

Оренбургский региональный
общественно-политический
журнал

Учредители

Аппарат Губернатора
и Правительства Оренбургской
области

Ассоциация «Оренбургский
региональный центр социальной
информации»

Председатель
редакционного совета

Д.В. Кулагин

Заместитель председателя
редакционного совета

Е.В. Шевченко

Главный редактор

В.Н. Никулин

Исполнительный редактор

М.П. Селиверстова

Издатель

Ассоциация «Оренбургский
региональный центр
социальной информации»,
Оренбург, ул. Березка, 26,
тел. (3532) 388-250

Адрес редакции

Оренбург, ул. Березка, 26,
тел. (3532) 388-250

Тираж 1000 экз.

Отпечатано
в ООО «Союз-А»,
г. Оренбург, ул. Орская, 49/2,
тел. (3532) 99-57-99

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ТУ 56 – 00369 от 15.08.2012 г.
Выдано Управлением Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций по Оренбургской области

Цена свободная



Вертикаль

региональный общественно-политический журнал

№1 [37] 2013

Вертикаль

20 стр.



23 стр.

СОДЕРЖАНИЕ

ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ

Новости

4

АКЦЕНТЫ

Александр НАЛЬВАДОВ:
«Ваше право – наша обязанность!»

12

ЗАКОН И ПОРЯДОК

Игорь ТКАЧЕВ:
«Наше общество станет чище, если каждый будет уважать закон»

16

ОБЩЕСТВО

Андрей ЗЕЛЕНКО:
«Настоящий мужчина – тот, который нравится женщинам»

20

ПРИОРИТЕТЫ

Наука Оренбуржья

23

ЭКОЛОГИЯ

Степь да степь кругом

30

ОТЕЧЕСТВО

Во имя долга и памяти

36



50 стр.

70 стр.



МЕДИЦИНА

ОМС: 20 лет спустя

40

ПЕРСОНА

Доктор ЧЕРНЕЕВ: «Любимая профессия – счастливая судьба»

44

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Ноу-хай для детского отдыха

50

КУЛЬТУРА

Я «Лири» посвятил...

54

Юрий Рысухин и Русский музей

58

ГОСТИНАЯ

Ким Брейтбург и его «Голубая камея»

63

МИР СПОРТА

«Спорт. Отдых. Туризм. Здоровый образ жизни»

68

«Динамо»: в едином спортивном строю

70

У берегов Амура

Губернатор Оренбургской области Юрий Берг в составе делегации руководителей регионов Приволжского федерального округа побывал с рабочим визитом в Китайской Народной Республике.



Юрий БЕРГ:

– Всего в инвестиционном портфеле Оренбургской области не менее сотни интересных проектов, и мы готовы предоставить их нашим партнерам.

Входе поездки главы регионов ПФО встретились с премьером Госсовета КНР Ли Кэцяном, посетили провинции Хубэй, Хунань, город центрального подчинения Чунцин, приняли участие в «круглом столе», где обсудили перспективы двусторонних межрегиональных связей.

Юрий Берг познакомил представителей китайских деловых кругов с предложениями по взаимовыгодному сотрудничеству между нашим Оренбуржьем и провин-

циями КНР. Сегодня наш регион является лидером ПФО по темпам роста инвестиций в экономику области, и значительную часть капвложений составляют иностранные средства.

Оренбургская область имеет давнюю историю внешнеэкономических отношений с Китайской Народной Республикой и еще более давние культурные и исторические связи.

В городе Кульджа провинции Синцзян проживает оренбургская диаспора – потомки оренбургских казаков, которые уехали из России в начале XX века. Они сохранили русскоязычную школу, церковь и связь с родиной предков.

Что касается внешнеэкономических связей, то объем внешнеторгового оборота Оренбургской области с КНР имеет тенденцию к росту. За период с 2006 по 2012 год он увеличился более чем в три раза. В 2012 году объем взаимной торговли Оренбуржья с Китаем составил почти 110 миллионов долларов.

С 2002 по 2007 год Правительством региона в сотрудничестве с компанией «Хувэй» реализован инвестиционный проект по строительству единой информационной системы органов власти Оренбургской области.

Юрий Берг озвучил потенциальным китайским партнерам ряд взаимовыгодных предложений в сфере строительства, сельского производства, туризма и инновационных разработок.

В помощь аграриям

С 2013 года в России изменилась система государственной поддержки АПК: вместо дотаций и льготных ГСМ аграрии получают единую субсидию – 340 рублей на 1 гектар.

Напомним, что прежняя Госпрограмма (2008 – 2012 гг.) предусматривала меры прямой государственной поддержки сельскохозяйственных товаропроизводителей в виде субсидий на компенсацию части затрат на приобретение различных материальных ресурсов, в том числе на минеральные удобрения и средства защиты растений. Но прямая поддержка противоречит правилам ВТО. Поэтому с 2013 года заработал новый механизм – предоставление субсидий на гектар возделываемой посевной площади. Из федерального бюджета на эти цели в этом году будет направлено 15,2 миллиарда рублей, из них 667 миллионов поступит в Оренбуржье. Еще 607 миллионов рублей выделено аграриям из областного бюджета. На сегодняшний день общая сумма выплат составила 1 миллиард 190 миллионов рублей (93,4 процента годового лимита).

Субсидии получили 2 133 хозяйства области из 2 193 подавших заявки. В 60 случаях принятые решения об отказе в предоставлении субсидии. Основные причины отказа: не подтверждение статуса сельхозтоваропроизводителя и наличие задолженности в налоговые органы.

Знакомые все лица!

Законодательное собрание Оренбургской области большинством голосов одобрило кандидатуру главы Новосергиевского района Сергея Балыкина на должность первого вице-губернатора.



Сергей ГРАЧЕВ:

– Хорошо знаю Балыкина как эффективного управленца. Он знает подходы к работе и знаком с нашей областью.

Валерий Рогожкин, ранее занимавший пост первого вице-губернатора Оренбургской области, был освобожден от должности 28 апреля указом Губернатора.

За кандидатуру Балыкина отдан 31 голос, против – четыре депутата, семь воздержались.

Сергей Викторович Балыкин родился 11 сентября 1961 года в поселке Новосергиевка Новосергиевского района Оренбургской области. Имеет высшее образование по специальности «агрономия». В 2000 году был избран главой Новосергиевского района. С декабря 2010 года Балыкин возглавляет Совет (ассоциацию) муниципальных образований Оренбургской области.

Цифровое телевидение теперь и в Оренбурге

7 мая, в День радио, в Оренбурге прошли торжественные мероприятия, посвященные запуску цифрового эфирного телевидения и открытию Центра консультационной поддержки (ЦКП) населения.

Теперь жители Оренбурга и его окрестностей смогут бесплатно смотреть 8 цифровых телеканалов и слушать 3 радиоканала в высоком качестве.

Уже в ближайшее время в распоряжении оренбуржцев окажутся 10 социально значимых каналов, обязательных для распространения на всей территории страны. Это «Первый канал», «Россия-1», «Россия-2», «Россия-Культура», «Россия-24», НТВ, «5 канал – Петербург», «ТВ Центр-Москва», «Общественное телевидение», детско-юношеский канал «Карусель».

Доберется цифровое телерадиовещание и до тех городов и сельских пунктов области, население ко-



торых пока имеет доступ только к 2-3 телевизионным каналам.

По всем вопросам в связи с переходом на цифровое телевидение можно обращаться в консультационный центр по адресу: город Оренбург, улица Терешковой, 10. Консультанты ЦКП грамотно и подробно ответят на все вопросы. Бригады по информированию населения также будут работать в районных центрах.

Миллиард от Международного банка

В областном центре заложили гильзу, ознаменовавшую старт реконструкции Южно-Уральского водозабора, который обслуживает 250 тысяч оренбуржцев.



Елена НИКОЛАЕВА:

– Я очень надеюсь, что данный проект станет лучшим наглядным примером по использованию привлеченных заемных международных денег.

В скором времени здесь появится комплекс очистных сооружений, где будет осуществляться обработка воды при помощи реагентов, осветление, пропуск через песчаные фильтры, очищение промывных вод. В результате реализации проекта станут доступны такие способы очищения воды как коагулирование, флокулирование, аммонизация, углевание. Это позволит обеспечить жителей города и области чистой питьевой водой, отвечающей всем нормам СанПиНа.

В ходе реализации проекта будут созданы сооруже-

ния по очищению промывных вод, что даст возможность рациональнее использовать ресурсы реки Урал, не утилизируя промывную воду в канализацию в объеме 10 000 м³ в сутки, а используя ее повторно.

Работы по реконструкции будут проводиться как на берегу Урала, так и в русле реки.

Завершить реализацию проекта планируется к 1 февраля 2015 года.

Деньги, требуемые на реконструкцию водозабора, а это 1 миллиард 190 миллионов рублей, предоставил Международный банк реконструкции и развития. Возвращать полученные средства Оренбургу не придется, поскольку кредит является безвозвратным. Все затраты будут компенсированы из Министерства регионального развития РФ в рамках программы реформирования ЖКХ.



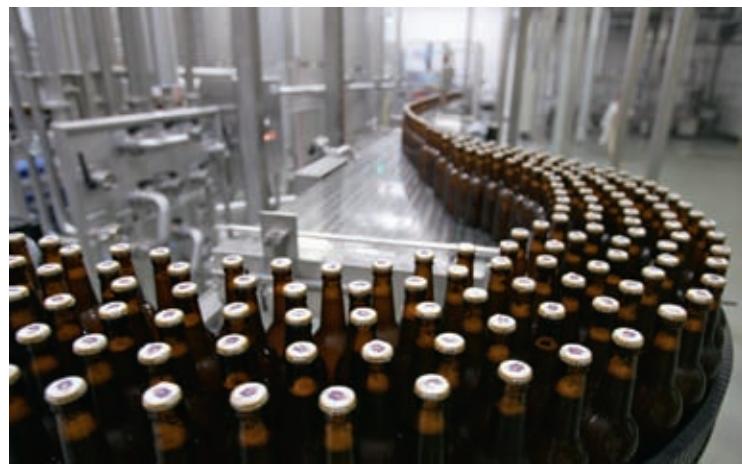
Пишите письма

Для повышения эффективности контроля за оборотом алкогольной продукции, а также качества обслуживания населения организована возможность проверки подлинности федеральных специальных марок и акцизных марок через информационный сервис единой государственной автоматизированной системы учета объема производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции.

Граждане могут получить информацию о легальности приобретенной на территории Оренбургской области алкогольной продукции, подав электронную заявку в Министерство экономического развития, промышленной политики и торговли Оренбургской области на электронный адрес: slm@mail.orb.ru или сайт министерства: www.oreneconomy.ru.

В заявке необходимо указать фамилию, имя и отчество заявителя, e-mail, наименование алкогольной продукции, емкость (л), серию и номер федеральной специальной (акцизной) марки, нанесенной на товар.

Результат проверки будет отправлен по указанному в заявке электронному адресу.





Министерство экономического развития
и торговли Оренбургской области



АФМ

ФИНАНСИРОВАНИЕ

от 4 до 60 млн. рублей

«Региональный фонд инвестиций в субъекты малого и среднего предпринимательства Оренбургской области»

ТРЕБОВАНИЯ К СОИСКАТЕЛЮ ИНВЕСТИЦИЙ:

Форма собственности:

Открытое или Закрытое акционерное общество (ОАО или ЗАО)

Вид деятельности:

1. промышленное производство
2. сельское хозяйство (кроме торговли)
3. научно-техническая сфера

Узнайте подробности:

тел. (3532) 37-23-04

Лицензия на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами № 21-000-1-00083, выдана ФСФР России 29.10.2002г.

Правила Фонда зарегистрированы ФСФР России 02.10.2009 г. за № 1580-94197629.

Стоймость инвестиционных паев может увеличиваться и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в инвестиционные фонды. Прежде чем приобрести инвестиционные паи, следует внимательно ознакомиться с правилами доверительного управления

Едут новоселы

Министерством труда и занятости населения подготовлен и согласован в Правительстве Российской Федерации проект областной целевой программы по оказанию содействия добровольному переселению в Оренбургскую область соотечественников, проживающих за рубежом, рассчитанной на 2014 – 2016 годы.



В ближайшие три года в рамках действия программы в Оренбуржье из сопредельных государств планируется переселить 300 семей.

Им предусмотрены выплата материальной помощи, содействие в трудоустройстве, организация профессиональной подготовки.

Программные мероприятия будут осуществляться на условиях софинансирования. Ресурсное обеспечение Программы составляет около 7 миллионов рублей, из них 90 процентов – средства федерального бюджета.



Павел САМСОНОВ:

– Это действительно выдающиеся кандидаты в факелоносцы эстафеты Олимпийского огня от Оренбургской области. Мы гордимся тем, что наш край богат такими замечательными людьми. Они – наша гордость.

7 октября 2013 года из Москвы начнет свой путь эстафета Олимпийского огня. По расчетам организаторов, в зоне часовой доступности от ее маршрута окажется 90 процентов населения России.

Около 130 миллионов жителей нашей страны смогут стать непосредственными зрителями и участниками эстафеты. В общей сложности она преодолеет более 65 000 километров, в том числе на автомобиле, поезде, самолете, на русской тройке и даже в оленьей упряжке.

Оргкомитет «Сочи-2014» раскрыл имена кандидатов в факелоносцы эстафеты Олимпийского огня. В Оренбургской области ими стали: учащаяся 11 б класса МБОУ «Лицей № 1» Бугуруслана, трехкратная победительница Первенства Европы по прыжкам на батуте и двойном минитрампе, восьмикратная победительница Первенства России Полина Троянова; первый Герой Российской Федерации, удостоенный

Оренбургская эстафета Олимпийского огня



этого звания за сельский труд как комбайнер, член Общественной палаты Оренбургской области Вячеслав Чернуха; заслуженный мастер спорта по плаванию, чемпион мира в паралимпийском плавании Павел Полтавцев; серебряный призер XXVII Олимпийских игр в Сиднее, заслуженный мастер спорта России по прыжкам в воду, член сборной команды России Александр Добросок; доктор географических наук, член-корреспондент РАН, академик Российской экологической академии Александр Чибилёв; член Союза художников России, заслуженный художник России Юрий Рысухин.

Никто не забыт

На сегодняшний день можно констатировать, что в Оренбургской области очереди на улучшение жилищных условий для ветеранов Великой Отечественной войны нет.

Все оренбургские ветераны Великой Отечественной войны, пожелавшие улучшить свои жилищные условия и вставшие на учет до 1 апреля 2013 года, получили свидетельства на социальную выплату от государства.

В 2013 году на решение жилищного вопроса для данной категории граждан Оренбургская область получила из федерального бюджета субсидию в размере 249 миллионов рублей. Всего с 2010 года в Оренбургской области обеспечены жильем 2 180 ветеранов. Размер социальной выплаты на сегодняшний день составляет 1 011 600 рублей.

В настоящее время в Оренбургской области проживает около 50 тысяч ветеранов Великой Отечественной войны и вдов участников войны, в том числе:

- инвалиды и участники – 3 287 человек;
- труженики тыла – 33 278 человек;
- лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда» – 97 человек;
- вдовы участников войны – 10 279 человек;
- бывшие узники концлагерей – 250 человек.



Привет с оренбургской земли

11-12 мая в Севастополе прошли мероприятия, посвященные 230-летию Черноморского флота.

По приглашению командующего Черноморским флотом вице-адмирала Александра Федотенкова и командира БДК «Орск» капитана II ранга Алексея Безолюка Севастополь посетила делегация в составе первого заместителя министра социального развития Оренбургской области Владимира Демина, начальника отдела по правоохранительным органам и военным вопросам аппарата Губернатора и Правительства Оренбургской области Ива-

на Трофимова и капитана I ранга в отставке, члена коллегии Оренбургской региональной организации «Оренбургское морское собрание» Александра Карлова.

Представители Оренбуржья приняли участие в торжествах, а также по поручению Губернатора Юрия Берга вручили команде большого десантного корабля «Орск» денежный сертификат на приобретение необходимых материалов для проведения ремонтных работ.



Рекордам – наши имена

Комиссия Книги рекордов Гиннеса зафиксировала в Оренбуржье новый мировой рекорд.



Акция «Здоровый донор – здоровая Россия», прошедшая 18 мая в областном центре, собрала свыше 7 тысяч человек, что стало новым мировым рекордом. Участники в красных футболках образовали на поле стадиона «Динамо» фигуру в виде капли крови и исполнили гимн оренбургских доноров.

В рамках акции также состоялись мотопробег байкеров по улицам города во главе с главным врачом областной станции переливания крови Ринатом Гильмутдиновым, марафон доноров, праздничный концерт с участием творческих коллективов.

Акция направлена на пропаганду здорового образа жизни, воспитание патриотизма, поддержку принципов гуманизма и милосердия, готовности в любое время бескорыстно прийти на помощь человеку, попавшему в беду. Она организована по инициативе областной станции переливания крови, администрации города Оренбурга, Оренбургского отделения Российской медицинской ассоциации при поддержке Правительства области.

В мероприятиях приняли участие вице-губернатор – заместитель председателя Правительства Оренбургской области по социальной политике Павел Самсонов, депутат Государственной думы РФ Елена Николаева.

«В ожидании чуда»

Пятый раз большой семейный праздник собрал молодые пары, ожидающие первенца, и семьи со стажем, которые решились на очередное пополнение.

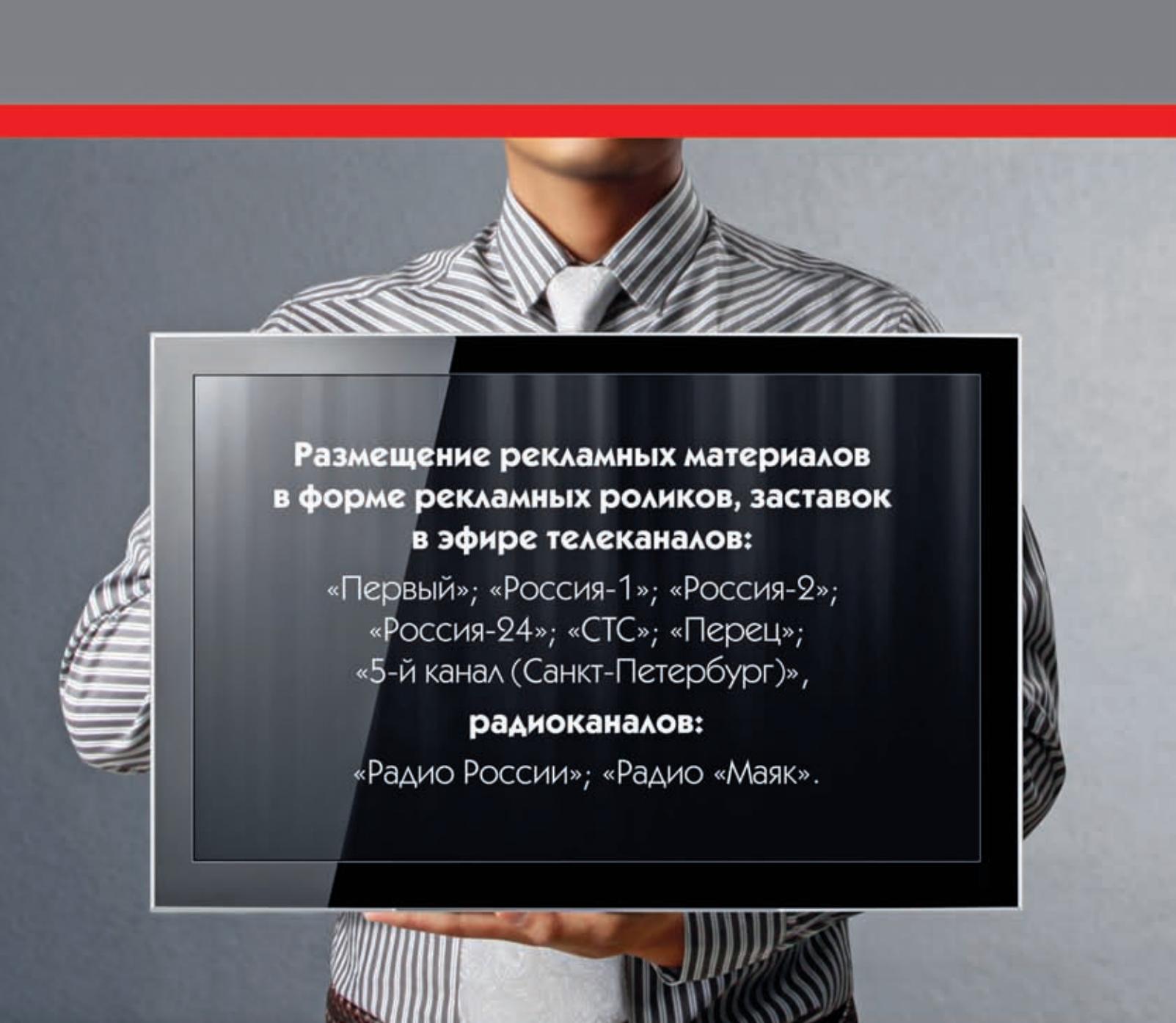
Приветствуя собравшихся, Губернатор Юрий Берг отметил, что решение проблем демографии является сегодня ключевым вопросом государственной политики. Программой модернизации здравоохранения предусмотрено не менее 25 процентов средств на укрепление службы материнства и детства. В Оренбуржье на эти благие цели направлена еще большая сумма, и сегодня капитально отремонтированы областная детская клиническая больница, перинатальные центры, обновлены учреждения детства, родовспоможения, организованы межмуниципальные акушерские стационары. Получено новое оборудование, работают современные медицинские технологии. На региональном уровне принимаются меры социальной поддержки семей, в том числе региональные выплаты. Особое внимание уделяется многодетным семьям. Губернатор заверил, что и впредь будет делаться все возможное, чтобы детство было благополучным, а материнство и отцовство – счастливым.

