форсировать события. Действующий чемпион России воспользовался правом выступить на молодежном первенстве Европы и стал первым.

Игорь Валерьевич Лаврухин поддержал семейные традиции, плодотворно трудился над шлифовкой мастерства Ольги и Марии Зубовых, чьи имена все громче звучат на тяжелоатлетических помостах, где спорят с рекордным весом сильнейшие штангистки страны, Европы и мира.

Тренер-преподаватель орской ДЮСШ «Лидер» Юрий Алексеевич Милехин впервые появился в списке десяти лучших спортивных наставников Оренбуржья. Похоже, европейское «серебро» раззадорило опытного тренера и его юную воспитанницу Веронику Бакаеву, и главные победы у этого дуэта еще впереди.

В Бузулуке Петр Дмитриевич Плотников – непрекаемый авторитет. Он создал свою школу, самбисты и дзюдоисты, прошедшие через плотниковскую систему подготовки, добивались значительных успехов. Вместе с учителем работает и один из его самых талантливых учеников, чемпион мира по самбо Александр Ульянин. По чемпионскому маршруту идет сегодняшняя ученица П.Д. Плотникова Елена Хакимова.

Оренбург шаг за шагом завоевывает позиции в российском дзюдо. Скромный турнир «Евразия» за короткий срок выдвинулся на уровень соревнований, участвовать в которых считают за честь лучшие дзюдоисты мира. В 2012 году вступит в строй Центр дзюдо в Оренбурге. Ко всем этим событиям имеет прямое отношение спортивный директор федерации дзюдо Оренбургской области Игорь Васильевич Терсков. Но в первую очередь он не только сильный спортивный функционер, но и успешный тренер. Дмитрий Куликов, с которым работает И.В. Терсков, очень эффектно выступил на первенстве Европы. Лишь психологические нюансы помешали ему стать первым.

Лауреаты названы. 2011 год передал эстафету спортивных дел своему преемнику – 2012 году. Летом в Лондоне пройдут XXX Олимпийские игры. Тренеры национальной сборной по различным видам спорта внимательно отслеживают около 70 оренбургских спортсменов. Реально же шансы поехать в столицу Англии имеют от пяти до девяти оренбуржцев. Каждому из них предстоит пройти сквозь сито отборов, кому-то подтвердить свой класс, кому-то завоевать олимпийскую лицензию. Задача сложнейшая, такой олимпийский шанс дается иногда раз в жизни и становится вершиной спортивной и тренерской карьеры. При этом необходимо избежать обидных травм. Поэтому здоровья, побед, удачи. Фортуна, кстати сказать, всегда благосклонна к сильным, тем, кто не сгибается под ударами судьбы. ■