В рамках фестиваля работали информационные площадки учреждений родовспоможения, выступали детские творческие коллективы. Будущие родители смогли получить консультации специалистов, наблюдать занятия фитнесом



для беременных; с помощью муляжей освоить навыки ухода за младенцем, ознакомиться с детской продукцией.

Затем состоялся конкурс семейных команд городов Оренбурга, Орска и Бузулука. Они продемонстрировали приверженность семейным ценностям, ответственное отношение к родительским обязанностям, а также свои творческие возможности. Все участники были отмечены в различных номинациях, им были вручены награды Губернатора, министерства здравоохранения, Благотворительного Фонда «Будущее Оренбуржья».



**Размещение рекламных материалов
в форме рекламных роликов, заставок
в эфире телеканалов:**

«Первый»; «Россия-1»; «Россия-2»;
«Россия-24»; «СТС»; «Перец»;
«5-й канал (Санкт-Петербург)»;

радиоканалов:

«Радио России»; «Радио «Маяк».

ВИДЕО
ПРИОР
РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

Оренбург, Чкалова, 43а, тел. (3532) 77-68-81
www.video-prior.ru

Мария СЕЛИВЕРСТОВА

Александр НАЛЬВАДОВ: *«Ваше право – наша обязанность!»*



Согласно Конституции, «единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ», а «высшим непосредственным выражением власти народа являются референдум и свободные выборы». Как осуществляется это конституционное право граждан на территории Оренбургской области? Какие основные изменения были внесены в избирательное законодательство? Об этом – наш разговор с председателем Избирательной комиссии Оренбургской области Александром Нальвадовым.

Александр Юрьевич, с ноября прошлого года вступили в силу поправки в ряд федеральных законов, касающиеся организации и проведения выборов. В частности, установлен единый день голосования, который приходится на второе воскресенье сентября. Между тем в Оренбуржье прошли выборы и в марте, и в апреле. Нет ли здесь противоречия?

– Противоречия здесь нет, поскольку выборы у нас проводятся в соответствии с федеральным и региональным законодательством. А если мы говорим о прошедших недавно выборах глав муниципалитетов и депутатов представительных органов муниципальных образований Оренбургской области, то они – досрочные. Законодатель же установил единый день голосования именно для плановых выборов – в органы государственной власти субъекта и органы власти местного самоуправления.

В частности: глава Бугуруслана досрочно сложил свои полномочия, то же произошло и в МО Степановский сельсовет Оренбургского района. В этом случае досрочные выборы назначаются в соответствии со 131-м Федеральным законом «Об общих принципах местного самоуправления в Российской Федерации» и Уставами муниципальных образований Оренбургской области. А именно – в течение шести месяцев после сложения полномочий. Что и было сделано.

Еще раз подчеркну, что второе воскресенье сентября – это дата региональных и муниципальных выборов. А федеральные будут проводиться по той же схеме, что и ранее, то есть депутаты Государственной Думы будут избираться в декабре.

Кстати, какова Ваша оценка прошедших в этом году выборов в территориях Оренбургской области?

– Выборы показали полную готовность избиркомов всех уровней к исполнению возложенных на них обязанностей по обеспечению защиты конституционных прав граждан во время организации и проведения избирательных кампаний. Все больше оренбуржцев интересуются политическими процессами, происходящими в области, а потому считают

‘‘Пятилетний срок определен для того, чтобы приблизить избирателя к своему участку.’’

необходимым отдать голос за своего кандидата. На этом фоне, к сожалению, приходится констатировать недостаточную активность молодежи. Надеюсь, что сложившееся положение дел скоро изменится. Сегодня избирательная комиссия Оренбургской области проводит очень активную работу именно с этой частью населения. У нас есть День молодого избирателя, сформирован молодежный кадровый резерв.

Каким образом он формировался и какая роль в избирательном процессе ему будет отводиться?

– Здесь мы использовали инициативу ряда субъектов Федерации, в частности – Тюменской избирательной комиссии, с которой относительно недавно в рамках обмена опытом работы с молодежью провели телемост. Мы, конечно же, внесли в их проект свои корректировки, поскольку тоже не первый год занимаемся данной проблемой. И, прежде всего, обратились к внешней рекламе. Это: и щиты, и растяжки, и плакаты. В работу активно включились территориальные избирательные комиссии. На нашем сайте была опубликована анкета участника молодежного кадрового резерва. Результаты тестирования свидетельствуют о высоком уровне знаний молодых людей в области избирательного права. И по представлению отдельных политических партий, субъектов выдвижения территориальные избирательные комиссии сегодня работают над тем, чтобы молодежь вошла в состав действующих комиссий.

Кроме того, в ДК «Россия» совместно с избирательной комиссией Оренбурга мы провели очень серьезную презентацию этого проекта. В ней самое активное участие приняли и представители органов государственной власти, в частности – Дмитрий Владимирович Кулагин, Юрий Николаевич Мещеряков, депутаты Законодательного собрания.

Для наглядности приведу цифры. В Тюмени охват участников составил порядка 200 человек, а у нас – 2 200. То есть за счет большой информативности нам удалось обойти, если так можно выразиться, своих учителей. При этом мы прекрасно отаем себе отчет, что это не повод почивать на лаврах. Впереди еще много работы.

Отныне избирательные участки и соответствующие комиссии образуются на пять лет. Чем, по Вашему мнению, продиктовано такое решение?

– Здесь необходимо отметить, что любая избирательная комиссия – всего лишь правоприменитель и обязана исполнять требования закона. Я могу лишь сказать, что федеральный законодатель ввел эту норму, а областной – подтвердил ее в своих правовых актах. А пятилетний срок определен для того, чтобы приблизить избирателя к своему участку, то есть определить некоторую стабильность между избирателями и избирательными комиссиями, чтобы каждый оренбуржец знал, куда ему пойти в день голосования и с кем конкретно ему придется взаимодействовать. Эти правовые новеллы находятся в логической взаимосвязи и позволяют повышать правовую культуру населения, заниматься организационным и материальным обеспечением своего участка.

Мы досрочно завершили формирование избирательных комиссий, их резерва и уже приступили к обучению членов избиркомов. Очень серьезная программа – и здесь мы благодарны лично Губернатору Юрию Александровичу Бергу, Правительству области за понимание, поддержку, выделение определенных материальных средств для эффективного проведения данной работы.

В соответствии с изменениями в законодательстве участковые избирательные комиссии становятся постоянно действующими. Не повлечет ли это дополнительных бюджетных расходов? И предусмотрена ли процедура досрочного отзыва членов избиркомов в силу различных обстоятельств?

– К сожалению, средств на оплату



В Оренбуржье 49 территориальных избирательных комиссий, 1 785 участковых, в которых занято более 15 тысяч человек. А вместе с резервом – это порядка 20 тысяч.

труда членов участковых избирательных комиссий не предусмотрено. Работа ведется на общественных началах. Центральной избирательной комиссией обозначен курс на переход членов территориальных избиркомов на постояннодействующую основу, в частности председателя и секретаря. Конечно, это повлечет за собой увеличение числа государственных служащих, а, следовательно – и бюджетных расходов. Но я думаю, что выход будет найден.

Что же касается второй части Вашего вопроса, то у нас законом определены положения о прекращении полномочий. Причины бывают объективные: например, переезд в другой регион, избрание депутатом любого уровня, а иногда и связанные с нарушениями российского законодательства, в том числе – избирательного.

В соответствии с новым порядком избрания первых лиц в регионах, я цитирую «законом субъекта может быть предусмотрен иной, чем прямые выборы, порядок избрания высшего должностного лица субъекта Российской Федерации, а именно порядок избрания депутатами законодательного органа субъекта РФ». Какой из вариантов, на

Ваш взгляд, предпочтительнее для Оренбуржья?

– Избирательная комиссия Оренбургской области – это коллегиальный орган. В ее состав входят представители четырех парламентских партий: «Единая Россия», Коммунистическая партия Российской Федерации, ЛДПР и «Справедливая Россия». Все они имеют свою точку зрения по данному вопросу. Есть у нас и другие члены избиркома, которые делегированы представительным органом муниципального образования, центральной избирательной комиссией и утверждены либо Указом Губернатора, либо Законодательным собранием Оренбургской области. И у каждого тоже свое мнение. Поэтому я могу говорить в данном случае лично от себя. Я считаю, что прямые выборы Губернатора будут способствовать более глубокой легитимности главы региона и его безусловной самостоятельности в решении любых вопросов, возникающих в процессе исполнения им своих полномочий. А соответственно – и большей ответственности перед избирателями.

Александр Юрьевич, общизвестно, что эффективность применения закона определяется не строгостью наказания, а его неотвратимостью. Случай нарушения предвыборного за-

конодательства на территории Оренбургской области известны. А известны ли Вам случаи наказания членов избирательных комиссий за допущенные нарушения?

– Прежде всего должен констатировать, что у нас все члены избирательных комиссий обладают определенными гарантиями при осуществлении ими своих полномочий. У них есть права, но есть и обязанности. Все они защищены законом – нельзя привлечь члена избиркома к уголовной ответственности без согласия председателя Следственного комитета и прокурора области. Однако действующим законодательством предусматривается и ответственность членов избиркомов за недобросовестное исполнение своих общественно значимых полномочий. И здесь необходимо отметить, что в целом члены избирательных комиссий с честью выполняют свой общественный и профессиональный долг. Хочу выразить им за это личную благодарность! Они ведь получают вознаграждение только в период проведения избирательной кампании. Все остальное время работают на общественных началах.

Случаи нарушений, к сожалению, имеются. И мы о них знаем. Есть прецедент – принимаются меры. Но, к счастью, это очень редкие случаи.

Все политические партии, а их у нас в области зарегистрировано уже более сорока, имеют право выдвигать своих кандидатов, в связи с этим бюллетени могут стать длинною более метра. Не возникнут ли по этому поводу проблемы с КОИБами (комплекс обработки избирательных бюллетеней)?

– Это нас тоже очень беспокоит. Проводить выборы мы будем совершенно в других условиях, в условиях многопартийности, когда малоизвестные (не малозначимые) политические партии будут активно работать на избирательном поле. Увеличение количества участников избирательного процесса повлечет за собой и увеличение затрат. Нам предстоит проанализировать готовность помещений для проведения выборов, ведь резко возрастет и число наблюдателей. Плюс – члены избирательных комиссий с правом решающего

и совещательного голоса, представители средств массовой информации. В этой связи были направлены соответствующие поручения во все территориальные избирательные комиссии с просьбой проанализировать пригодность помещений для проведения выборов. Речь идет и о квадратуре, и о безопасности – мы ведь должны быть готовы и к чрезвычайным ситуациям. Но самое главное – организация самого голосования. Предстоит огромная работа – в частности, с главами муниципальных образований. За решением многих вопросов, касающихся материально-технического обеспечения, придется обращаться лично к Губернатору.

Что касается КОИБов. Мы их получили в количестве 92 штук. Правительство предоставило нам помещение для хранения техники надлежащим образом (температурный режим и так далее). Но эти машины могут применяться только при определенном количестве кандидатов. На недавних выборах в Красногвардейском районе (по объединению Подольского и Ивановского сельсоветов) уже планировалось их использование, но даже там не получилось – и опять же из-за предельной численности кандидатов. В сентябре предстоят выборы в депутаты Законодательного собрания – как Вы знаете, там депутат получил мандат в Госдуму, поэтому одномандатный округ № 9 оказался свободным. И было бы наивно думать, что в Оренбурге будет меньшее число кандидатов. Недавно мы провели совещание с политическими партиями. Я отметил их активность и заинтересованность. Поэтому есть все шансы предполагать, что в избирательных бюллетенях число кандидатов будет максимально приближено к сорока, а то и более. Даже без претензий на победу, для молодых партий – это возможность заявить о себе, потренироваться, что называется «отпираться», ведь будет предоставляться, в том числе, и бесплатные газетная площадь и эфирное время. Тем более что федеральный законодатель снял для них ограничения по сбору подписей избирателей, поэтому нужно только надлежащим образом оформить необходимые документы и передать их в территориальную комиссию для регистрации кандидата. Очень упрощенный порядок.

Кстати, как отметил в своем по-

“ Вопрос взаимодействия с политическими партиями на правовой конструктивной основе – наиважнейший для нас на сегодняшний день.”

слании Федеральному собранию Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин – на подходе еще 200 партий, которые уже готовят документы, так что 41(а в Москве их пока 52) – это, можно сказать, только начало.

Поэтому вопрос взаимодействия с политическими партиями на правовой конструктивной основе – наиважнейший для нас на сегодняшний день. Ведь и избирком, и партии – все мы работаем для избирателя, а, значит, просто обязаны определить точки соприкосновения в избирательном процессе и обеспечить всеобщее прямое свободное равное право граждан на волеизъявление.

Насколько наши избирательные участки оснащены видеорегистраторами? И будет ли эта работа окончательно завершена в ближайшее время?

– Пока на законодательном уровне применение видеорегистраторов (у нас это были веб-камеры, предоставленные Ростелекомом) не закреплено. Главное для нас – организация избирательного про-

цесса, а видеорегистраторы – это вспомогательные технологии. Хотя, как своеобразный общественный контроль, они, считаю, необходимы. Особенно в условиях все возрастающей многопартийности. Наверное, неплохо было бы иметь специальную комнату, оснащенную этой аппаратурой, где находится основная часть наблюдателей. Допустим, три контрольных наблюдателя – в зале, остальные следят за ходом выборов через мониторы. Это позволило бы решить проблему с помещениями для голосования, ведь для небольшого муниципального образования – это большая проблема. Но это опять же – прерогатива федерального законодателя, который может нормативно закрепить использование технических средств. Кстати, их применение опять же повлечет за собой дополнительные расходы.

В процентном отношении, насколько активны избиратели Оренбургской области по сравнению с другими регионами России?

– Мы такие устойчивые среднечики. И это радует. Потому что гиперактивность – всегда настораживает, ее снижение – тоже повод задуматься. А у нас – средние показатели, и есть возможности для их роста. Так что обязательно приходите и голосуйте! И заверяю вас – каждый голос непременно будет учтен и надлежащим образом запротоколирован. Ведь ваше право – наша обязанность!



Вера ИВАНОВА

Игорь ТКАЧЕВ: *«Наше общество станет чище, если каждый будет уважать закон»*



Кажется, открою дверь в кабинет, и вот он грозный главный прокурор Оренбургской области, перед которым все трепещут. Но меня встречает человек со спокойным, добрым лицом и усталыми глазами, впрочем, твердая линия рта говорит о том, что это все же бывший военный.

Мы говорим с Игорем Викторовичем о его покойном отце, о том, как важно оставить добрую память о себе, чтобы не было стыдно перед людьми: «У меня самого двое сыновей и мне не все равно, что потом будут говорить о моей службе». Игорь Ткачев улыбается: «Ну, что пресса шумит, что прокуратура всех «достала»? Нам пеняют, что слишком строго подходим к людям, к чиновникам. А я скажу так: не нарушай закона!» Прокурор задает тональность беседы, и я приступаю к интервью, тема которого – коррупция.

Мой коллега как-то обмолвился, что, дескать, «множество коррупционных дел сегодня – это не разгул преступности, а всего лишь показатель системности работы соответствующих органов». Вы согласны с этим утверждением?

– Коррупция – это социальное явление, она присутствовала на всех этапах становления нашего (как, впрочем, и любого другого) государства. Начиная с 90-х годов в период глобальных изменений в стране, коррупционные проявления поразили все сферы жизни общества, начиная от образования и здравоохранения, заканчивая эшелонами власти. Учитывая невозможность дальнейшего стабильного социально-экономического развития государства в сложившихся условиях, руководством страны принимаются экстренные меры по противодействию коррупции, совершенствуется законодательство. При этом не только уже-сточаются меры уголовной ответственности за должностные злоупотребления. Урегулированы вопросы контроля служебного поведения государственных и муниципальных служащих, организации профилактики коррупционных правонарушений на государственной и муниципальной службе. Сегодня в практику работы государственных и муниципальных органов введены специальные механизмы, носящие превентивный по отношению к коррупции характер, такие как обязанность сообщать о склонении их к коррупционным правонарушениям, предоставлять сведения о своих доходах, доходах супруги (супруга) и несовершеннолетних детей; предотвращение и урегулирование конфликта интересов и другое.

Законодателем введено такое понятие как увольнение государственных гражданских и муниципальных служащих в связи с утратой доверия работодателя. Под этим понимаются случаи, когда служащими не принимаются меры к урегулированию конфликта интересов, предоставляются заведомо ложные сведения о доходах и имуществе либо осуществляется коммерческая деятельность. Живой пример – глава Ташлинского района Сусликов. Он вывел из муниципальной собственности ряд предприятий и начал зарабатывать на свой карман. Хотя человек, облеченный властью, должен, по идее, заботиться больше о благе людей.



**“ Законодателем введено
такое понятие как увольне-
ние государственных граж-
данских и муниципальных
служащих в связи с утратой
доверия работодателя.**

Наряду с изменением законодательства совершаются и методы борьбы с коррупцией, нарабатывается опыт, как в вопросах выявления, так и расследования коррупционных преступлений. При этом в обществе пропагандируется нетерпимость к коррупционным проявлениям, в СМИ широко освещаются наиболее яркие примеры борьбы с такими преступлениями, о чем раньше по различным причинам умалчивалось. Резюмируя сказанное, хочу подчеркнуть, что резкого роста коррупционных преступлений не наблюдается, просто правоохранительные органы стали обращать более пристальное внимание на подобные явления и, главное, принимать реальные меры воздействия на правонарушителей.

Большой шум нынешних коррупционных скандалов может навредить имиджу России, как стране. Бывает ли так, что, заботясь об имидже области, мы опускаем часть коррупционных скандалов в прокурорский стол? Что можно назвать рутиной в деятельности прокуратуры против коррупции?

– Уверяю вас, что в прокурорском столе нет места для сокрытия результатов коррупционных проверок. Любой правонарушитель, вне зависимости от чинов и званий, должен нести предусмотренную законом ответственность за



противоправное поведение. Думаю, примером тому являются вызвавшие серьезный общественный резонанс уголовные дела, возбужденные в отношении министров Ефремова и Федорова, руководителя областного управления МЧС Еремина и другие.

Что касается рутины. Да, прокурорская работа заключается не только в громких разоблачениях преступников. Надзорная деятельность начинается с кропотливого изучения нормативной базы, представленной на проверку документации. В сфере надзора за исполнением законодательства о противодействии коррупции – с антикоррупционной экспертизы принимаемых органами власти нормативных правовых актов, мониторинга заключаемых государственных (муниципальных) контрактов, проверок соблюдения служащими запретов и ограничений и так далее. Мы понимаем, что для населения не так интересен факт внесения прокуратурой очередного протеста, требования на нормативный правовой акт, но без этой работы нельзя выявить наличие коррупциогенных факторов в законах либо постановлениях, указах органов исполнительной власти, а ведь они как раз и порождают возможность для преступных злоупотреблений со стороны чиновников.

2011 год запомнился тем, что в производстве находилось 80 уголовных дел на 214 эпизодов преступлений в отношении 84 лиц. Среди большинства осужденных числились представители госслужащих разных ведомств. А этот год какую «крупную рыбку» принес? Каков ущерб от коррупции в цифрах на начало этого года?

– Если говорить о цифрах, то в 2012 году нашими правоохранительными органами выявлено 286 преступлений коррупционной направленности, среди них мошенничество, присвоение или растрата, совершенные с использованием служебного положения, взя-

точничество, злоупотребление должностными полномочиями, служебный подлог, совершенные из корыстных побуждений. Возбужден ряд дел о получении взяток в крупном размере, к уголовной ответственности привлечены чиновник муниципалитета и сотрудник налоговой инспекции за получение взяток по 500 тысяч рублей каждый, руководитель государственного контролирующего учреждения за получение взятки в размере 700 тысяч рублей. Возбуждены уголовные дела в отношении руководителя межрайонного следственного отдела СУ СК области, начальника отдела УМВД области и ряд других.

В текущем году работа на данном направлении не ослаблена. За квартал выявлено 112 преступлений коррупционной направленности. По фактам получения взяток возбуждены уголовные дела в отношении заместителя руководителя УФМС области К.Е. Корнеева, заместителя начальника исправительной колонии № 9 УФСИН области А.Б. Байжанова, начальника отдела администрации Абдулинского района В.И. Грачева. Выявлен ряд лиц, использующих служебное положение, по которым возбуждены уголовные дела в отношении директора ГУП «Облкиновидео» В.В. Попова, директора государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебный центр министерства труда и занятости населения Оренбургской области» Г.И. Секириной и других.

Думаю, эти примеры подтверждают тот факт, что наша работа не сосредоточена на выявлении однотипных преступлений, либо на отдельных категориях служащих. По возможности, с учетом имеющихся сил и технических средств, стараемся пресекать факты коррупции во всех сферах, особенно, где распределяются бюджетные финансовые потоки.

Махинации с землей и в строительстве, наверное, особо популярные темы на сегодня?

– В последние годы на строительную сферу выделяются огромные бюджетные средства и, к сожалению, находятся желающие воспользоваться этим в личных корыстных целях. Органами прокуратуры на постоянной основе отслеживается соблюдение законности в сфере размещения заказов на поставки товаров, выполнения работ, оказания услуг для государственных и муниципальных нужд, распоряжения государственной (муниципальной) собственностью. В прошлом году выявлено 729 нарушений федерального законодательства в сфере размещения заказов, 292 нарушения при использовании государственного и муниципального имущества. По нарушениям в указанных сферах в 2012 году прокурорами в суды направлены 22 исковых заявления, по внесенным представлениям 248 чиновников при-

влечены к дисциплинарной ответственности, еще 123 – к административной, следовательными органами по материалам прокуроров возбуждено 14 уголовных дел.

Будет ли реагировать областная прокуратура на столь крупный объект, как ООО «Газпром добыва Оренбург», где происходит нечто странное. Люди говорят об отмывании денег при строительстве «стеклянного кубика Газпрома» на улице Чкалова. Оренбургские фирмы-участницы строительства нового офисного здания ООО «Газпром добыва Оренбург» вот уже много месяцев не могут получить окончательный расчет за выполненную работу и находятся на грани банкротства. Долг перед ними исчисляется десятками миллионов рублей.

– Что касается проведения проверок в ООО «Газпром добыва Оренбург» по публикациям в СМИ. Поясняю, что в 2011 году по данному факту Следственным управлением Следственного комитета РФ по Оренбургской области проведена доследственная проверка, по результатам которой в возбуждении уголовного дела отказано. Каких-либо заявлений от руководства данной коммерческой организации о хищениях к нам не поступало.

Разъясняю, что спорные вопросы взаимоотношений хозяйствующих субъектов, в том числе по оплате выполненной подрядчиками работы, разрешаются в судебном порядке.

Не секрет, что ради отчета, «галочки» часто из пушки бьем по воробьям. Вспоминается громкий скандал, о махинации в Росрезерве Оренбургской области. Тогда за миллионные убытки государству чиновники отделались легким испугом, мелкими штрафами и временной подпиской о невыезде. Зато какого-нибудь заместителя председателя поселкового совета буквально распнут за то, что он схитрил, чтобы провести в поселок воду для людей. На Ваш взгляд, все ли у нас равны перед законом?

– Я просто убежден в этом. Чиновник, занимая свое кресло, должен четко понимать, что его служебное положение не спасет в случае, если он нарушил закон. И главное – за совершенное коррупционное правонарушение или преступление должно последовать адекватное наказание. Кстати, об упомянутом уже деле Ефремова. Приговором Ленинского районного суда г. Оренбурга ему назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 2 года с содержанием в исправительной колонии общего режима, штрафа в размере 900 000 рублей и лишения права в течение 3 лет занимать отдельные должности. Я лично поддерживал обвинение по данному уголовному делу и просил суд применить к А.А. Ефремову более су-

“Любой правонарушитель, вне зависимости от чинов и званий, должен нести предусмотренную законом ответственность за противоправное поведение.”

ровое наказание. Ведь он явился организатором преступной группы, а получил наказание меньшее, чем рядовые исполнители спланированных им коррупционных преступлений. Прокуратура области не согласилась со столь мягким приговором и внесла апелляционное представление в Оренбургский областной суд.

Хотя вот «своих» вы наказываете со всей строгостью закона: бывшего оперуполномоченного отдела по борьбе с коррупцией и взяточничеством оперативно-розыскной части № 4 по борьбе с экономическими преступлениями при УМВД Оренбургской области Евгения Корниенко приговорили к 5 годам лишения свободы. Он признан виновным в получении взятки в 1 миллион рублей...

– Органы прокуратуры по всем уголовным делам коррупционной направленности занимают принципиальную позицию. На сегодня для нас не существует понятий «свои» или «чужие». Если должностное лицо, в том числе и носящее погоны, из корыстных соображений преступит закон, никакого снисхождения не будет.

В области принята программа противодействия коррупции, рассчитанная до конца нынешнего года. Задачи в ней обозначены глобальные – «устранение причин, порождающих коррупцию, и противодействие условиям, способствующим их проявлению». Ученые-социологи и философы, изучающие процессы этого явления, утверждают, что победить ее попросту нельзя. Однако какие конкретные шаги предпринимаются в отдельно взятой Оренбургской области, чтобы коррупции было меньше?

– Искоренить такое явление, вряд ли под силу в ближайшие годы, но сократить его распространение и минимизировать последствия, на мой взгляд, возможно. Для этого необходимо добиться скоординированной деятельности всех органов власти, правоохранительных и надзорных структур, институтов общества. Естественно, нельзя в этом вопросе ограничиваться лишь мерами уголовной ответственности, необходима профилактика преступлений, нужно обязательно пропагандировать честность, воспитывать в этом духе подрастающее поколение жителей страны. Уверен, наше общество станет чище, если каждый будет уважать закон.

Юлия МОЛОСТОВА

Андрей ЗЕЛЕНКО: «Настоящий мужчина – тот, который нравится женщинам»

НЕФОРМАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА С ГЕРОЕМ РОССИИ
И ЕГО СЫНОМ



Минувшой весной мне довелось побывать в одной из Оренбургских школ. Тогда я набирала видеоматериал к своей программе о том, как воспитать из мальчика настоящего мужчину. Зашла сначала в 4-й класс. Попросила девочек письменно ответить на вопрос, какие качества они больше всего ценят в представителях противоположного пола. В 90 процентах опросных листков фигурировало слово «смесьность». В 10-м классе лидером хит-парада лучших качеств мужчин стала «решительность». Девушки писали: «Хочу, чтобы мой спутник умел брать ответственность за свои поступки, хочу, чтобы за ним – как за каменной стеной» и тому подобное.

Опрос готов. Теперь для дальнейшей работы над передачей необходимо было найти героя, который являлся бы собой воплощение этих качеств. И тут я вспомнила о легендарном летчике, Герое России Андрее Зеленко. Он же – отличный семьянин и отец двух очаровательных парнишек трех и шести лет.

Крошка-сын с отцом пришел...

В назначенный день Андрей Жаннович Зеленко вместе со своим старшим сыном Антоном пришел к нам в студию. Мальчик взял с собой любимые игрушки – самолеты.

– Папа, давай играть: вот этот самолет разбираю я, а вот этот – ты. Помогай мне!

Прошу этого шестилетнего непоседу рассказать про отца.

– Папа меня учит математике как-то, правда, я ее не очень люблю.

– Охарактеризуй своего папу, какой он. Наверное, сильный, смелый? – пытаюсь вывести Антона в нужное мне русло.

– Нет, он слабый. Пап, ты же не можешь залезть на самую вершину перевернутой горы?

Тут я недоумеваю, что за гора такая. Оказывается, Антон ходит заниматься на складором и имеет там очень неплохие успехи.

– Пап, ну ты не расстраивайся, ты попробуй несколько раз и у тебя будет получаться.

– Хорошо попробую, – покоряется отец.

– Ну а чем твой папа отличается от других? – не унимаюсь я.

Биографическая справка:

Андрей Зеленко. Герой Российской Федерации. Родился 17 августа 1965 в городе Бердичеве Житомирской области в Украине. Военный летчик 1-го класса. Провел в полете 3 500 часов, освоил четыре типа самолетов. окончил Балашихское высшее военное авиационное училище летчиков, а затем и Военно-воздушную академию имени Юрия Гагарина.

С 2001 года был заместителем командира авиационного полка в Новгороде, а в 2003-2005 гг. – командиром полка в Оренбурге. Затем некоторое время был заместителем командира военно-транспортной авиационной дивизии. С апреля 2007 года – начальник 610-го Центра боевого применения и переучивания летного состава ВТА в городе Иваново.

С 2008 года, выйдя в запас, работал в «Оренбургских авиалиниях» инженером по контролю летной эксплуатации.

С 2010 года – депутат Оренбургского городского совета.

1 апреля 2013 года полковник Андрей Зеленко назначен военным комиссаром Оренбургской области.

**“Даже не хочет-
ся думать о том, что
могло бы произойти,
если бы Андрей Зелен-
ко не дал правильных
команд экипажу.”**

– Он – Герой России. А еще он не покупает мне светящиеся коньки.

Отец уточняет:

– Коньки мы ему купили, но они не светящиеся.

Вышел живым из-под гусениц танка

Антон погружается в серьезное дело сборки-разборки своей настольной авиации. А я тем временем пытаюсь найти истоки мужества Андрея Зеленко. Под влиянием чего или кого вырос человек, которому удалось совершить настоящее чудо – посадить на землю горящий, почти неуправляемый самолет и при этом сделать так, чтобы никто из 232 человек, находящихся на борту, не пострадал. Даже не хочется думать о том, что могло бы произойти, если бы Андрей Зеленко, сосредоточившись на аварийной посадке, не дал правильных команд экипажу. То есть он вел обреченнную на гибель машину, при этом четко знал, что кому в какой момент нужно делать. После экстренной эвакуации он лично осмотрел весь самолет и, лишь убедившись, что там никого не осталось, покинул полыхающее судно.

Каким-то особенным человеком Андрей Зеленко себя не считает. Не любит лишней патетики. Говорит, просто выполнял свой долг.

Прошу Андрея Жанновича рассказать, кто стал для него образцом для подражания. Начинает с дедушки.

– Мой дед, Зеленко Адам Антонович, во время Великой Отечественной войны был начальником штаба стрелкового батальона в Сталинграде. Мы знаем, что в этом городе солдат жил в среднем двое суток. А деду моему повезло, он вышел живым из этого пекла, правда, еле живым. Когда пошли они в контратаку, его ранили. Он лежал в какой-то воронке от снаряда и на него всей своей огромной массой надвигался фашистский танк и уже вот-вот был готов его раздавить. Но тут кто-то бросил в эту машину противотанковую гранату. Взрывной волной деда из-под танка выбросило. При этом сильно контузило.

Дед был правильный, порядочный, в лучших традициях воспитанный. И моего отца так воспитал. Ну и отец мне это все передал. Дед умер где-то в 68 лет. Я помню, что он постоянно ноги бинтовал, ходил с палочкой. Меня любил очень, баловал.

Отец. И летчик Алексей Маресьев

Отец. Он пошел в армию и там вступил в партию. Потом начался Карибский кризис (противостояние между СССР и США). Ему сказали на партбюро: «Товарищ солдат, партии нужны офицеры». И он поступил в военное училище. Там познакомился с моей мамой. И поехали они вместе служить на остров Гогланд в

Финском заливе. Там я прожил три года. Вот так началась моя жизнь.

Отец – офицер связи войск противовоздушной обороны страны, мама – работник метеостанции. Будучи еще совсем маленьким, я бегал к ней, наблюдал, что она делает.

– Андрей Жаннович, а каким вы были в детстве? – интересуюсь я.

– Да мы, мальчишки, все одинаковые были. Хулиганили. Делали всякие шалости, самолеты делали. Недалеко от того места, где жили, находился аэродром. Люблили играть в летчиков. Восхищались Юрием Гагарином.

– Папа, а ты говорил плохие слова, когда был маленьким? – встревается Антон.

– Да нет, сынок. Тогда у нас не было телевизора, поэтому плохих слов я и не знал. В детстве я много читал, – продолжает свой рассказ Андрей Жаннович. – Книга, которая произвела на меня особое впечатление – «Повесть о настоящем человеке». Мне очень хотелось на этого человека походить. Еще одна любимая книга – роман Даниеля Дефо «Робинзон Крузо».

– Ваш выбор стать летчиком семья поддержала?

– Когда я сказал, что буду поступать в летное училище, мама стала волно-

ваться и говорить, что это не очень хорошо. Потом она сделала женский ход, обратилась к отцу: мол, ребенок куда-то в летчики собрался, надо с ним серьезно поговорить, потому что куда он там поедет учиться. Не надо. Вот есть институт здесь недалеко, в Таллинне, сюда пусть и поступает.

У отца был разговор короткий:

- Ну что, решил?
- Решил.
- Ну, давай.

Кто такой настоящий мужчина и как им стать

В 17 лет я покинул эстонский город Таллинн, где мы тогда жили, доехал до Москвы, в Москве пересел на поезд, ехал еще сутки и ночь и приехал в Балашовское высшее военное авиационное училище летчиков. Поступать, конечно, было тяжело, потому что главное – здоровье. И тут в первый год вышла осечка – врачи услышали в моем сердце какие-то шумы. Как потом оказалось, это было возрастное. Я поступил на следующий год. Медкомиссия, профессионально-психологический отбор, теоретические экзамены, демонстрация физподготовки – конкурс был около пяти человек на место, и я прошел. Потому что очень к этому стремился. К тому же еще накануне

целый год занимался в Таллиннском аэроклубе, летал на планере. Если ты что-то по-настоящему хочешь, то обязательно этого добьешься.

– Андрей Жаннович, на Ваш взгляд, кто такой настоящий мужчина?

– Настоящий мужчина – это тот, который нравится женщинам. А им нравятся мужчины серьезные, надежные, на которых можно положиться. Женщины могут какими-то мужчинами восхищаться – красивой фигурой, татуировками или голограммой, но главное – надежность, что он в трудную минуту не бросит, обеспечит ее, будущих детей. Нормальная женщина она ведь, наверное, хочет быть немножко беззаботной.

– Что Вы считаете главным в воспитании детей?

– Наверное, все родители понимают больше теоретики воспитания, потому что в первый раз в жизни начинают кого-то воспитывать. Вот как этого парня воспитывать (показывает на Антона)? Это – очень сложный человек. Вроде, очень простой, но в тоже время очень сложный. У него есть свои мысли, идеи. Просто надо считаться, что это – отдельная личность, к которой нужно относиться с самого рождения как к человеку, как к большому, взрослому. Тогда будет все нормально.

ПОДВИГ АНДРЕЯ ЗЕЛЕНКО

21 июня 2000 года заместитель командира военно-транспортной авиационной эскадрильи Оренбургского полка подполковник Андрей Зеленко был за штурвалом Ил-76, выполнял рейс «Махачкала-Астрахань-Новосибирск». На борту самолета находились более двухсот дагестанских призывников.

На высоте 1 500 метров из строя вышли топливные насосы первого и второго двигателей. Затем отказы на приборной доске посыпались один за одним. Из-за подачи топлива только из баков одного крыла возник крен самолета, который со временем усиливался. В этих условиях командир экипажа сумел развернуть самолет к ближайшему аэродрому и около 30 минут вел почти неуправляемую машину.

Когда в иллюминаторах кто-то вместо неба увидел вылетающие из-под крыла клубы дыма, Зеленко отправил второй экипаж к новобранцам – успокаивать. Вскоре отказали устройства, регулирующие посадочную скорость, передние шасси выпустили аварийно. На скорости почти 400 километров в час вместо обычных 250 самолет пронесся по бетонной взлетно-

посадочной полосе. Командир экипажа приказал двум штурманам нижней кабины покинуть свои места. Этим он спас им жизнь. Уже вдогонку им полетели битые стекла и остатки самой кабины.

Андрей Зеленко ювелирно посадил горящую машину на самое начало полосы, чтобы иметь большее время для торможения на земле. При этом он принял меры для предотвращения паники среди призывников и разъяснил им порядка эвакуации из самолета, распределил силы экипажа и еще до посадки произвел открытие люков на выходах из самолета.

После эвакуации Андрей Зеленко успел лично осмотреть самолет и убедиться, что никого в нем не осталось. И только успел отбежать на безопасное расстояние, как огромный лайнер с несколькими тоннами горючего на борту взорвался. Благодаря героизму и мастерству командира экипажа все 232 человека на борту самолета остались живы.

Указом Президента Российской Федерации № 1534 от 19 августа 2000 года за мужество и геройизм, проявленные при выполнении воинского долга подполковнику Андрею Жанновичу Зеленко присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда». Этим же указом все члены основного экипажа были награждены орденами Мужества, а члены резервного экипажа – медалями Нестерова.

Юлия МОЛОСТОВА

НАУКА ОРЕНБУРЖЬЯ

Не так давно попались мне на глаза высказывания известных ученых. Одно из них принадлежит Альберту Эйнштейну. Он говорил: «Человек начинает жить лишь тогда, когда ему удается превзойти самого себя». Другой физик, Майкл Фарадей – основоположник учения об электромагнитном поле – впечатал в историю следующее: «Наука выигрывает, когда ее крылья раскованы фантазией». Два великих человека, два мощных убеждения. Именно с желания превзойти себя, расширить границы известного и не дающего покоя вопроса «А что, если...?» начинаются научные открытия.

Сегодня мы расскажем над какими проектами работают ученые Оренбургской области.

Наука – это не только открытия и изобретения, это еще и исследования. Наш маршрут: Всероссийский НИИ мясного скотоводства – НИИ сельского хозяйства (обе организации являются структурными подразделениями Российской академии сельскохозяйственных наук) – Волго-Уральский научно-исследовательский и проектный институт нефти и газа.



ВСЕРОССИЙСКИЙ НИИ МЯСНОГО СКОТОВОДСТВА РАСХН

Новый ГОСТ для говядины

Научно-исследовательский институт мясного скотоводства Российской академии сельскохозяйственных наук работает в 28 регионах страны, начиная от Дальнего Востока и заканчивая Калининградом. При этом головная его структура находится у нас, в Оренбурге.

На столе – металлические чашки с крученным мясом. Кажется, что сейчас кто-то принесет тесто и скалку и начнет лепить пельмени. Но нет, ни пельменями, ни котлетами этому мясу стать не суждено. Его высушат, разделят на белки, жиры и углеводы, подвергнут самым различным исследованиям. На капиллярном электрофорезе определят аминокислотный состав, на атомно-абсорбционном спектрофотометре проанализируют на предмет тяжелых металлов: свинца и кadmия. Также в специальную таблицу занесут сведения по радионуклидам, микотоксинам, зафиксируют микробиологические показатели.

Ученые нашего региона совместно с коллегами из Всероссийского института мясоперерабатывающей промышленности и Всероссийского института животноводства (Подмосковье) приняли участие в разработке государственного стандарта для высоко-качественной говядины.

«Что это за говядина? – спрашиваю у кандидата сельскохозяйственных наук, заведующего отделом разведения мясного скота Леонида Мазуровского.

– Это – говядина от животных мясных пород. Если говорить простым языком: есть породы, ориентированные на производство молока, а есть – на производство мяса. Молочная корова – крупная, рослая, у нее прекрасное вымя, мощный пищеварительный аппарат для того, чтобы производить молоко, но мяса на ней мало. У мясных пород совершенно другие достоинства: у них мощная мускулатура и мясо, как мы называем, мраморное, оно с совершенно иными вкусовыми качествами. И вы как хозяйка, чтобы пожарить супругу сочный стейк, должны знать, что с молочной коровы такой не получится.

Мясо животных мясных пород не только вкуснее, но и экологически чище, чем бычков и молочных коров. К тому же в мясе последних – больше тяжелых металлов.

Раньше был ГОСТ просто на говядину, то есть были одинаковые требования к мясу, которое поступало на реализацию от молоч-

**Ученые на-
шего региона
совместно с
коллегами из
Всероссийско-
го института
мясопера-
батывающей
промышлен-
ности при-
няли участие
в разработке
государствен-
ного стандарта
для высоко-
качественной
говядины.**



Сергей Мирошников,
директор ВНИИМС РАСХН

ных и мясных пород. Сейчас задача такая: во-первых, приучить нашего потребителя покупать качественный продукт, а во-вторых, действительно повысить это качество.

В некоторых странах Северной и Южной Америки (особенно – в Канаде) поголовье мясного скота доходит до 80 %. Мясо животных молочных пород идет только на переработку: в лучшем случае – на колбасу, в худшем – на консервы для собак и кошек.

Мясной рынок = Россия + Канада + Франция

Кстати, о ведущих мясных державах. Директор НИИ мясного скотоводства, доктор биологических наук Сергей Мирошников рассказал, что в 2012 году совместно с министерством сельского хозяйства и продовольствия Канады на базе нашего научно-исследовательского института создан Российско-канадский консультативный центр по животноводству. Тем самым положено начало работы по активному продвижению в России передовых канадских технологий.

– В 2012 году мы провели большую работу совместно с институтом животноводства Франции. И сегодня с иностранными коллегами активно обсуждаем вопрос о создании при нашем институте современной научной базы в области животноводства, – рассказал Сергей Мирошников. – Вообще же, прошлый год стал для нас очень значимым. Мы вышли на новый уровень по целому ряду позиций, в том числе по био- и нанотехнологиям. Подтверждением результативности работы стало получение нашими сотрудниками девяти федеральных грантов.

Очень важной для нас стала поддержка Правительства области. Один из грантов в 2,5

миллиона рублей направлен на разработку технических образцов высокоеффективных и безопасных добавок для животных.

Требуются буренки с российской пропиской

Удивительная особенность России: страна с самой большой площадью в мире в данный момент не способна самостоятельно удовлетворить свои потребности в мясе. Не хватает нам его. Одно из ведущих направлений ВНИИМС – работа по развитию мясного скотоводства. За последние годы в регионах вновь начали создавать племенную базу, специалисты научно-исследовательского института выезжают в территории для оказания консультативной помощи.

– Реализуемая с 2009-го года государственная программа развития мясного скотоводства, дала ощущимые результаты, – рассказывает Леонид Мазуровский. – Есть серьезный прирост, в том числе в тех регионах, где раньше мясной скот не разводился: например, в Брянской, Тверской, Ярославской областях прирост поголовья мясного скота увеличился практически в 10 раз. Правда, к сожалению, собственные возможности племенной базы России весьма ограничены. Нам (хозяйствам страны – прим. авт.) для разведения ежегодно нужно около 50 тысяч голов племенного мясного скота. Наши племенные хозяйства дают пока в пределах 20 тысяч. Остальную часть животных приходится завозить из-за рубежа. Не все породы у нас адаптируются. Особенно много грустных примеров в центральной зоне России, где заграничные гости приживаются очень тяжело. В Оренбургской области лучше всего адаптируются такие проверенные породы как герефордская, казахская белоголовая, калмыцкая.

Вот уже несколько десятилетий НИИ мясного скотоводства тесно сотрудничает с ООО «Экспериментальное» (п. Экспериментальный, Оренбургский район) – это крупнейший племенной центр России. Его руководитель – Иван Моисеев – один из ведущих в стране специалистов в области мясного скотоводства, он же является генеральным директором Национальной ассоциации герефордского скота России.

Вывести на чистую воду

Специалист, которым особенно гордится НИИ – Галина Родионова. Она возглавляет Испытательный центр института, который признан одним из лучших в стране и удостоен приза «Лидер качества». Центр ежегодно проводит около 70 тысяч испытаний более чем по 400 показателям. Здесь выполняются исследования по нанотоксикологии, идет оценка качества, безопасности, экологиче-

“ Вот уже несколько десятилетий НИИ мясного скотоводства тесно сотрудничает с ООО «Экспериментальное» – это крупнейший племенной центр России.

ского состояния, что особенно важно при наличии высокой техногенной нагрузки на окружающую среду.

В Центре можно проверить хлеб на влажность, кислотность, пористость, наличие металломагнитных примесей. Определить качество меда, даже заметить в нем признаки брожения. Узнать, сколько в том или ином виде алкоголя этилового спирта, сахара, сивушных масел и вывести производителя на чистую воду при указании градуса. Сделать полный анализ воды, почвы, кормов для животных и даже продукции общепита. Мясо, рыба, молоко, сахар, чай, кофе, орехи, соки – со всеми этими продуктами, а также их производными работает Испытательный центр НИИ мясного скотоводства.

Еще одна, поистине, уникальная услуга, предлагаемая Центром – генетический контроль достоверности происхождения крупного рогатого скота по группам крови. То есть, если при покупке животных хозяин сомневается в честности продавца, экспертиза поможет развеять сомнения.

Вот, казалось бы: НИИ мясного скотоводства, а очень много работы, которая с мясом то и не связана. Почему? Потому что научно-исследовательские проекты требуют много денег. Где их взять? Часть получить от государства, а часть заработать самим.



ОРЕНБУРГСКИЙ НИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССЕЛЬХОЗАКАДЕМИИ



Знакомьтесь: Григорий Бельков

Прежде чем попасть в Оренбургский научно-исследовательский институт сельского хозяйства, я по обыкновению позвонила договориться о встрече:

– Директор Григорий Иванович Бельков на месте?

– Нет, он уехал в хозяйство.

Так было несколько раз. Между звонками я узнала, что Григорий Иванович помимо работы в НИИ (и связанных с ней постоянных командировок), трудится еще и в Оренбургском государственном аграрном университете на кафедре зоотехнологии и менеджмента, также является председателем диссертационного совета вуза. И это притом, что ему – 76 лет!

Наконец наша встреча с Григорием Бельковым состоялась. Ну не выглядит он на 76! Общительный, активный, сам стал моим

**Институт
обеспечива-
ет хозяйства
всех категорий
семенами и
посадочным
материалом
высших репро-
дукций, оказы-
вает сельхоз-
предприятиям
и фермерам
научно-
методическую
помощь.**

проводят по научно-исследовательскому институту. Множество лабораторий и в каждой из них кипит работа. У НИИ сельского хозяйства широкое поле деятельности: селекция, семеноводство, растениеводство, земледелие, кормопроизводство и животноводство. Здесь создают и внедряют в производство высокопродуктивные сорта сельскохозяйственных культур, работают над улучшением технологий их возделывания, разрабатывают методы повышения плодородия почв, совершенствуют породы крупного рогатого скота, свиней, овец, коз. К тому же институт обеспечивает хозяйства всех категорий семенами и посадочным материалом высших репродукций, оказывает сельхозпредприятиям и фермерам научно-методическую помощь.

Сам Григорий Бельков, член-корреспондент Российской академии сельскохозяйственных наук, много лет посвятил совершенствованию технологий мясного скотоводства, повышению эффективности производства говядины. Сегодня он работает над созданием в зоне Южного Урала высокопродуктивных генотипов скота, то есть животных, которые дают продукцию высокого качества и при этом отлично адаптированы к резко-континентальному климату.

Григорий Иванович – автор около 250 научных работ, включающих учебники для вузов и монографии. Профессор Бельков подготовил 7 докторов и 46 кандидатов наук.

Почему у ячменя женское имя?

Спрашиваю у Григория Ивановича, чем запомнился 2012 год.

– Жесточайшей засухой. Приходилось работать в жестких климатических условиях. Все усилия нашего НИИ были направлены на то, чтобы разработать методы противостояния этой засухе и получить более или менее устойчивый урожай. Ведь одно из главных направлений работы института – максимально снизить губительное действие стихии, в частности, путем создания сортов и культур, которые выдерживают такую погоду.

В прошлом году мы создали новый сорт



пшеницы, сорт ячменя и передали в производство новый сорт проса.

Наш разговор с Григорием Бельковым проходит в музее, который расположен при НИИ. Здесь собранные в снопы – десятки культур, выведенные оренбургскими селекционерами. Под каждой – табличка с подробным описанием: при скрещивании каких сортов, гибридов, номеров и линий получен новый сорт, сколько дней требуется на его вызревание, какими вредителями поражается и еще много-много других показателей. У проса даже вкус каши оценивается в баллах!

Но больше всего меня удивило другое: в названии многих культур часто фигурируют имена. Оказывается, наиболее удавшиеся сорта селекционеры называют в честь своих родных и близких. Вот – ячмень с женским именем «Анна», вот еще ячмень – «Натали». Эти «дамы» оказались необычайно плодовитыми: например, в 2012 засушливом году, при средней урожайности в хозяйствах 10-12 центнеров с гектара, «Натали» дала 22 центнера.

Что происходит с нашей почвой и как Оренбуржье будет конкурировать с коллегами по ВТО?

– Вторая проблема, над которой мы работали в прошлом году, – продолжает рассказ директор НИИ сельского хозяйства Григорий Бельков, – сохранение плодородия почвы. Оно ведь из года в год снижается. Дело в том, что вынос питательных веществ (он в любом случае происходит, когда убираем урожай) мы не возмещаем. Бесконечно это истощение продолжаться не может и настанет момент, когда на нашей земле просто ничего не будет расти. Учитывая то, что удобрения для многих хозяйств из-за дороговизны становятся недоступными, работаем над биологическими способами сохранения и повышения плодородия, применяя так называемые сидеральные пары*. В прошлом году мы уже доказали эффективность этого способа, получив на своих институтских полях (а их 3000 гектаров) урожай зерновых культур 15 с лишним центнеров с гектара. По области средний показатель – 8 центнеров.

И третье направление – совершенствование системы кормопроизводства. Положение с кормовой базой меняется очень медленно, отсюда и наше животноводство отличается

*Сидеральный пар – паровое поле, засеваемое преимущественно бобовыми растениями (сидератами) для заделки их в почву на зелёное удобрение. Зеленая масса сидератов (люпин, сераделла, донник и др.), запаханная в фазе цветения, оказывает на плодородие почвы и урожайность сельскохозяйственных культур такое же влияние, как и равнозначное количество навоза.

Мы работаем над обеспечением животных высококонцентрированными объемистыми кормами, насыщенными энергией, белком и сахарами. Считаем, только такой комплекс может обеспечить им полноценное питание.

низкой продуктивностью. И сейчас, если на рынок хлынет продукция из стран ВТО, наша окажется просто неконкурентоспособной. Мы работаем над обеспечением животных высококонцентрированными объемистыми кормами, насыщенными энергией, белком и сахарами. Считаем, только такой комплекс может обеспечить им полноценное питание.

ВОЛГО-УРАЛЬСКИЙ НИПИ НЕФТИ И ГАЗА

Тихо, как в библиотеке, но с резонансом на всю Россию

Четырехэтажное синее здание на пересечении улиц Пушкинской и Советской, с вывеской «ВолгоУралНИПИгаз». Его, наверное, знают многие. Проходя мимо, часто думала, чем же здесь занимаются. И вот представился случай: я – в Волго-Уральском научно-исследовательском и проектном институте нефти и газа. Поражает идеальная чистота и особая подтянутость сотрудников. Заходишь в одну лабораторию, другую: людей много, но тишина, каждый занят своим делом. Вспомнилось выражение «хорошо отлаженный механизм». Институт производит именно такое впечатление. Когда начинаешь детально вникать, какая сфера ответственности у этих людей, анализировать достижения НИПИ, понимаешь, что впечатление верное: по-другому здесь работать нельзя.

В настоящее время – это крупнейшая научно-исследовательская и проектная организация в Волго-Уральском регионе. Поле



Дмитрий Пантелеев,
директор ООО «ВолгоУралНИПИгаз»



Изобретатели «бомбы»
Г. Недорезков и Г. Никольский

В структуре института:

- научная часть (включает 11 подразделений),
- проектная часть (6 подразделений),
- производство (5 филиалов):
 - НТЦ «Промконсалтинг», г. Оренбург,
 - Иркутский НТЦ, г. Иркутск,
 - Астраханский филиал, г. Астрахань,
 - Московский филиал, г. Москва,
 - ИП ООО «VOLOGOURALNIPIGAZ-ASIA», Республика Узбекистан.

Шесть лет подряд институт становится победителем ежегодного областного конкурса «Лидер экономики».

деятельности обширное: от геологических исследований до готовых проектов бурения, разработки и обустройства нефтегазоконденсатных сероводородсодержащих месторождений.

Шесть лет подряд институт становится победителем ежегодного областного конкурса «Лидер экономики». Работа ООО «ВолгоУралНИПИгаз» неоднократно получала высокую оценку на Московском салоне инноваций и инвестиций. Институт – обладатель множества дипломов и медалей престижных конкурсов, таких, например, как Международный приз за управление и качество «International Leadership Star for Quality Award», является лауреатом международной премии «Лидер экономического развития России».

Организация объединяет около 600 специалистов, ученых, инженеров и техников. Самый надежный и постоянный заказчик работ Общества – его основной участник ООО «Газпром добыча Оренбург». Всего в клиентской базе института более 100 заказчиков – промышленных предприятий и организаций нефтегазовой отрасли, энергетики и строительства. Уважением пользуется институт и у государственного заказчика.

– География нашей деятельности обширная, – рассказывает директор ООО «Волго-УралНИПИгаз», кандидат технических наук Дмитрий Пантелейев, – от Средней Азии (Республики: Узбекистан, Таджикистан, Киргизстан) до Восточной Сибири. Но, несомненно, в приоритете Оренбургская область. Недавно мы провели работу, результаты которой уже скоро скажутся на экономике региона.



Завершены исследования Предуральского прогиба. Здесь, по подсчетам наших специалистов, возможно скопление газа в объеме до двух триллионов кубических метров. Этого должно хватить на 10-15 лет непрерывного функционирования скважины. Единственное: стоит задача, как этот газ добыть, так как он относится к трудноизвлекаемым запасам. Будем разрабатывать технологию.

«ВолгоУралНИПИгаз» создан в 1977 году как базовый институт для решения вопросов освоения и развития Оренбургского газоконденсатного месторождения с содержанием сероводорода и со стратегически ценным гелием.

У сотрудников института важная и интересная работа. Чем глубже я в нее погружалась, тем больше было удивлений. Вот, к примеру, научный корпус (тот, что на улице Пушкинской). Здесь сотрудники создали цифровую трехмерную геологическую модель Оренбургского газоконденсатного месторождения: что, где, в каком количестве, на какой глубине залегает – все подземные ресурсы как на ладони!

А вот другой кабинет – здесь проектируют разного рода скважины. Надо отметить, что ООО «ВолгоУралНИПИгаз» – один из отечественных лидеров проектирования и строительства горизонтальных скважин. Что они собой представляют? Сначала до определенной глубины скважина идет вертикально (это может быть тысяча, а то и две тысячи метров), затем, постепенно закругляясь, становится горизонтальной. При этом ее длина может достигать семи тысяч метров! Это необходимо в тех случаях, когда вертикальную скважину к недоступным запасам газа пробурить невозможно. Основоположники данной технологии работают в Оренбурге!

Для чего оренбургские ученые изобрели «бомбу»?

В исследовательском корпусе института (он находится в поселке Сулак, на выезде из Оренбурга) – иной фронт работы. Заглянув в одну из лабораторий, я увидела множество стаканов с разноцветной жидкостью. Походило на то, что кто-то собирается устроить массовую дегустацию газировки. Нет, эти жидкости нужны для создания специальной цементирующей смеси для крепления скважины, чтобы не допустить ухода газа в пласт и избежать потерь при его добыче.

А вот – другая лаборатория. Ее сотрудники (точнее, сотрудницы – в большинстве своем здесь работают женщины) внимательно изучают колбы с темной жидкостью.

– Здесь мы определяем состав и свойства газов и нефти, чтобы знать, как наиболее эффективно переработать добытый материал, –



Буровая вышка в степи

**За время
своего существования
институтом получено более
400 охранных
документов,
в том числе –
около 70-ти
патентов на
изобретения
Российской
Федерации.**

поясняет заведующая, кандидат технических наук Тамара Фролова.

Разработку института мне удалось увидеть своими глазами: цилиндрический объект по форме напоминающий космический корабль. Держась за выступы, ученые перемещают его относительно собственной оси. Как пояснил ведущий инженер лаборатории исследований скважин ООО «ВолгоУралНИПИгаз» Геннадий Никольский, для того чтобы иметь представление о том, в каком состоянии находится пластовая смесь в нефтяном пласте (это очень важно при бурении скважин), она моделируется на поверхностных условиях.

Исследовательский прибор называется «Бомба равновесия для изучения фазового поведения углеводородов». Заграничный аналог стоит несколько миллионов рублей. Покупать за рубежом институту его не пришлось. Местные кулибины: инженеры Геннадий Никольский, Геннадий Недорезков, Иван Максимов, Владимир Колганов и Владимир Гаранин – разработали и сконструировали его сами, а теперь успешно используют при выполнении исследований.

За время своего существования институтом получено более 400 охранных документов, в том числе – около 70-ти патентов на изобретения Российской Федерации, 48 из них воплощены в жизнь и дают значительный экономический эффект на предприятиях топливно-энергетического комплекса.

П.С.: Продолжение рассказа о науке Оренбуржья читайте в следующем номере журнала «Вертикаль».

Алексей МИХАЛИН

СТЕПЬ ДА СТЕПЬ КРУГОМ

Представители региональной и муниципальной властей, природоохранных структур, общественных организаций, ученые приняли участие в международной конференции «Судьба степей в XXI веке: международный, национальный и региональный опыт охраны наследия».



Инициаторами создания столь масштабной площадки для обмена мнениями об экологических, экономических, социальных перспективах огромных пространств, опоясывающих два континента: от Прикарпатья и предгорий Альп до Алтая и Даурии, стали Общественная палата РФ, оренбургская региональная Общественная палата при поддержке Правительства Оренбургской области.

...Много лет назад у автора этих строк состоялась встреча с кинорежиссером Александром Прошкиным. Он снял тогда уже один из лучших фильмов советской эпохи «Холодное лето пятьдесят третьего». А в Оренбург приехал, чтобы определиться с натурой для съемок «Русского бунта».

Александр Анатольевич говорил о том впечатлении, какое произвели на него оренбургские бескрайние пространства, об ощущении объема и глубины, которые дает только степь. Похоже, оренбургские равнины пленили художника, и он вернулся сюда вновь, чтобы снять еще один фильм, современный боевик «Трио», действие которого происходило на дорогах, рассекающих это степное пространство вдоль и поперек.

Степь не может быть однообразной и скучной. Она меняется от утра к ночи, от весны – к зиме, над ней дуют ветра, и стоит густой зной в штиль, льют дожди и метут метели.

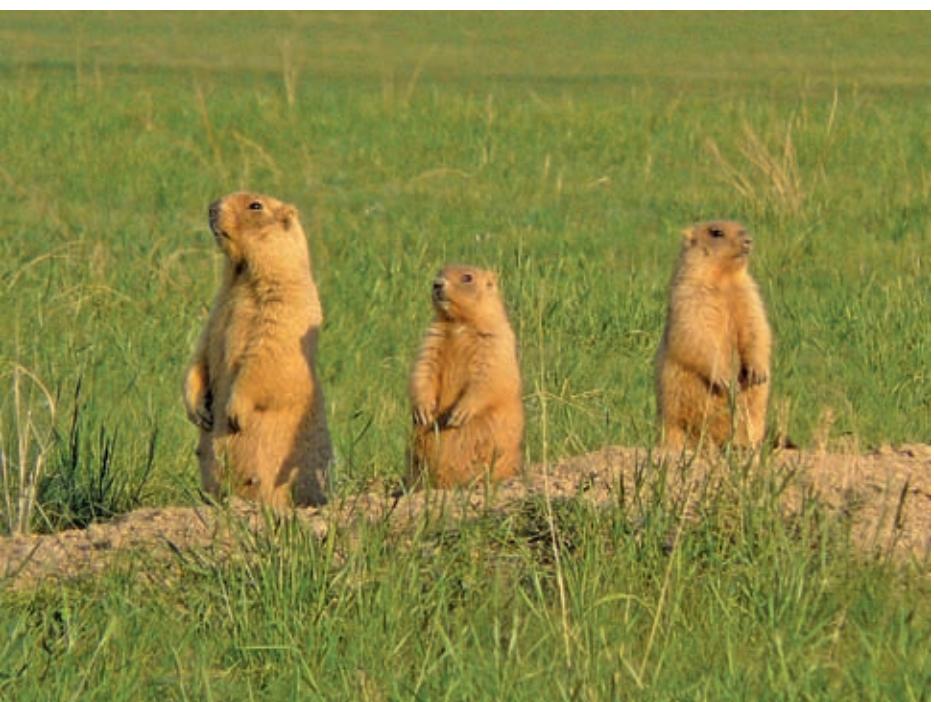
Мы порой считаем, что цивилизация пришла на берега Урала вместе с экспедицией господина Кириллова в 1740-е годы. Но затем в Филипповских курганах находим золотые изделия, датированные вторым тысячелетием до нашей эры. А система Каргалинских медных рудников, истощившихся еще два века назад, напоминает нам, что известны они были еще пять тысяч лет назад. Здесь жили и работали бок о бок горняки, металлурги, скотоводы, их труд, покой и безопасность охраняли воины. Всем находилось место на этих равнинах. И наши корни – они тоже оттуда. Просто время причудливо и тесно переплетает старые и новые ветви, смешивает кровь коренных обитателей степи и пришельцев. Российская империя, набирая силу и мощь в XVIII, поворотном для государства веке, искала и обретала для себя выходы в окружающий мир. Двуглавый орел на имперском штандарте зорко смотрел на Запад и Восток. К окну, прорубленному в Европу, обустройством Санкт-Петербурга, для симметрии, geopolитического равновесия в пару требовалось еще одно, через которое хорошо была бы видна Азия. Таким и стал Оренбург, надолго ставший центром евразийских степей. Вот мнение члена-корреспондента Российской академии наук, директора института степи РАН Александра Чибилева:

Соприкосновение человека и природы всегда оказывается чувствительным испытанием для последней.

– У Оренбурга осталась функция, на которую не может в равной с ним мере претендовать ни один город на всем степном пространстве от Дуная до Алтая – это функция степной столицы. Для выполнения ее имеются следующие основания: мы находимся в центре степного пояса. К востоку и западу от нас раскинулись равновеликие крылья азиатско-казахстанских и европейских степей. Если продолжить список аргументов, то именно в Оренбургской области в 1989 году был создан первый в России полнопрофильный степной заповедник, состоящий из 4 участков с зональными степными ландшафтами. В 1996 году в Оренбурге открыт единственный в своем роде академический институт степи. Еще один существенный фактор – в нашем kraе сохранились самые крупные в Евразии эталоны нераспаханных типичных равнинных степей.

Специалисты, работающие в степных заповедниках, утверждают, что колея, проложенная по нетронутой целине УАЗиком, застает около 40 лет, а на аэрофотосъемках она остается различимой целый век. Соприкосновение человека и природы всегда оказывается чувствительным испытанием для последней. Сегодня историки, археологи с восхищением говорят о следах горно-добывающей и металлургической деятельности на знаменитых Каргалах. Еще пять тысячелетий назад на медных рудниках добывали, а в печах плавили металл. Лесные пространства вокруг медеплавильного производства были изведены под корень. Их граница, судя по всему, отодвинулась от берегов Урала дальше, на север. Иссякли запасы леса – завершилась





история Каргалов. И тогда – пять, три, тысячу, двести лет назад люди активно вмешивались в экосистему планеты, чтобы решать свои, вполне человеческие задачи. К началу XX века мы получили степь такой, какой ее видели ученые Докучаев, Измайлowski, Краснов, Бородин. Степные пространства протянулись на 8 тысяч километров с запада на восток, ширина полосы колеблется от 150 до 600 километров. С юга степям угрожает ползучий и неостановимый процесс опустынивания. Внутри этой зоны свое временами откровенно разрушительное влияние оказывает человек. Поэтому крайне важно для

Оренбургские зоологические символы – сурок, орел, стрепет, дрофа.



ученых было в последние сто с лишним лет сохранить в неприкосновенности не только эталонные участки степного ландшафта, но и более значительные по размерам территории. Европейские государства взяли на учет даже небольшие площадки, иногда меньше гектара. А в Китае, например, создали государственный степной заповедник, простирающийся на 1 миллион гектаров.

У нас в Оренбуржье, напомню, заповедник раскинулся на 20 тысяч гектаров. И есть идея, с которой ученые обратились в Правительство области, на территории бывшего военного полигона (это почти 15 тысяч гектаров) на границе Акбулакского и Беляевского районов создать природный парк – биостанцию. На этой закрытой на многие годы территории удалось сохранить фрагмент степного ландшафта. Специалисты уверенно говорят об оренбургских зоологических символах. Это сурок, орел, стрепет, дрофа. Есть и другие, увы, затерявшиеся во времени. Это тарпан и лошадь Пржевальского. По мнению академика А.А. Чибileва, они являются истинными символами степи. Потомки тарпанов, близкие к ним ветви существуют в Башкирии, Якутии, Казахстане, на Прикаспийской низменности. И как утверждает Александр Александрович, появилась возможность вернуть в степь ее самых прекрасных обитателей. Оренбуржцы смогут наблюдать скачущие табуны диких лошадей, токующих дроф и стрепетов, парящих орлов, пышное цветное разнотравье, простор ковыльного моря до самого горизонта.

В отличие от заповедника, отмечает директор института РАН, природный степной парк будет полностью развернут к человеку. Это естественная рекреация, которая позволит разнообразить отдых, активно заниматься туризмом и решать научные задачи.

Председатель Общественной палаты Оренбургской области Александр Костенюк, открывая международную конференцию, заявил о необходимости публичного диалога с властью, чтобы население понимало, как обстоит дело с сохранением жемчужин степного ландшафта.

Главный федеральный инспектор по Оренбургской области С.А. Гаврилин выделил еще одну проблему: целинную эпопею, в полосе которой оказалось Оренбуржье. За короткий срок в пятидесятые годы были распаханы сотни тысяч гектаров. Экономические, социальные, экологические плюсы и минусы участия человека в покорении и преобразовании природы пока глубоко и системно не исследованы. По убеждению главного федерального инспектора, необходим пакет «степных» законов о защите почвы, мира растений, сохранении естественных кормо-

вых угодий. На повестке дня стоит развитие студенческого экологического движения.

В будущем году исполняется 270 лет образования Оренбургской губернии. В рамках подготовки к этой юбилейной дате Правительством области рассматривается предложение объявить 2014-й год – Годом Степи. А в мае, когда появляются гривы ковыля, установить ежегодный День Степи. Начать эту традицию представители научного мира, общественности предлагают в последний день весны, 31 мая.

Эта дата – повод еще раз обратиться к проблемам степи, которая остается главной житницей России и главным ее пастищем. В регионах, расположенных в российском степном поясе, собирается до 80 процентов всех зерновых, выращивается до 70 процентов поголовья скота. Спасти и сохранить – именно так сегодня стоит вопрос, когда заходит речь о судьбе этих бескрайних просторов, окружающих нас.

Собравшиеся на конференции констатировали, что далеко не все нормы природоохранного законодательства совершенны. Меры, принимаемые прокуратурой, в силу этого оказываются недостаточными. Нужен активный диалог с законодательной властью на региональном и федеральном уровнях. Если экологи к конструктивному разговору готовы, то парламентарии пока держат паузу.

Доктор географических наук Владимир Петрищев, возглавляющий лабораторию геоэкологии и ландшафтного планирования Института степи, поднял градус проблем, назвав свой доклад об охраняемых природных территориях предельно остро: «Ликвидировать нельзя сохранить». Вот так, без знаков препинания, предлагая участникам самим расставить знаки препинания. Владимир Павлович напомнил о незавидной судьбе таких уникальных памятников, как Боевая гора и гора Полковник, о той гигантской нагрузке, которая ложится на Соленые озера. Чтобы их сохранить, нужен комплекс природоохраных мероприятий, стабильное финансирование.

– Хорошо, – подчеркнул В.П. Петрищев, – что в Соль-Илецке районная и городская власти понимают степень ответственности за этот дар природы. Последовательно принимают необходимые нормативно-правовые акты, находятся в подвижном и конструктивном диалоге с областной властью.

По мнению заведующего лабораторией исторического степоведения, кандидата исторических наук Сергея Богданова, в Оренбургской области есть объекты, которые можно смело причислить к памятникам природы, но нужны соответствующие законодательные акты, активная позиция ученых, наконец, политическая воля. Сергей Вячес-

В будущем году исполняется 270 лет образования Оренбургской губернии. В рамках подготовки к этой юбилейной дате Правительством области рассматривается предложение объявить 2014-й год – Годом Степи.

лавович, что называется, навскидку назвал в Ясененском районе древний рудник и остатки рудничного поселка, который существовал более 6 тысяч лет назад на «шляпе» подводного вулкана. То древнее море отступило много веков назад, а наши предки поселились здесь. Но не только старыми выработками интересно это место. Туда, словно по зову волшебной флейты, сползаются тысячами степные гадюки. Разве безразлична ученым эта змеиная долина? А предпринимающиеся попытки продать в частные руки Боевую гору? Это совершенно уникальный природный объект. Лучший на Урале соляной купол. На его вершине сформировалась карстовая впадина в виде чаши диаметром до 700 метров, которую окружает кольцевая гряда. На дне чаши плещутся два озера. Бизнесмены постоянно проявляют интерес и к Каргалинским медным рудникам. Это крупнейший комплекс памятников. Здесь Северная Евразия научилась еще в раннее средневековье плавить медью, изготавливать предметы обихода, оружие.

– И все же, – отметил Сергей Богданов, – нельзя обойтись одними запретительными мерами. Бизнес – это инвестиции, их необходимо привлекать в регион, направлять средства на защиту, сохранение и развитие особо охраняемых природных территорий. Но для этого нужен свод законов, в котором были бы прописаны обязанности и ответственность сторон. Антипримером того, во что можно превратить памятник природы, служит гора Верблюд в Светлинском районе. Она просто завалена бутылками, которые туристы в изобилии оставляют у подножья. Охраняемая территория и должна быть охраняемой. Во-



прос в том, как это осуществить на практике.

Ученый из Казахстана Серик Рамазанов, заместитель директора Западно-Казахстанского центра истории и археологии, в своем выступлении размышлял о том, что степь – территория без границ, которая связывает общими заботами не менее полутора десятков государств.

– У нас общее богатство и общая забота – сохранить степные просторы со всем разнообразным миром растений, птиц и животных для будущих поколений, – подчеркнул С.К. Рамазанов.

Значительным совместным движением навстречу друг другу может стать реализация идеи организации российско-казахстанской трансграничной охраняемой природной территории на Утва-Илекском междуречье. Нельзя сказать, что эта степная долина не испытала на себе воздействия хозяйственной деятельности человека, особенно во второй половине XX века. Вместе с тем, в отличие от многих степных рек левобережья Урала, Утва остается существенным фактором в сохранении биологического разнообразия этой территории. Вода здесь чистая и прозрачная. На ее пляжах в среднем течении встречаются заросли белой кувшинки, желтой кубышки, водятся речной рак и болотная черепаха, надежные, проверенные индикаторы чистоты воды. В Прибрежной степи сложился своеобразный орнитологический комплекс. Названия птиц, знакомых с детства по книгам Тургенева, Аксакова и гнездящихся здесь, в междуречье, звучат как песня: малые зуйки и речные крачки, золотистый щурок и береговая ласточка. Прибавьте сюда черных, серых, степных, полевых и белокрылых жаворонков, кречеток, журавлей. Здесь можно натолкнуться на выпь, лысуху, чибиса, травника, болотного, лугового и степного луня, крякву, горлицу, иволгу, рябинника,

**Благословен-
ные места,
на которые
в прямом
смысле слова
наступает нога
человека. Нам
еще предстоит
учиться жить
в согласии
с природой.**

серебристых и озерных чаек, коноплянку. Это далеко не полный перечень птичьего мира междуречья. А есть еще земноводные и пресмыкающиеся. В омутах и на перекатах разбойничают щука и окунь, ждет своей добычи сом. Благословенные места, на которые в прямом смысле слова наступает нога человека. Нам еще предстоит учиться жить в согласии с природой и создание межгосударственной, трансграничной, особо охраняемой территории в междуречье Илека и Утвы поможет сделать это сообща. Ведь все степные реки впадают в Урал, главную евразийскую реку, объединяющую Россию и Казахстан. Правительством Оренбургской области уже взят курс на консолидацию усилий общественных и экологических организаций в деле охраны природных территорий. Региональные органы власти не собирается уклоняться от новых вызовов на экологическом направлении. Так развивается созданный в 2005 году областной биологический заказник в Светлинском районе. В последние три года приняты решения, позволяющие работать на перспективу. До 2020 года продлен его срок действия, расширены штаты, формируется природоохранная зона. Проделана «бумажная», но очень необходимая работа: разработаны и утверждены новые формы паспортов и охранных обязательств на областные памятники природы.

В контексте действующих целевых программ выделены деньги на проектирование новых особо охраняемых природных территорий, а также правовое оформление и оптимизацию структуры уже существующих.

Если дело ученых, общественности привлечь внимание к проблемам, предлагать их решение, то власть не просто должна участвовать в диалоге, а обязана слышать эти подчас острые и нелицеприятные реплики, и, конечно же, принимать конкретные встречные меры. Наступило время действовать.



РЕГИОНАЛЬНАЯ ТЕЛЕВИЗИОННАЯ КОМПАНИЯ
ООО "ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ "ТК-РЕГИОН"



СВЕЖАЕ
НОВОСТИ

только

WWW.TELEKANALREGION.RU

460024, г. Оренбург
ул. Туркестанская, 5, корпус 2
приемная: (3532) 31-28-16
редакция: (3532) 31-04-62
факс: (3532) 31-02-03
коммерческий отдел: (3532) 31-02-24
финансовый отдел: (3532) 72-53-03

e-mail: tk_reg56@bk.ru

Вера ИВАНОВА

ВО ИМЯ ДОЛГА И ПАМЯТИ

Наше поколение знает о войне по фильмам и рассказам близких. В детстве до слез сжималось сердце, когда по радио в День Победы звучала песня: «Как много их, друзей хороших, лежать осталось в темноте – у незнакомого поселка, на безымянной высоте». Помню, как папа торжественно доставал тщательно уложенные в целлофан письма своего погибшего на фронте отца, которого похоронили в братской могиле на Брянщине, и плакал (нам – детям было страшно и удивительно это наблюдать), он читал карандашные строчки – единственное, что осталось от родного человека. А ведь сколько семей в нашей стране, в которых родные пропавших без вести до сих пор не знают, где был их последний бой?!



Новотроицкий поисковый отряд с красивым названием «Гамаюн» – лучший отряд в Оренбургской области – занят как раз тем, чтобы восстанавливать справедливость, искать тех, кто пропал на войне, кто остался до сих пор незахороненным.

Страшно подумать: почти семьдесят лет со дня окончания войны, а до сих пор находятся чьи-то безвестные неупокоенные с тех времен останки. В сырых лесах Брянщины и Новгородщины лежат под деревьями, в заросших травой и полузасыпанных песком и глиной окопах, наши родные, те, кто дал нам возможность жить.

– С 1991 года, как только мы стали ездить в поисковые экспедиции, – рассказывает руководитель отряда «Гамаюн» Юрий Комаровский, – обнаружено и захоронено останков более 1 600 советских солдат и офицеров. Из них установлены имена 94 человек. А 33 – оказались нашими земляками из Оренбургской области! Троє из Новотроицка. Планета круглая, и возвращаемся мы все равно на Родину.

В 1990 году Юрий Комаровский познакомился на международном фестивале студентов с Валерием Губановым и Александром Радеевым из Новгорода. Парни рассказали, как много солдат осталось лежать незахороненными в лесах, как энтузиасты ездят в поисковые экспедиции и совершают то, что должны были сделать наши предки. Еще один поисковик Николай Иванович Орлов пояснил, что такие работы начали проводиться с 1960-х годов, тогда под эгидой комсомола. Однако, как видим, растянулись они аж на десятилетия...

– Первое время, я удивлялся, – вспоминает Комаровский, – наши солдаты защитили от фашистов страну, а лежат до сих пор в болотах, лесах, даже на обочинах дорог! Но потом я понял масштабы войны. Она была Великая, она была Отечественная! Поэтому захоронить всех просто не было физической возможности.

В Новотроицке поисковую работу вначале возглавил Николай Исаев, воин-афганец, он работал в ОАО «Уральская сталь». Вокруг него стали группироваться ребята из металлургического техникума. Сегодня в «Гамаюне» состав примерно из 25 человек. Цифра плавающая, кто-то выходит замуж, уезжает из города. Кстати, многие выпускники новотроицкого поискового отряда, если и переезжают куда-то, то обязательно создают там свой отряд памяти. Так «Гамаюн» обрел «птенцов» во многих районах нашей области и даже за ее пределами.

– Про молодежь сегодня часто говорят, что она никудышная, ей бы все развлекаться пить пиво, – рассуждает Юрий Комаровский – нынешний руководитель отряда «Гамаюн», –



В отряде – рабочие и школьники, студенты, ребята, демобилизованные после армии, есть даже молодые мамы!

но я скажу, что неправда это. У нас, к примеру, в городе чудесная молодежь – искренняя, умная, добрая! В отряде – рабочие и школьники, студенты, ребята, демобилизованные после армии, есть даже молодые мамы! Мы принимаем всех, необходимо лишь желание, здоровье и хорошие успехи в учебе, чтобы не запускать школу или там, училище. А так, поехали с нами!

Юрий Иванович вместе со своим дружным отрядом, в котором люди разного возраста от 15 года до 51 лет, недавно возвратился из поездки в Новгородскую область – есть там Парфинский район, где полегло много наших бойцов. Отряд работает так: из Новгородщины приходит письмо от администрации района (там все отряды по стране известны и состоят на учете – давние связи), ребят приглашают поработать в период с 23 апреля по 9 мая и еще летом. Это самый, так сказать, горячий период для поисковых отрядов. И, отчасти, традиция. Найденные останки торжественно хоронят накануне Дня Победы со всеми воинскими почестями, приглашенный священник служит заупокойную литию над ровными рядами простых деревянных гробов.

Как все же находят поисковики то место, где есть наши солдаты? Им помогают местные жители, которые рассказывают в подробностях, что тут было в войну, где шли наиболее ожесточенные бои. Есть немало информации и в Интернете с подробными картами, схемами, сводками о потерях.

– Иногда потерь доходило до 20 процентов личного состава, – говорит Комаровский. – Мы часто ездим именно на место Старая Русса. Здесь были тяжелые бои, соответственно, большие потери, как наших бойцов, так и противника. Так называемый «демянский котел» возле города Демянск. Мы окружи-



ли немцев, но они оставили «коридор», бои вот за этот коридор велись долго и кровопролитно до марта 1943 года. Если учесть, что первая отборная дивизия СС «Мертвая голова» вся тут лежит, представьте, сколько убито наших! Последние находки – четыре солдатских медальона. Но, к сожалению, состояние бумаги внутри них – плохое, идентифицировать личности не удается. Понятно, что чем больше проходит времени, тем хуже сохраняются данные. Я всегда ребятам своим говорю: поставьте эксперимент, закопайте на огороде капсулу с запиской на бумаге, и

Некоторые найденные поисковиками вещи и предметы, хранятся в музее новотроицкой школы № 22 – там штаб отряда «Гамаюн».



года через три посмотрите, что будет с ней? А тут прошло почти семьдесят лет! Статистика такова, что из пятидесяти медальонов, то есть капсул, содержащих внутри бумагу с информацией о бойце, можно «расшифровать» только один. И чем дальше от нас война, тем менее сохранными становятся медальоны. Еще мы нашли каску довоенного образца 1937 года, фляжку, портсигар, несколько элементов радиоаппаратуры, солдатский ботинок.

Некоторые найденные поисковиками вещи и предметы, хранятся в музее новотроицкой школы № 22 – там штаб отряда «Гамаюн». В школьном музее сегодня находится более тысячи экспонатов: личные вещи солдат и офицеров, фрагменты боеприпасов, оружие, офицерские удостоверения, письма от родственников нашедшихся солдат, красноармейские книжки.

Но не только останки наших солдат находят поисковики, но также и немцев. И их не оставляют под небом. Все же люди! Иногда найденное забирают родственники в Германию, но чаще у фашистских косточек со стальными печатками «СС» на фаланганах последний приют в России, в стране, которую так и не удалось покорить немецким захватчикам.

Комаровский вспоминает, как в 1994-1995 годах нередко их отряд работал бок о бок с немецкими поисковиками. Можно ли было такое представить сразу после войны?

Особенности поисковой работы таковы, что приходится трудиться, стоя по колено в воде, перемазываться грязью с ног до головы, мокнуть под дождем и мерзнуть. Но всему награда – находки. Иногда можно найти газету, разорванную на самокрутки, а рядом проржавевший насквозь металлический осколок. Можно найти невзорванные гранаты, рассыпавшиеся в прах пистолеты. Сохранность вещей и останков в болоте одна, а в песке другая – это уже хорошо знают ребята-поисковики. И даже такую для мирного слуха и взгляда жутковатую подробность: если солдат найден босым, то значит, он воевал зимой. Валенки истлели от времени.

Спрашиваю: не боязно ли девочкам и мальчишкам раскапывать косточки и черепа? Поисковики отвечают, что страха нет. Все мысли о том, чтобы имя обнаруженного солдата или офицера сохранилось! Ребята размышляют о том, как непросто было их сверстникам на такой вот страшной войне. Однажды гамаюновцы нашли почти своего ровесника, солдата по фамилии Пенкин, ему было около 19 лет. «Вот, – сказал им руководитель, – считай, он ваш одноклассник». Парни молча стояли вокруг, они еще раз стали свидетелями беспощадной реальности войны.

А еще вспомнилась одна необычная находка – на Синявинских высотах под Санкт-



Петербургом обнаружились останки человека, при котором были орден и печать штаба полка. Воинского звания установить сразу не удалось. Хотели найти человека хотя бы по номеру ордена, он был еще довоенный. К выяснению личности загадочного бойца подключился Генеральный Штаб РФ и даже администрация Президента! Позже оказалось, что это был старший политрук по фамилии Факторович, а орден он получил еще за войну с белофиннами. Информация о находке была опубликована в центральной прессе – в газетах «Комсомольская правда» и «Красная Звезда».

Еще один удивительный и трогательный случай вспоминает руководитель поискового отряда «Гамаюн» Юрий Комаровский. Новотройчане нашли земляка – Николая Колесникова, проживавшего в Оренбургской области до войны. Николай погиб в тяжелом бою под Мясным Бором в Новгородской области. Подключив областное радио к поискам, быстро нашли родственников. Они оказались буквально рассеяны по всему бывшему Советскому Союзу и приехали хоронить своего деда и прадеда из Таджикистана, Украины, Казахстана в Краснодара. Туда и передали останки, чтобы положить их в могилу к супруге Николая Колесникова. «Вот папа и мама, наконец-то, встретились! Наш солдат собрал всех», – так сказали дети и внуки.

– Дай Бог, чтобы так хоронили каждого солдата Великой Отечественной, – заметил об этих похоронах руководитель отряда «Гамаюн». – В Краснодаре в православном кафедральном соборе прошла церковная служба. Останки солдат были преданы земле с воинскими почестями.

Нина Николаевна – родственница солдата Колесникова – каждый год не забывает поздравлять наш отряд с праздником Великой

Действительно, отряд занимается богоугодным, сердечным делом.

Победы. В этот раз она прислала СМС: «Спасибо вам за то, что вы подарили великое счастье – иметь могилу отца, теперь они вместе с мамой. Теперь мы имеем возможность на День Победы поклониться своему отцу, который дал нам жизнь, а свою потерял, защищая мир. Пусть хранит вас Бог!»

Действительно, отряд занимается богоугодным, сердечным делом. Настоящим делом. «Гамаюновцы» предают родной российской земле останки героев, положивших за нее жизнь.



Мария СЕЛИВЕРСТОВА

ОМС: 20 лет спустя



В этом году российской системе обязательного медицинского страхования исполняется 20 лет. Реализацию государственной политики в сфере ОМС на территории нашей области обеспечивает Территориальный фонд обязательного медицинского страхования. Все эти годы ведомство возглавляет Иван Иванович Головин. Кстати, он единственный директор регионального Фонда в нашей стране, который стоял у истоков создания новой системы и до настоящего времени продолжает блестяще исполнять свои служебные обязанности.

Наша беседа планировалась больше как юбилейная. Но обойти насущные, отчасти и проблемные вопросы все равно не получилось. Тем интереснее, на наш взгляд, получился диалог.

-Иван Иванович, давайте вспомним, с чего все началось?

– На тот момент, когда 14 апреля 1993 года решением малого Совета Оренбургского областного совета народных депутатов был создан Областной фонд ОМС, система обязательного медицинского страхования в некоторых субъектах Российской Федерации уже работала. Хоть и небольшой, но опыт у «пилотных» регионов был. Назрел этот вопрос и у нас, причем решать его надо было максимально быстро. Глава администрации Оренбургской области В.В. Елагин и его заместитель А.Г. Иванова пригласили меня (я долгое время работал в партийных структурах, а затем в страховой компании) заняться первоочередными задачами, а именно – открыть счета. Что это значило? Платежи на ОМС в то время уже шли. Но никто не знал, как и куда распределять эти деньги. Причем были поставлены очень жесткие временные рамки: если мы задержимся с передачей этих средств, то они уйдут в Федерацию. Поставленную передо мной задачу я выполнил. Фонд получил все необходимые расчетные реквизиты в банковских структурах. А через два дня меня снова вызвали и сказали, что решен вопрос по моей кандидатуре, то есть мне предложили стать директором Областного фонда ОМС. Началась работа. С чистого листа. Банки передали нам семь мешков с платежными поручениями по перечислению взносов. Предстояло решить кропотливую и ответственную задачу по ранжированию финансовых документов. И уже под эти цели в штат были приняты три человека, которые, кстати, до сих пор работают в Фонде.

Функций на нашу структуру было возложено немало, поэтому потребовались новые сотрудники, в том числе с медицинским образованием. И я пригласил известных мне профессионалов. А далее еще одна задача: где разместиться? Этот вопрос решить тоже было непросто. Предлагали, например, Южный, где освобождались помещения какого-то автобазы. В результате, пригрел нас Василий Иванович Войнов, тогда главный врач областной клинической больницы. Он выделил нам один кабинет в оргметодотделе. Работали, как говорится, на двух



‘‘Мы все вместе делали общее дело, создавали совершенно новую систему. Важность ситуации тех лет заключалась еще и в том, что мы сами собирали взносы и сами finanziровали лечебные учреждения.

стульях за одним столом. А нормативные акты из Москвы шли один за другим, телеграммы – одна за другой. Многие решения приходилось принимать интуитивно. Как таковой полноценной правовой базы не было. Но несмотря ни на что, мы двигались вперед. Со временем организационных трудностей становилось меньше. Увеличился штат, нам выделили второй кабинет на Туркестанской, 5, затем еще один. На разных этажах, но хоть крыша над головой. Хочу сказать, что не мало труда в создание условий для работы наших сотрудников вложено управляющим делами Фонда Н.А. Столповским. Мы все вместе делали общее дело, создавали совершенно новую систему. Важность ситуации тех лет заключалась еще и в том, что

мы сами собирали взносы и сами finanziровали лечебные учреждения. В те годы меня постоянно заслушивали на Законодательном собрании, если где-то не хватало денег. Мы работали в тесном контакте с налоговыми службами. Составляли акты на предприятия-неплательщиков, подавали в суды – было у нас такое право. Забегая вперед скажу, когда полномочия по сбору взносов лежали на нас, мы собирали средств процентов на 30 больше, чем сегодня. Это объясняется главным образом тем, что для нас это была главная функция, и мы проверяли предприятия ежегодно.

Перед нами, помимо существующих, ставились новые задачи, которые мы решали совместно с Министерством здравоохранения. Например, дополнительное лекарственное обеспечение для льготных категорий граждан. Объем работы колоссальный. Были жалобы и со стороны пациентов, и со стороны фармацевтических фирм. Но эти проблемы были решены. Между тем жизнь вносила свои корректировки, нормативная база становилась все больше и больше. Но Закон об ОМС как был принят в 1993 году, так и действовал, появлялись лишь информационные письма, которые даже не проходили через Минюст. И если возникали те или иные спорные вопросы, то нам было очень сложно доказывать свою правоту.



Суд говорил: это ваши ведомственные документы, которые не носят юридического характера.

Еще один пласт работы – с 1994 по 2011 гг. Оренбургский фонд исполнял роль страховщика. Такой прецедент – выступать в качестве и страхователей, и страховщиков – был только в трех-четырех регионах. Но это было положительным фактором для лечебных учреждений, потому что мы финансировали их напрямую, так скажем, без посредников. Важным было и то, что ОМСовские деньги были неприкосновенными.

Конечно, вспомнить хотелось бы еще очень многое. История наша, несмотря на небольшой срок – 20 лет, была сложной, но в то же время интересной, насыщенной, результативной. А это главное.

– Для всех нас, а для молодого поколения тем более, страховой полис стал таким же привычным и необходимым атрибутом, как, скажем, паспорт или ИНН. Мы уже не забываем взять его с собой в поликлинику, в командировку, на отдых. При этом о работе самого фонда ОМС многие из нас имеют весьма туманные представления. Каковы ваши главные функции?

– Если кратко, на нас возложены функции финансирования лечебных учреждений и защита прав застрахованных. Вместе со страховыми организациями мы представляем интересы пациентов. Каждый человек, если

‘‘Конечно, вспомнить хотелось бы еще очень многое. История наша, несмотря на небольшой срок – 20 лет, была сложной, но в то же время интересной, насыщенной, результативной. А это главное.

у него возникла проблема, может обратиться к нам, кстати, на нашем сайте указаны номера телефонов всех наших сотрудников, и мы обязательно поможем. Еще одно направление нашей работы – экспертиза качества оказания медицинских услуг, экономическая экспертиза, создание условий для обеспечения доступности и качества медицинской помощи населению области.

– Как лично Вы оцениваете изменения в здравоохранении региона, которые произошли за последние 20 лет?

– Может быть, и не такими темпами, как хотелось бы, но все же мы постепенно движемся к эффективной и цивилизованной медицине. Здравоохранение – это своего рода барометр состоятельности нашего общества. По уровню развития ме-

дицины можно судить о социальной обстановке в стране в целом. Конечно, 20 лет назад у нас было полностью бесплатное здравоохранение, я имею в виду в правовом поле. Но законодательная база, которая принималась в течение всех этих лет, и раньше, и теперь нацелена на то, чтобы улучшить положение дел в медицине. Если говорить о финансовых вливаниях, то это просто небо и земля. За 10 лет в 10 раз увеличился объем средств, выделяемых на здравоохранение. Раньше речь шла о миллионах – сейчас о миллиардах. Сегодня наша территориальная программа госгарантов стоит более 13 миллиардов рублей. То есть произошли глобальные изменения. Современное оборудование, совершенно новый уровень диагностической и лечебной базы.

– Меняются названия лечебных учреждений, меняются их главные врачи, меняются министры. Какой период за прошедшие 20 лет Вы назвали бы самым продуктивным для оренбургского здравоохранения и для Фонда?

– Пожалуй, самыми продуктивными я назвал бы 2000 годы. Как субъект Федерации, мы были более самодостаточны, чем многие другие регионы. В Оренбуржье подушевой норматив был выше федерального. И в силу этого нам разрешали на местном уровне вносить в территориальную программу госгарантов те статьи, которых нет в базовой программе – приобретение диагностического оборудования и капитальный ремонт. И тогда это было очень актуально. Сегодня в рамках модернизации поступило очень много оборудования. Но оно не вечное, оно в любом случае изнашивается. Согласно сегодняшней нормативно-правовой базе, закупки ограничиваются ста тысячами рублей за единицу и только на оборудование, связанное с оказанием медицинской помощи. То есть ситуация парадоксальная: деньги есть, а приобрести нельзя.

– Как известно, с 2013 года медицинские организации полностью перешли на одноканальное финансирование. Как ощущают на себе эти изменения больницы?

– «Пилотные» регионы, к коим мы

не относились, сразу перешли на одноканальное финансирование. Мы это сделали более корректно: сначала перевели областные учреждения, а затем уже муниципальные.

Раньше были проблемы с расходованием средств обязательного медицинского страхования – они были определены по пяти статьям: зарплата, начисления на зарплату, медикаменты, питание, инвентарь. Сегодня у главного врача полномочия гораздо шире: и на учебу можно деньги направлять, и на командировки, а также на коммунальные и другие услуги. То есть существовавший ограничитель снят. Но, к сожалению, переход на новую финансовую модель пришелся на неблагоприятную экономическую обстановку. Раньше были деньги – не было возможности, сейчас есть возможность – средств недостаточно.

Мы, конечно, постоянно проводим мониторинг исполнения финансовых обязательств больницами. Наши эксперты оценивают ситуацию на выезде, контрольно-ревизионный отдел проводит свои проверки. И все это для того, чтобы неукоснительно соблюдались права пациентов.

– Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Оренбургской области входит в структуру Фонда федерального. Как складываются взаимоотношения с вышестоящей организацией? И что вы ожидаете от прихода на пост нового ее руководителя – Натальи Николаевны Стадченко?

– Отношения нормальные, рабочие. Что касается второй части вопроса, то преемственность сохранилась. Прошлый руководитель – сегодня заместитель министра здравоохранения РФ, и он как раз курирует работу Фонда.

Очень важно, что проблемы в медицине сегодня не замалчиваются. С самых высоких трибун говорится о том, что уровень оказания медицинской помощи в регионах должен быть значительно выше, соответствовать уровню известных столичных клиник. Задача амбициозная. И решать ее сегодня, когда в здравоохранении сложилась не самая благоприятная экономическая ситуация, очень непросто. Но раз цель

“Очень важно, что проблемы в медицине сегодня не замалчиваются. С самых высоких трибун говорится о том, что уровень оказания медицинской помощи в регионах должен быть значительно выше, соответствовать уровню известных столичных клиник.

обозначена, значит, должны быть и средства, причем и в прямом, и в переносном смысле этого слова.

– Обязательному медицинскому страхованию в нашей стране

- 20 лет. Между тем здравоохранение ведущих стран мира уже давно живет по страховым принципам. Насколько похожи наши системы, и есть ли возможность перенимать зарубежный опыт с учетом наших социально-экономических реалий?

– У нас в стране 83 субъекта Федерации. И если сделать срез, то практически в каждом регионе свой подход к системе обязательного медицинского страхования и к здравоохранению в целом. Это зависит от очень многих факторов – от плотности населения до размеров территории. Года два назад я был в Нидерландах. У них там многие проблемы решаются гораздо проще. Там же все, как на ладони, а у нас только протяженность границы с Казахстаном – 1800 километров.

Мы многому учимся, но, действительно, мы очень разные. Поэтому у нас в России, я думаю, должна быть сформирована своя модель развития здравоохранения.

Надежда ЕМЕЛЬЯНОВА

Доктор ЧЕРНЕЕВ: «Любимая профессия – счастливая судьба»



Обычно некий собирательный образ врача формируется в нашем сознании исходя из того, в каких ситуациях и какие медики встречались нам по жизни. В зависимости от этих конкретных впечатлений складывается с годами личное мнение и о состоянии самой системы здравоохранения.

Врач познается в беде

Моя медицинская карта тоже содержит немало подобных ситуаций и встреч. Одна из них произошла восемь лет назад. Мое самочувствие было не из лучших. Друзья посоветовали: «Постарайся попасть на консультацию к доценту Чернееву». Так я впервые встретилась с кандидатом медицинских наук, а ныне еще и заслуженным врачом России Алексеем Семеновичем Чернеевым. Сразу же покорило то, как внимательно он слушал мой рассказ, как дотошно высматривал все подробности самочувствия, которые вроде бы и не имеют прямого отношения к самой болезни. В результате я получила от него четкие и толковые рекомендации, как адаптироваться к новым обстоятельствам, выявленным после уточнения диагноза, а попутно он дал мне дельные советы и по прежним моим болячкам, назвал целый ряд эффективных препаратов.

Вскоре волею судьбы я стала постоянной пациенткой областной больницы № 3. Как-то в стационаре во время обхода увидела рядом с лечащим врачом Алексея Семеновича и обращалась ему как давнему знакомцу. С тех пор общение с консультантом Чернеевым становится своего рода логической точкой в очередном этапе лечебных мероприятий, которые дают мне новый импульс к продолжению активной трудовой жизни. Из разговоров с соседями по палате поняла, что визитов доктора Чернеева ждут многие обитатели стационара, да и посетители поликлиники тоже: хотя практически обо всех специалистах третьей больницы можно

сказать немало хороших слов, все-таки Алексей Семенович пользуется каким-то особым доверием и авторитетом. Конечно же, это неспроста, ведь за его плечами большой жизненный и профессиональный опыт.

Легко ли стать клиницистом

Его по праву называют консультантом широкого профиля. Но как нарабатывается подобный универсализм? Чтобы понять это, надо хотя бы вкратце проследить нелегкий путь профессионального становления А. С. Чернеева.

– Мне повезло, что в 1969 году я начал работать в первой областной клинической больнице, – говорит мой собеседник. – В бытность ординатором, потом аспирантом, приходилось дежурить практически во всех отделениях, а это кардиология, пульмонология, эндокринология, нефрология, гастроэнтерология, гематология. Наочные дежурства оставались терапевт и нейрохирург, а привозили больных и по неврологическому профилю, и акушерско-гинекологическому. И надо было оперативно распознать острый аппендицит, колит или внематочную беременность. Наши преподаватели в мединституте, а потом и наставники в больнице говорили: «Ну-ка, смотри внимательнее, не подведи меня, исключи свою патологию, ведь я же с твоей подачи влезу в организм больного. Вдруг прооперирую, а там совсем другое?!» И мы «смотрели», вспоминали теорию, анализировали. Пот градом течет от напряжения, а делаешь вид, что спокоен, что все понимаешь... Никогда не забуду, как моей пациенткой оказалась



Коллектив
отделения
гастроэнтерологии
и гематологии
ОКБ № 1: в первом
ряду вторая слева
завотделением
А.А. Беликова. 1972 г.



Доктор Чернеев проводит серьезную лечебно-диагностическую процедуру больному пульмонологического отделения ОКБ № 1. 1979 г.

оренбургская знаменитость Вера Васильевна Чугреева – бывшая фронтовицка, а в мирное время главный хирург области, заслуженный врач РСФСР. Местные медики старшего поколения помнят, как эта легендарная женщина обращалась ко всем своим коллегам (независимо от возраста и ранга) по-матерински – «деточка». Уже в преклонном возрасте она поступила к нам в экстренном порядке с тяжелейшим приступом – колики желчнокаменного происхождения. Случилось это как раз в мое дежурство, под майские праздники, приступ начался на фоне гипертонии, мерцательной аритмии, глаукомы. Стоически превозмогая боль, Вера Васильевна стала успокаивать меня и наставлять: «Деточка, ты не торопись. На операционный стол меня всегда успеют положить. Давай мы с тобой немножечко аритмию снимем. Так, хорошо. Теперь попробуем снять боли, Бог даст, может, все и пройдет. Главное, ты слушай меня...» И вот так мы с ней двое суток готовились к операции: маленькими порциями то атропин, то но-шпу, то пластифиллин кололи. Когда, наконец, достигли нужного эффекта, она говорит: «Ну вот, ритм установился, боль отпустила, опасный период миновал. А теперь, деточка, пусть меня берут хирурги!». Так Вера Васильевна Чугреева преподала мне урок профессиональной выдержки и человеческой мудрости.

Низкий поклон учителям

Когда в больнице построили новый корпус и сформировали специализированные службы, А.С. Чернеев проводил обходы и консультации во всех отделениях, а параллельно читал лекции в медицинском институте, позднее переведенной в статус академии. По совету заместителя главврача П.Н. Кабанова он начал заниматься проблемой состояния поджелудочной железы при язвенной болезни.

– Петр Николаевич как хирург помогал мне,

предоставляя послеоперационный материал, – поясняет рассказчик и его голос теплеет от нахлынувших чувств незабытой благодарности. – Я подготовил методические рекомендации, в которых впервые были представлены формулировки диагнозов, обоснованных с помощью клинических и патологоанатомических данных, что облегчало определение тактики лечения. Это стало основой для учебной работы в вузе и одновременно подспорьем в лечебно-контрольной деятельности. На полученном материале мы наглядно показали, что при язвенной болезни поражается поджелудочная железа, нарушается углеводный обмен. До нас никто не занимался этой проблемой – были лишь разрозненные исследования по язве, панкреатиту, холециститу. Когда все результаты были обобщены, стало очевидно, что при лечении обостренной язвенной болезни необходимо учитывать состояние поджелудочной железы и вносить корректизы. Моими «Принципами формулировки клинико-анатомического диагноза» до сих пор пользуются и врачи, и студенты. Таким образом, я не только сам вырос как клиницист, но и благодаря деятельной координации руководителей ОКБ № 1 мы создали базу для подготовки молодых кадров.

Позже Алексей Чернеев защитил по этой же теме диссертацию. Став доцентом, параллельно с практической работой он не прекращал научную деятельность, за последующие годы в различных специализированных периодических изданиях, в том числе и международных, было опубликовано более 70 статей, написанных им единолично, а также в соавторстве с другими коллегами.

– В годы моей молодости в областной больнице работали специалисты из числа бывших военных врачей, фронтовиков, – продолжил свои воспоминания Алексей Семенович. – У них самоотверженная любовь к медицине была, что называется, в крови, эту свою верность профессии ветераны старались передать молодежи.

Не могу не помянуть добрым словом Беллу Исааковну Дымент – тогда единственного в области эндокринолога. Только попробуй к ее приходу не узнать, какой у больного сахар! Нас она наставляла тоже почти по-семейному, но бескомпромиссно: «Лешечка, как же это так: в крови сахар такой повышенный, а в моче – нет?! Это неправда! Потряси-ка медсестру, наверняка лаборантка анализ перепутала...»

Или Анна Андреевна Беликова, заведующая отделением гематологии. Она да еще доцент Надежда Ивановна Васильева научили меня делать костномозговую (стернальную) пунктацию, пунктировать печень, селезенку. Тогда еще никто не слышал про клеточную терапию, а мы по просьбе молодого мужчины (он стал впоследствии известным в стране человеком, видным государственным деятелем, живет в нашей области, поэтому не буду называть его фамилию)

забирали у него костный мозг и вводили его матери, тем самым спасли ее от смертельного недуга.

Под крылом Василия Ивановича Войнова, Петра Николаевича Кабанова, в сотрудничестве с заведующими отделениями и другими высококлассными специалистами Алексей Семенович Чернеев проработал в первой областной клинической больнице 27 лет, благодаря чему и сам стал авторитетным клиницистом.

Крылатые ангелы в белых халатах

В 70 – 80-е годы молодым врачам для повышения профессионализма очень многое давала практическая работа в составе бригад санитарной авиации. Приходилось вылетать в любую погоду в самые отдаленные уголки области, принимать решение и действовать в экстремальных условиях. Алексей Семенович помнит, как однажды зимой поступил срочный вызов из Северного района.

– А тут как на грех разыгралась страшная пурга. Самолет летел вплотную к земле, едва не задевал за какие-то холмы. Болтанка была жуткая, но меня успокоили еще при взлете: мол, не бойся, летишь с самым опытным летчиком. Позже кто-то сказал, что это был Борис Александрович Портников, нынешний генеральный директор «Оренбургских авиалиний», а в ту пору настоящий воздушный ас. Правда, у него самого уточнить факт нашего совместного полета так и не довелось. А в районной больнице села Северного в то время работал хирургом Анатолий Иванович Суров – он впоследствии стал главврачом областной больницы № 3 и лишь недавно ушел на заслуженный отдых. Ну а заболел прокурор района: кровохарканье, высоченная температура, на фоне тяжелой интоксикации низкое давление, плохая кардиограмма, одышка. Местный районный терапевт поставил пневмонию под вопросом. Всю ночь мы его выхаживали, а когда сделали дополнительные снимки, оказалось, что у него туберкулез с распадом легочной ткани. Срочно вывезли в областной тубдиспансер, там применили интенсивную терапию, вылечили, и он еще много лет работал прокурором в Тоцком районе. Подобных случаев было немало.

А почти пять лет, которые Алексей Семенович проработал главным терапевтом области, запомнились тем, что дочь росла практически без отца, потому что главные специалисты облздрава не вылезали из командировок. Тем не менее руководство говорило, что 170 дней в году на выезде – это мало, надо еще чаще бывать в глубинке. При его непосредственном участии были организованы специализированные кабинеты во всех городах области, он курировал медицинское обслуживание строительства третьей очереди газового и гелиевого заводов,

нефтепровода «Дружба», компрессорных подстанций, Килембаевского асбестового комбината. Однако и этот послужной список не исчерпывает обширный круг деятельности доцента Чернеева. Многие годы он успевал совмещать обязанности на основном месте работы с оказанием консультативной помощи областному управлению при УФСБ, медико-санитарной части УВД области, гарнизонному военному госпиталю, областной психиатрической больнице и другим учреждениям здравоохранения Оренбуржья.

Сегодня свой многолетний опыт Алексей Семенович использует на благо пациентов областной больницы № 3. Вот как отзывается о своем сотруднике заведующая терапевтическим отделением Наталья Анатольевна Чухина:

– Я училась у Алексея Семеновича, со студенческих лет его поклонница, люблю и уважаю как преподавателя и человека. Он помогает своим ученикам, где бы мы ни работали. Когда я перешедшая из поликлиники в стационар, понимала, что здесь сложнее, но обрадовалась, что буду работать рядом с ним. Во-первых, он по своей натуре безотказный труженик, в любое время откликается на каждую просьбу. Во-вторых, коль случаются трудные ситуации, профессиональные советы Алексея Семеновича лечащим врачам и подробные консультации пациентам очень помогают и тем, и другим. В-третьих, если в одном человеке соединены такие качества, как компетентность, интеллигентность и добросовестность, – он становится незаменимым. С ним легко и надежно, ведь в медицине большое значение имеет возможность коллегиального решения: когда речь идет о здоровье, а порой и о жизни, мнение старшего коллеги, обладающего фундаментальными теоретическими познаниями, помноженными на многолетний практический опыт, – гарантия того, что будет поставлен правильный диагноз и выбрано опти-

В память об открытии 8-го отделения неврозов в областной клинической психиатрической больнице: (слева направо) старшая сестра отделения Л.А. Альбертон, А.С. Чернеев, главный врач А.Б. Чемный и врач-терапевт Т. А. Питаева. 1991 г.





Поездка на экскурсию с коллегами во время иракской командировки. Иордан, у памятного указателя самой низкой точки земли над уровнем моря.

мальное лечение.

Иракская история с продолжением

А еще в биографии Алексея Семеновича есть необычная страница, связанная с поездками в одну из «горячих точек» мира.

– С 1996 по 2002 год я работал консультантом по терапии в медуправлении НГДУ «Оренбургнефть», организовывал в подразделениях отраслевых управлений Бузулук, Сорочинска, Бугуруслана амбулаторно-поликлиническое и стационарное лечение. А параллельно по поручению руководства отрасли в течение почти пяти лет вахтовым методом оказывал диагностическую и лечебно-консультативную помощь работникам здравоохранения нефтегазовой промышленности Ирака, пациентам, включая министерских чиновников в Багдаде, Басре, Киркуке. Мы проводили профилактические осмотры и консультации больных в главном иракском медицинском учреждении, названном именем президента Саддама Хусейна, а также в республиканских центрах по эндокринологии и гематологии, в других лечебных учреждениях. Все работы выполнялись согласно договоренности России с президентом и премьер-министром Тариком Азизом. Наши командировки длились иногда свыше месяца. Мы общались не только с работниками различного ранга нефтегазовой отрасли, но и простыми жителями Ирака. По их утверждению, все то разумное и положительное, что делалось для иракского народа, – в основном было заслугой Тарика Азиза: благодаря его усилиям иракцы обеспечивались бесплатной продовольственной корзиной, товарами первой необходимости, бытовыми предметами отечественного производства – покупать надо было лишь импортную бытовую технику повышенной ком-

фортности. Именно глава правительства сдерживал агрессивные амбиции Саддама, но, как и во всех государствах, он не обладал правом отмены приказов главнокомандующего, а значит и не нес ответственности за военные преступления президента. Деятельность правительства под руководством Тарика Азиза позволила создать в Ираке социально ориентированные системы образования и здравоохранения, избежать в условиях политической нестабильности опасных эпидемий. При его непосредственном содействии наша медицинская группа провела в этой стране анализ роста онкологических и гематологических заболеваний, пороков внутриутробного развития, уродств и других врожденных патологий. Тогда нас насторожили случаи появления саркомы Капоши – рака кожи и некоторых других органов, который ассоциируется с одним из вирусов герпеса человека: раньше она являлась следствием ВИЧ-инфекции, а потом стала возникать при отсутствии таковой. Результаты исследований наталкивали на мысль, что основной причиной угрожающего роста специфических болезней стала военная операция 1991 года «Буря в пустыне», проведенная против Ирака многонациональными силами во главе с США. Эти заключения были изложены нами в докладах и представлены министерству здравоохранения Ирака, а в 1999 году – и национальному научному медицинскому сообществу.

Во время моей работы в этой многострадальной стране была очень тревожная обстановка: мы жили в столичной гостинице и слышали, как бомбили окраины Багдада...

О дальнейших событиях в Ираке я узнавал из СМИ, с болью представляя все ужасы войны, которые обрушились на неповинных граждан еще недавно дружественного нам государства. В октябре 2010 года стало известно, что суд нового иракского правительства приговорил вице-премьера Тарика Азиза к смертной казни. Понимая, что речь идет о внутренних делах Ирака, о независимости судебной власти, я все-таки посчитал, что имею право присоединить свой голос к обращению международной общественности, ведь в качестве защитников Азиза выступили ЕС, Ватикан и многие национальные парламенты. Я написал письмо, адресовав его президентам и главам правительств России, Ирака и США, Совету Безопасности ООН и другим международным организациям. В нем, ссылаясь на мнение самих иракцев, я напомнил, что единственный в мусульманском государстве правитель-христианин не виновен в приписываемых ему преступлениях, что Тарик Азиз всеми силами и властью, данной ему законом, пытался поддерживать мир между шиитами и суннитами, между ортодоксальными христианами-арабами и евреями.

Ответ пришел только от начальника отдела Ирака и Иордании департамента Ближнего Вос-

тока и Северной Африки – ведомства Министерства иностранных дел Российской Федерации, который сообщил, что все возможные и необходимые меры для спасения Тарика Азиза российская сторона уже предприняла. Мне очень хочется надеяться, что в мировых политических кругах, в конце концов, возобладает здравый смысл...

Надежный тыл, душевная отрада

– Алексей Семенович, что для Вас родовые корни, семейные ценности? Медицинская профессия досталась Вам по наследству?

– Предки мои не были профессиональными врачами. Отец, инженер-механик сельхозмашин, в первые дни Великой Отечественной войны ушел на фронт и в 42-м погиб, когда мне не было и года. Умер в детском возрасте и мой старший братишко. Остались мы втроем – мама, я и бабушка, которая окончила лишь церковно-приходскую школу, но хорошо знала российскую историю, литературу, имела математические способности. А еще она на удивление тонко разбиралась в народной медицине, безошибочно отличала переломы от вывихов, ориентировалась в инфекционных заболеваниях. Свои способности и опыт бабушка передала дочери – моей маме, так что в трудные годы соседи обращались к ним обеим за медицинской помощью. Я всегда удивлялся, как умело мать удаляла инородные тела из ран, как ловко промывала глаза, четко определяла сроки беременности. После войны она второй раз вышла замуж, приняла сына и дочь нового мужа, а потом родила от него еще пятерых детей. Так что я вырос в дружной многодетной семье. Недавно нашей матушке исполнилось 95 лет, она, слава богу, бодра и здорова, живет с младшей дочерью в Казахстане под Уральском. Остальные дети после распада Советского Союза разъехались кто куда, а она не захотела покидать могилы родителей, свекрови.

После семидесятилетия Екатерина Захарьевна перестала приезжать к нам в Оренбург – ссыпалась на дорожные трудности, головокружение и так далее. А в 1997-м, когда ей было уже восемьдесят, я целый месяц провел в Ираке, мать вдруг решилась на поездку. Возвращаясь домой, захожу – она сидит у нас на диване. «Мама, как ты решилась?!» «А вот так. Там ведь стреляют. Отца убили на фронте, и ты поехал на войну... Разве ж я могла ждать вдалеке, хотелось поскорее свидеться...»

Ну а профессиональная медицинская династия началась складываться уже в нашем поколении, из сестер, племянников и детей.

– Где Вы познакомились с женой?

– Мы учились в мединституте на одном курсе. После окончания она уехала на свою родину в Тоцкий район, заведовала отделением в район-

ной больнице, а я остался в Оренбурге. Иногда перезванивались по служебной необходимости, иногда пересекались на общих медицинских мероприятиях. Однажды случайно встретились в поезде. Разговорились, присмотрелись друг к другу и как будто заново друг друга открыли. На Новый год я поехал к ней в гости, поездка закончилась сватовством. Через полгода мы отпраздновали свадьбу. Василий Иванович Войнов посодействовал с переводом Анны в нашу больницу. Почти пять лет мы жили в общежитии, потом получили собственное жилье. Так что мы с женой прожили долгую, счастливую жизнь. Сын и дочь повзрослели, обзавелись своими семьями, у нас четверо внуков. Хотя мы живем отдельно – дети приобрели квартиры по ипотеке, но по выходным часто собираемся вместе, общими усилиями доводим до ума полученные в черновой отделке жилые метры молодых.

– При такой занятости как Вам удается сохранять бодрость духа и физическую форму? Вы сторонник здорового образа жизни?

– Наверное, мамины гены передались. Не могу сказать, что я фанатично придерживаюсь каких-то строгих правил, ограничиваю себя. Люблю поесть, ем все подряд, но излишки во мне не откладываются, видимо, спасает природная моторность. Конечно, я не курю, никогда не злоупотреблял алкоголем, хотя за праздничным столом не отказываюсь от бокала хорошего вина или рюмки коньяка. В молодости довольно активно занимался плаванием, ходил на лыжах, а сейчас предпочитаю тихую охоту по грибы и ягоды: для меня пятикилометровая лесная прогулка – самый лучший отдых. Понятно, что надо держать форму, ведь дети и внуки еще нуждаются в нашей помощи. Моя жена, Анна Петровна, став бабушкой, вышла на пенсию, чтобы быть на хозяйстве, – курсирует между ребятишками и мной, как говорится, обеспечивает тыл. В общем, работа – моя судьба, а семья – душевная отрада.

В кругу семьи в день своего 60-летия:
(слева направо)
Анна Петровна, сын
Сергей, дочь Вера,
Алексей Семенович
и его младшая
сестра Наталья.
22 октября, 2001 г.



Вера ИВАНОВА

НОУ-ХАУ ДЛЯ ДЕТСКОГО ОТДЫХА

В этом году Министерство социального развития Оренбургской области обнародовало новую систему финансирования оздоровительной кампании для детей, – гораздо более практическую, адресную. Государство берет на себя большую часть забот об отдыхе подрастающего поколения и предлагает воспользоваться именными сертификатами.



Стоит ли с осторожностью относиться к нововведениям? Прежде чем сделать вывод, предлагаю разобраться в сути новой схемы в получении путевок в детские лагеря и санатории.

Во-первых, вспомним, что английское слово *certificate* обозначает удостоверение, свидетельство. Сертификат на отдых как раз и есть этот именной документ с указанием фамилии, имени и отчества ребенка, а также суммы бюджетной поддержки (полная или частичная оплата). Он дает право выбрать одну из форм отдыха и оздоровления: загородный или санаторный оздоровительный лагерь, туристический лагерь палаточного типа, а также место, время и качество предоставляемых услуг. Сертификат смогут получить родители или законные представители детей, которые зарегистрированы на территории Оренбургской области.

Причем купить путевку на льготных условиях, с использованием сертификата, можно только в организациях, расположенных в нашем регионе. Посмотреть их реестр можно на сайте министерства социального развития в разделе «Деятельность» – вкладка «Организация отдыха и оздоровления детей».

Галина Филипповна Пикалова, заместитель министра социального развития Оренбургской области, рассказала, что нужно сделать, чтобы воспользоваться сертификатом.

– Для начала выберете для своего ребенка оздоровительный лагерь или санаторий в Оренбургской области. Это нужно делать загодя. – сказала она. – Затем подайте заявление на предоставление сертификата. Срок предоставления – ежегодно, до первого декабря года. Работающие родители могут обратиться к своему работодателю. Те, кто находится в трудной жизненной ситуации (матери-одиночки, неполные семьи и т. д.), подают заявление в управление образования или социальной защиты населения. Конечно, стоит поспешить, так как существуют квоты, определенные муниципальным образованием.

– На отдых выделяется определенное количество средств, – заметила Галина Пикалова. – И потратить их, соответственно, можно только на определенное количество детей. Но эта сумма ежегодно индексируется и увеличивается.

Как исключение обеспечиваются отдыхом и оздоровлением все дети-сироты, одаренные дети и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

И вот заветный сертификат получен! Теперь приобретайте путевку в выбранное учреждение. Из ее стоимости минусуется стоимость сертификата. Это очень выгодно! А сам сертификат передается представителю учреждения отдыха и оздоровления.

Сколько же можно сэкономить родителям? Скидка по сертификату для детей работников предприятий составляет 50 процентов, для



” Сертификат смогут получить родители или законные представители детей, которые зарегистрированы на территории Оренбургской области.

детей бюджетников и тех семей, где среднедушевой доход не превышает 150 процентов прожиточного минимума, установленного в Оренбургской области – 90 процентов, для детей-инвалидов, детей-сирот, детей, находящихся в социально опасном положении, детей из малоимущих и многодетных семей – 100 процентов стоимости путевки.

Это что касается сертификатов.

Но есть еще одна форма государственной поддержки родителям в организации отдыха для своих детей. К примеру, если вы решили, что ваш ребенок должен поправить здоровье за пределами нашей области, можно воспользоваться компенсацией расходов на оплату полной или частичной стоимости путевки. Размер компенсации составляет: в загородные стационарные детские оздоровительные лагеря, детские туристические лагеря палаточного типа – 50 процентов от стоимости путевки, утвержденной Правительством Оренбургской области (из расчета 522,34 руб. в день на одного ребенка); в детские санатории и санаторные оздоровительные лагеря по медицинским показаниям – 100 процентов от фактической стоимости путевки, но не более 100 процентов средней стоимости путевки, установленной региональным правительством на текущий финансовый год (из расчета 862,36 руб. в день на одного ребенка).

“Компенсация предоставляется не более одного раза в год на каждого ребенка в семье при условии, что сертификат на детей вы не брали.”

Мы попросили объяснить Галину Филипповну, что необходимо сделать родителям, дабы получить такую вот компенсацию?

– Алгоритм действия таков, – продолжила она. – Нужно написать и отдать заявление на компенсацию в управление социальной защиты населения по месту жительства ребенка в период проведения заявочной кампании. Заявки подают заранее. Ежегодно с августа по 1 декабря. Если опоздал, то будешь ждать в очереди. Затем выбрать санаторий или загородный оздоровительный лагерь, учитывая заболевание и рекомендации лечащего врача. А когда ребенок там поправит свое здоровье – представить в управление соцзащиты пакет документов на выплату компенсации в течение трех месяцев.

– А что это за пакет?

– Документы, подтверждающие произведен-

ные расходы (отрывной талон к путевке, квитанцию и кассовый чек, лицензию санаторного учреждения).

Тут нужно, конечно, помнить вот что: компенсация предоставляется не более одного раза в год на каждого ребенка в семье при условии, что сертификат на детей вы не брали. То есть существует выбор: или сертификат, или компенсация за отдых вне области. Из этого положения есть исключение. На дополнительный сертификат имеют право две категории детей: находящиеся в трудной жизненной ситуации и одаренные.

А теперь еще раз внимание родителям, имеющим детей одаренных в сфере науки, творчества, культуры и спорта, и детей, активно занимающихся общественной деятельностью. Для таких вот одаренно-общественных детей, вернее для их родителей, есть еще одна форма бюджетной поддержки. Это предоставление бесплатных путевок в учреждения отдыха и оздоровления детей, расположенные за пределами Оренбургской области, на базе которых организованы профильные смены. Обращаться за ними нужно в органы исполнительной власти, проводящие профильные смены (министерства образования, культуры, спорта и туризма и департамент молодежной политики).

Летний отдых – 2013 в цифрах

Объем средств, выделенный в этом году на детский отдых, немалый и составляет более 909,4 млн. рублей, это на 8,5 процентов больше, чем в 2012 году (838,3 млн. руб.)



Объем средств на детскую оздоровительную кампанию в 2013 году.

федеральный бюджет	90,0 млн. руб.;
областной бюджет	553,6 млн. руб.;
бюджет муниципальных образований	135,1 млн. руб.;
средства предприятий, профсоюзных организаций, спонсоров, родителей	130,7 млн. руб.

В Оренбургской области будут работать 1150 детских лагерей различных типов. Среди них: 72 загородных, 1044 лагеря с дневным пребыванием детей на базе образовательных учреждений и учреждений социальной защиты населения, 25 санаторных оздоровительных лагерей, 9 палаточных лагерей.

Средняя стоимость путевки в детские санатории и санаторные оздоровительные лагеря круглогодичного действия со сроком пребывания 21 день составляет 18 109,56 руб., из расчета до 862,36 руб. на одного ребенка в сутки (в 2012 году эта цифра была – 17 100,72 руб. из расчета 814,32 руб. в сутки); в загородные оздоровительные лагеря со сроком пребывания 21 день – 10969,14 руб. В лагерях дневного пребывания стоимость набора продуктов питания составит 62,33 руб. на одного ребенка в день.

Так что, дорогие родители, необходимо сделать вывод: готовиться к летнему отдыху наших детей необходимо заранее. Сертификаты и компенсации – это возможность выбора того детского оздоровительного учреждения, которое наиболее приемлемо для вас и для вашего ребенка.

ОРЕНБУРГСКИЙ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ТЕЛЕКАНАЛ



ПЛАНЕТА

ПЕРВЫЙ
В ОБЛАСТИ!

media56.ru

Телеканал «Планета-1»
Свидетельство о регистрации СМИ
Эл № ТУ56-00322 от 06.03.2012г.
выданное Управлением Роскомнадзора
по Оренбургской области

Алла ФОМИНА

Я «ЛИРУ» ПОСВЯТИЛ...

Начало этой классической некрасовской строчки, знакомой нам еще со школы, может иметь самое неожиданное продолжение. Но оно неизменно настраивает на высоту помыслов и духа! Мы же сегодня поговорим об «Оренбургской лире» – губернаторской премии в сфере культуры.

«Оренбургская лира» – премия «с биографией! Учреждена она была в 1996 году комитетом по культуре и искусству администрации Оренбургской области. А с 2000 года удостоена статуса губернаторской. Громких событий за это время произошло немало!

Вот, например, «Всероссийский пленэр в Бузулукском бору», который прошел в августе 2012, уже стал воспоминанием. Но его организаторы (Анатолий Шлеюк, Альбина Кальвина, Николай Морозов, ставшие в этом году лауреатами «Лиры»), возвращаются к тем дням именно с настроем на будущие встречи. Возможно, даже и на международном уровне. А началось все с того, что Оренбургское областное отделение ВТОО «Союз художников России» приняло участие в конкурсе по реализации социально значимых проектов на территории Оренбургской области. Заявленный проект вошел в пятерку лучших и получил финансовую поддержку из областного и федерального бюджетов. «Всероссийский пленэр в Бузулукском бору» объединил усилия и таланты художников из разных регионов России. 19 живописцев собрались вместе в этой необычной «мастерской»! Десять дней они жили среди вековых сосен, в самом сердце Бузулукского бора, где пробегает быстрая речка Боровка с ее перекатами и извилистыми поворотами. 10 дней, которые... взбудоражили душу! Пейзажи, кажется, сами просились на холст! Могучий дуб.... в сосновом бору...! Эту «картину» непременно заметит художник! И Рашид Асаев создает на холсте столь необычный «портрет». Работали с

утра до позднего вечера. «Особенно привлекали ночные виды. Их почему-то здесь называли «ноктюрнами», – вспоминает оренбургский художник Федор Щукин. По итогам пленэра был издан каталог, куда вошли работы художников, их воспоминания, размышления и, конечно, фотографии. Вот они у своих мольбертов, вот просто фото всей группы на память у необыкновенного дуба, в котором столько силы и мощи! А вот здесь они на открытии выставки – одной, второй... Выставочный зал городского краеведческого музея в Бузулуке вместил только 40 работ, а на оренбургском вернисаже удалось показать около ста полотен! Ездили и в аксаковские места, где сохранилась старинная липовая аллея и восстановлен знаменитый пруд с лебедями, воспетый писателем – его сейчас поэтично называют «озером любви». Бродили по старинным улочкам Бузулука с его купеческими домами – все запечатлено на картинах! Сорок работ передано в музеи, школы и другие социальные заведения области. «В рамках проекта прошли мастер-классы для ребят из школ искусств Западного Оренбуржья», – за этой сухой строчкой из отчета кроется живое общение, возможность поработать рядом с мастерами и даже оставить в память об этих встречах собственный рисунок со своей авторской подписью. Пленэр проходил при поддержке Правительства Оренбургской области и стал событием российского масштаба, привлекающим внимание к нашему краю.

Исторический облик своего города пытался воссоздать и писатель Вячеслав Рыбин. Он выбрал необычную



литературную форму, чтобы рассказать об Оренбурге – просто написал роман в прозе! Прошелся по улочкам и переулкам, вспомнил их старинные названия и исторические события, связанные с родным городом. Многое переплелось с собственной судьбой. И получилось, что, рассказывая обо всем этом, он невольно рассказал и о себе, пропустив историю через собственную душу. Этот роман в прозе с названием «Оренбург» читается на одном дыхании, с улыбкой – здесь много забавных фактов, умозаключений и просто курьезов! Он «исполняется» с любовью и желанием быть услышанным, как, впрочем, и всякий роман! Столь своеобразный экскурс в недавнее прошлое Оренбурга был опубликован в журнале «Москва». Потом «романс» вышел отдельной книгой, изданной на средства Правительства Оренбургской области в рамках целевой программы «Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций». Книга была представлена на соискание губернаторской премии в номинации «Литература» и Вячеслав Рыбин стал лауреатом «Лиры».

В положении о губернаторской премии предусмотрено очень важное направление – деятельность по сохранению, пропаганде и развитию культурного наследия Оренбуржья. И как тут не вспомнить о традиционном оренбургском промысле, имеющем богатую историческую основу. Настолько глубокую, что впору создавать музей! И он у нас и появился. Созданная в Оренбурге галерея пухового платка является филиалом областного музея изобразительных искусств со своей, конечно же, домашней, атмосферой. И так уместны здесь старинные часы, отбивающие время, сундуки, фотографии. А еще зеркала – в музее предполагается устраивать дефиле. Главные экспонаты – ажурные платки. Они растянуты на пальцах, красуются на манекенах, фрагменты платочных узоров развесаны по стенам, как картины. Здесь же, в выставочном зале, представлены веретена, прялки, гребни – все, что позволяет понять, «почувствовать» промысел, узнать его историю. За разработку и реализацию проекта «Галерея Оренбургский пуховый платок» творческая группа – искусствовед Ирина Бушухина, художник Владимир Ерышев, директор музея Юрий Комлев – в числе новых лауреатов губернаторской премии.

Кстати, первым, кто обратил вни-

мание на особую ценность козьего пуха и на необходимость разведения специальной породы пухоносных коз, был Петр Иванович Рычков. Сегодня на привокзальной площади Оренбурга установлен памятник памяти Колумбу Оренбургского края. История создания памятника связана с деятельностью члена попечительского совета Оренбургского отделения Русского географического общества, мецената Александра Ивановича Зеленцова. За меценатскую и благотворительную деятельность в этом году он удостоен губернаторской премии «Оренбургская лира». Причем уже во второй раз! Зеленцов является учредителем литературной премии имени Рычкова, которая ежегодно вручается по нескольким номинациям.

К сохранению нашего литературного наследия очень бережно подошел Оренбургский областной театр кукол. Премьера известной аксаковской сказки об аленъком цветочке состоялась прямо в музее-усадьбе Аксакова в день рождения писателя. Перечитывая «Детские годы Багрова внука», погружаясь во время, когда еще совсем юный Сережа Аксаков слушал в имении своих родителей сказки ключницы Пелагеи, нижегородский автор Владислав Макин написал пьесу специально для оренбургского театра кукол. Спектакль так и начинается – «от печки», неспешно: «В некием царстве, в некием государстве»....Оттого и название у него длинное, распевное: «Аленъкий цветочек или сказка ключницы Пелагеи про Настеньку и Чудовище, про любовь да верность». И важно, что мы почтываем эту историю вместе с детьми сегодня! И что во всех театральных приемах не затерялась сама сказка, наполненная большим смыслом. Главное, что возникала в нужный момент та самая тишина, которая позволяла услышать СЛОВО! «Мы не стремимся соперничать с Интернетом, мультфильмами, телевидением, а просто хотим научить видеть и понимать красоту внутреннего мира любого человека и в первую очередь обращать внимание на нее», – отметил в одном из своих интервью режиссер-постановщик спектакля Вадим Смирнов. А такой поворот тоже работает на будущее! Это было самой главной заслугой Вадима Смирнова и художника Марины Зориной, которые и получили в награду «Оренбургскую лиру».

В муниципальном театре кукол «Пьеро» тоже обратились к традиции. Режиссер Александр Ярилов по-

ставил «поморскую сказку о жизни на фоне русских народных песен». «Социально-философскую сказку» – уточняет он, когда обозначает ее аудиторную направленность. Спектакль «Варвара Ивановна» поставлен по Борису Шергину. Он рассчитан на семейный просмотр, и это вполне соответствует заявленной однажды концепции: «Пьеро – домашний, семейный театр». Театр переносит нас в самобытный мир жизни поморов – архангелогородцев. И вот мы уже вместе с актерами улыбаемся «лампасейкам» и сочувствуем Якуньке, у которого супруга «вот она кака была зазуба, вот кака пагуба». Музыкальность поморской речи продолжается в певучих русских песнях и задорных прибаутках, а обыкновенные деревянные ложки и трещотки не просто создают ритм и колорит, но и приближают спектакль к зрителю, к жизни. Хочется попробовать самому, и актеры выходят с куклами на сцену, проживая этот спектакль вместе с залом. Зритель еще долго пребывает в настроении, а детвора уже после спектакля, в фойе, продолжает его играть в предложенном авторами музыкальном варианте. Дизайнерские решения и образы героев конструировала Марина Ярилова. Так на сцене вырос настоящий дом вместо традиционной ширмы. Дом с занавесочками на окнах, цветами в горшочках и кошками, дремлющими на подоконниках. С соседями, конечно, активно комментирующими «жизнь». За постановку спектакля «Варвара Ивановна», разработку сценографии, оформления, исполнение главной роли «Оренбургской лирой» была отмечена работа творческой группы – режиссера Александра Ярилова, художника-постановщика Марины Яриловой, исполнителя главной роли – Якуньки – Андрея Антонова.

Оренбургский государственный академический русский народный хор вышел в этом году на «Лиру» с неожиданной для этого коллектива работой – здесь поставили музыкальный спектакль для детей «Морозко» по одноименной русской сказке. Постановочные номера в репертуаре хора – не редкость, они были и есть. Это и знаменитое «Багренье», и «Пугачевская вольница», и «Казачья свадьба» – театрализованные вокально-хореографические композиции, отражающие быт, нравы и культуру оренбургского казачества. Но вот музыкальная сказка как отдельный спектакль – с действующими лицами,



рассказчиком, – это неожиданный поворот в репертуарной политике хора. Рассказали они ее, конечно, своими выразительными средствами – здесь много песен, девушки водят хороводы, молодцы устраивают разные трюки, здесь звучит живая музыка, и все это органично вплетается в драматургию спектакля! А его ритм, юмор, внутренняя динамика вполне удовлетворяют запросы детворы, живущей сегодня в атмосфере зрелищ. И они подтверждают свое признание улыбками и аплодисментами, узнают названия инструментов и даже песни кажутся не такими уж далекими. По крайней мере, постижение этого мира представляет интерес, а само обращение к нему в этом возрасте позволяет им сегодня быть оригинальными. Может быть, даже как-то выделяться среди сверстников. Но эта «образовательная функция» работает, если на сцене не «тетеньки в кокошниках», а профессионалы. Тогда нужный подтекст будет прочитываться «из глубины». Музыкальный спектакль «Морозко» сделан профессионально и с настроением, с интересом к фольклорному первоисточнику – это в традициях хора! Вся творческая группа – автор и художественный руководитель проекта Владимир Позднеев, хореограф-постановщик Сергей Еремин, музыкальный руководитель проекта Анатолий Тищенко – удостоена «Оренбургской лиры».

Премьера комедии Жан-Батиста Мольера «Плутни Скапена» войдет в историю Оренбургского государственного татарского театра как первая постановка западной классики на

этой сцене. Режиссер-постановщик Растан Абдуллаев назвал этот спектакль «пробой пера». Балетмейстер-постановщик Сергей Тишков добавляет в его сильную эмоцию, объединяя актеров в безудержном танцевальном азарте. В результате получился жизнерадостный, красивый спектакль-карнавал с танцами, музыкой, «воздушной», но очень функциональной сценографией, над которой работал художник-постановщик Петр Плотников. Здесь каждая деталь – действующее лицо, будь то воздушные шарики, которые в изобретательных режиссерских мизансценах создавали и «атмосферу жизни», и просто «пригождались» в разных ситуациях. Или костюмы персонажей – они по карнавальному эксцентричны и по сегодняшнему узнаваемые в деталях. Классика всегда обращена в вечность, даже если это комедия! Театральный карнавал жизни, который случился на этой сцене, рассказывает о человеке в этом мире. О силе его таланта и возможностях. О том, что подвластно деньгам, а что нет. О том, что и на карнавале наступает время, когда снимаются маски. Эксперимент удался! Сегодня спектакль «Плутни Скапена» – в репертуаре театра. Работа получила признание зрителей и награду – «Оренбургскую лиру».

Оренбургский театр драмы им. Горького на сей раз выдвинул на губернаторскую премию спектакль «Ричард III». Постановку этой трагедии Шекспира в театре рассматривали как масштабный проект, а сама идея несколько лет будоражила воображение режиссера. Рифкат

Исрафилов осуществил постановку в свойственной ему манере, обращаясь в день сегодняшний. История восхождения Ричарда на престол выросла в размышления о природе власти, о нравственных ориентирах, о проблемах современного мира. Отталкиваясь от классического философского тезиса – мир устроен так, что любое злодеяние настигает возмездие! – Рифкат Исрафилов переносит своих героев из XVI века в век нынешний. Он подчеркивает актуальность темы очень простым и понятным тезисом, который у него сформировался в процессе создания спектакля: «Когда к власти приходят не соответствующие занимаемой должности, нацию ждет катастрофа. Об этом еще в XVI веке написал Шекспир». В этой «монодраме» режиссер Рифкат Исрафилов «выводит главного героя на просторы вечности», – отметила московский театральный критик Анна Кузнецова, когда увидала «Ричарда III» на сочинском фестивале «Театральный Олимп». В спектакле занята вся труппа театра. Использование новейших технологий позволило создать полотно эпического масштаба! Здесь много узнаваемых символов, которые очень точно вводят в сценографию художник-постановщик спектакля Тан Еникеев. Спектакль поставлен на конкретного актера – Олега Ханова, которому предстояло сыграть не просто злодея, а «мировое зло, базирующееся на человеческих пороках». Так «Ричард III» принес еще одну «Лиру» в копилку областного театра драмы им. Горького.



Театр музыкальной комедии, предложив публике reality – мюзикл «SILICONE», опрокинул традиционное представление о возможностях этого театра, способного возвращать нас к классической венской оперетте, радуя лишь поклонников этого жанра. И как только не пытались преобразовать этот театр на протяжении последних десятилетий, чтобы вернуть в него молодежь! Нельзя сказать, что до «Силикона» в театре совсем не было ничего подобного, и что не предпринимались попытки «осовременить театр». В этом смысле очень уместна реплика режиссера – постановщика спектакля «SILICONE» Дениса Радченко, который ссылался на своего педагога по Гиттису Михаила Скандалова: «Ребята, до вас в театре было все! Не было только вас!». Радченко расценивает «SILICONE» как поворот, показавший, на что способны наши молодые актеры, составляющие сегодня основу театральной труппы. Именно этот спектакль на-делал шума в городе, взбудоражив публику остротой поднятых тем, необычностью постановки и... привел в зал молодежь. Силикон, как олицетворение всего искусственно-го, неестественного, противопоставляется жизненным реалиям. О чем этот спектакль? « ...Эта история о нас. О наших детях и наших родите-лях. В ней нет хороших и нет плохих. В ней есть люди, которым присущи такие качества, как любовь и нена-висть, доброта и злоба, сострадание и бессердечность... Спектакль, со-звучный сегодняшнему дню, вызвал разные оценки. Но он стал событием!

И новым поворотом в истории теа-тра. А усилия молодого режиссера, направленные на то, чтобы сделать театр музыкальной комедии цен-тром притяжения для молодежи, причем, добиться этого не «завлека-ловкой» всякого рода, а глубинными театральными средствами, заслужи-вают уважения и высокой оценки. За постановку спектакля-мюзикла «SILICONE» режиссер Денис Рад-ченко, дирижер-постановщик Олег Крохмаль и исполнитель главой роли актер Сергей Гурьянов удостоены губернаторской премии.

«Оренбургская лира» – особенная. За каждым именем – событие в куль-турной жизни области! А нередко, это даже не событие, а явление россий-ского масштаба, которое привлекло внимание к нашему региону. И за каждым представленным проектом – Личность. Это всегда удивившийся по-иск, открывшаяся перспектива или возможность что-то по-хорошему из-менить в нашей жизни.

Вручение премии «Оренбургская лира» проходило в областном драматическом театре. Торжественность момента подчеркивало участие в праздничной церемонии камерного оркестра Оренбургской филармо-нии под управлением Олега Бура-кова. Причем оркестр не только соз-давал настроение, придавая особую значимость всему происходящему, он и сам принимал поздравления по случаю вручения коллективу губернаторской премии за абоне-ментный цикл «Вечера с камерным оркестром». Олег Бураков начинал работать с оренбургским камерным

в качестве приглашенного дири-жера еще в начале девяностых. Он хорошо знает оркестр, выступал на нашей сцене со своими авторскими проектами «Музыканты улыбаются», «По странам и континентам». И не уставал повторять, что город тако-го масштаба, как Оренбург, должен иметь свой симфонический оркестр. Потом был длительный перерыв. А последние два года Олег Влади-мирович Бураков является художе-ственным руководителем и главным дирижером Камерного оркестра оренбургской филармонии. Вся его деятельность направлена на то, чтобы здесь, в Оренбурге, развивалось профессиоナルное академическое ис-кусство. Он и сегодня ссылается на формулу ЮНЕСКО, согласно которой «показателем уровня культуры горо-да является наличие или отсутствие в нем симфонического оркестра». И кол-лектив, который он возглавляет, сейчас представлен в расширенном со-ставе: к струнному составу добав-ились деревянно-духовые инстру-менты и две валторны. Это измени-ло исполнительские возможнос-ти оркестра, позволило расширить ре-пертуар. Программы, целиком состоящие из произведений сим-фонического ре-пертуара – новое направление в работе кол-лектива. Абонемент «Вечера с камерным ор-кестром» – это еще и замечатель-ная возможность для оренбургской публики встретиться с известными исполнителями. Такими как скри-пачка Алена Баева, виолончелист Александр Князев, пианист Вадим Руденко, музыкант мирового уровня Борис Березовский, концерты кото-рого в России – событие. И камер-ный оркестр выступает достойным партнёром в ансамбле с выдающи-мися музыкантами. А в городе все отчетливее утверждается такое по-нятие, как «музыкальная премьера».

...По завершении торжественной церемонии вручения губернаторской премии «Оренбургская лира», глядя на счастливые лица лауреатов, по-думалось, как богат наш край на та-ланты. Пройдет год и на небосклоне Оренбуржья культурного появятся новые звезды, которые обязательно произведут впечатление, потому что «...культура – такая цель, которая сама является и средством к дости-жению своих вершин!» Эти строки академик Дмитрий Лихачев внес в свои записные книжки еще в середи-не восьмидесятых. И они не утратили своей актуальности!

Наталия ВЕРКАШАНЦЕВА, фото автора

ЮРИЙ РЫСУХИН И РУССКИЙ МУЗЕЙ

В Санкт-Петербурге в Русском музее, где находится крупнейшее собрание произведений отечественного изобразительного искусства, работает персональная выставка нашего земляка, заслуженного художника России Юрия Рысухина, приуроченная к 65-летию автора.



Это выдающееся событие не только для самого художника, но и для художественной жизни Оренбуржья. Подобной чести не удостаивался ни один наш земляк. У Рысухина получилось. Он шел к этому почти сорок лет. Осознанно, целенаправленно. Не единожды выставлялся в Москве. В 2005 году на Международной выставке «Среда обитания» ему единственному в нашей стране было доверено представлять Россию. И вот, наконец, персональная выставка в Русском музее, как высшее проявление внимания к творчеству художника.

В экспозицию вошло около 70 работ – многофигурные сюжетные композиции, портреты, пейзажи, написанные преимущественно в 1980-2010 годах, за которые в 2012 году художник был удостоен Золотой медали Российской академии художеств. Кстати, и здесь тоже Юрий Рысухин первый и пока единственный из оренбургских художников, кто получил столь высокую награду. Заметим, даже медаль с гордой надписью «Достойному!» не дала ему повода почивать на лаврах. Чему свидетельство – совсем свежие работы из нового цикла «Ремесла», вошедшие в экспозицию.

Перед зданием Мраморного дворца, где проходит выставка нашего земляка, стоит памятник российскому императору Александру III, горделиво восседающему на коне. Можно сказать, что и Юрий Рысухин въехал в Русский музей – колыбель отечественного искусства – на коне. Но сколько трудов было положено для этого триумфального въезда! Юрий Рысухин работает по 12 часов в сутки, не ожидая озарения, считая, что вдохновение приходит во время работы. Не зря же говорят, что талант – это 99 процентов труда и один процент вдохновения. «Душа обязана трудиться – и день и ночь, и день и ночь...».

Но талант талантом, трудоспособность трудоспособностью, а сам виновник торжества считает, что выставка не состоялась бы без поддержки Губернатора Юрия Берга и Михаила Коннова – в 1992-2009 годах вице-губернатора Оренбургской области, сейчас президента фонда «РЕГИОНРАЗВИТИЕ». Юрий Александрович, как человек высоко ценящий людей, преданных искусству, безоговорочно принял решение помочь оренбургскому живописцу выставиться в лучшем музее страны. Так же, как и Михаил Федорович, который будучи деловым человеком, еще и художник. Он часто бывает в мастерских, в том числе и у Юрия Рысухина. Ему не надо объяснять, что значит для истинного художника выставить свои работы в залах Русского музея. И то, что в столь ответственный момент мастеру понадобится поддержка и присутствие земляков, для чего в Санкт-Петербург был обеспечен приезд мас-

Государственный Русский музей – самый обширный музей русского искусства в мире. В собрание Русского музея входят русская и советская живопись, скульптура, графика, произведения декоративно-прикладного и народного искусства. Коллекция музея насчитывает около 400 000 единиц хранения.

В древнерусском отделе широко представлены иконы XII-XV веков, в числе которых произведения Андрея Рублева, Дионисия, Симона Ушакова.

Коллекция русской живописи включает произведения Федора Рокотова, Владимира Боровиковского, Федота Шубина, Ореста Кипренского, Алексея Венецианова, Карла Брюллова, Федора Васильева, Льва Лагорио, Алексея Саврасова, Николая Дмитриева-Оренбургского, Ивана Айвазовского, Василия Петрова, Константина Маковского, Николая Ге, Ивана Шишкина, Ивана Крамского, Ильи Репина, Виктора Васнецова, Василия Сурикова, Исаака Левитана, Михаила Врубеля, Александра Бенуа, Константина Коровина, Бориса Кустодиева, Сергея Коненкова, Александра Дейнеки и других великих мастеров.

Русский музей не пустит в свое простран- ство человека, который его не достоин. Здесь держат марку, держат уровень.

штабной делегации более чем из полутора десятков человек.

Это обстоятельство особо подчеркнул искусствовед и художник из Оренбурга Игорь Смекалов: «Сегодня у Рысухина – главный день жизни, пик карьеры. Очень хорошо, что его триумф увидели земляки – министр культуры, коллеги, журналисты. Потому что если рассказывать, не поверят. Я бы не поверил».

Иgorь Смекалов признался, что в первую очередь потрясен экспозицией. Работы, которые он хорошо знает, в новом пространстве обрели иное звучание, представ как целостное явление. Это значит, что над размещением занимались очень серьезные люди. Весь процесс подготовки этой выставки – гигантская работа профессионалов-искусствоведов, профессионалов-дизайнеров, профессионалов-экспозиционеров. «Я не знаю, что сейчас творится в душе Рысухина, – сказал Смекалов, – но он заслужил это торжество. И потому, что принадлежит к серьезной оренбургской существующей несколько десятилетий школе живописи, и потому, что много работает, и потому, что сформировал по-настоящему ясную и целостную программу. Внутри которой, правда, совсем непросто. Это очень сложный взгляд и на традицию, и на современность, и на историю искусства».

Что верно, то верно: Русский музей не пустит в свое пространство человека, который его не достоин. Здесь держат марку, держат уровень. О том, что вернисаж прошел на самом высоком уровне говорит абсолютно все. В первую очередь то, что в зале присутствовало огромное количество людей. Отнюдь не праздная публика, а петербургская элита, цвет питерской творческой интеллигенции – художники, искусствоведы, ценители искусства.

Выставку открывала заместитель директо-

Мраморный дворец — филиал Русского музея, располагающийся в историческом центре Санкт-Петербурга — на 1-м Адмиралтейском острове, в квартале, ограниченном Дворцовой набережной, площадью Суворова, Миллионной улицей и Мраморным переулком. Дворец построен в 1768-1785 годах по проекту архитектора Антонио Ринальди по заказу императрицы Екатерины Второй. Это первое здание в Петербурге, фасады которого облицованы мрамором. Главный вход украшен скульптурами Федора Шубина, вход со стороны двора — рельефным фризом «Служение лошади человеку» Павла Клодта.

Мрамор использовался и для внутренней отделки дворца. Так, стены Мраморного зала облицованы уральским, карельским, греческим, итальянским мрамором и прибайкальским лазуритом. Парадная лестница выполнена из мрамора серо-серебристых оттенков.

Дворец был родовым домом Великих князей династии Романовых из ветви Константиновичей. Среди его владельцев — президент Академии наук и поэт Великий князь Константин Константинович (К. Р.). У входа во Дворец установлен памятник Александру III работы Паоло Трубецкого.

В залах Мраморного дворца разместилась постоянная экспозиция «Иностранные художники в России XVIII — первой половины XIX века», регулярно проходят выставки современных зарубежных и российских мастеров.

ра Русского музея по научной работе, известный искусствовед Евгения Петрова.

— Как правило, мы открываем в этих залах выставки художников из Москвы или Петербурга, — сказала она. — Сегодня представляем художника из Оренбурга. И это нам очень приятно: таланты сосредоточены не только в столичных городах. Они находятся в разных концах нашей страны. К сожалению, не всегда хватает времени, сил и внимания, чтобы узнать, оценить и показать всему миру как

Жена Марина и сын Олег — это и их праздник.



работают эти художники. Благодаря нашим оренбургским коллегам, друзьям, тем, кто помог сделать эту выставку, мы покажем вам творчество одного из оренбургских мастеров. Он, можно сказать, классик, и не только потому, что давно работает в искусстве, но и потому, что ориентируется на классику. Но это не означает, что он классику копирует. Нет, он ее вдохновляется. Его творчество абсолютно самостоятельное, абсолютно оригинальное. Это творчество художника, который знает западное искусство, русское искусство и знает, что он хочет сказать своим творчеством. А для нас эта выставка очень полезна, потому что мы узнали еще одного художника.

С большой гордостью процитирую слова, которые сказал о нашем талантливом земляке доктор искусствоведения, профессор, заведующий отделом живописи второй половины XIX-XX вв. Государственного Русского музея, вице-президент Российской Академии художеств Владимир Леняшин:

— Юрий Рысухин — серьезный, профессиональный человек. Настоящий художник. А настоящий художник — это тот, который делает то, что может делать только он один. Рысухин очень индивидуальный — и по сюжетике, и по стилистике. Даже по технологической основе. Ну кто сейчас будет стокилограммовые доски таскать? А ему это нужно — писать именно на доске. Доска, она как икона, требует совершенно другого отношения, чем холст. Он создал свой мир, который бережно охраняет. В нем есть особая нежность и чистота, которая бывает у сильных людей. Только сильный человек открыт каким-то тонким движениям. Его работы доверчивой душе простого человека дарят радость, свет, красоту. А профессионал видит, как трудно этого добиться. Найти, как говорил Заболоцкий, соразмерность начал — этих маленьких фигурок и огромного мира, соединить их композиционно, чтобы они не потерялись. Это очень сложно и за это ему низкий поклон. Мы делали эту выставку с любовью, надеюсь, вам это тоже доставит радость.

Живописец и график Анатолий Черных, уроженец Оренбурга, ныне живущий в Питере, говоря о Рысухине, вспомнил его учителя, выдающегося живописца Виктора Ни, который в свое время помог молодому художнику найти свою колею, благодаря чему в немалой степени он и достиг таких высот. «Для нас выставка Юрия Рысухина — свежий глоток, — сказал Анатолий Черных. — Выставок в Петербурге проводится много, а вот свежести, самобытности, любви к России, русскому человеку — этого уже почти не встречается в творчестве художников. Так что я благодарен Юре за его выставку. Художники с периферии в Русском музее выставляются нечасто. Чаще иностранцы — итальянцы, испанцы. Русский музей для русских — это бывает редко. Рысухин заслужил Русский музей».

А один из американцев, увидевший его работы, сказал:

– Такие работы надо возить в США, чтобы давать представление о том, что такое русский художник.

Любовь к России действительно проходит сквозной темой через все творчество Рысухина.

– Меня очень вдохновляет русская красота, – признается он. – Но я довольно тихий славянофил – не буйствую, не бью себя в грудь, не рву на себе рубаху, а мирно делаю свое дело – пишу наших прекрасных женщин, нашу землю, наши традиции.

В своем творчестве Рысухин обращается к наследию мирового искусства. Основные источники его вдохновения – древнерусская икона, народное творчество, итальянская живопись. Да, он действительно заслужил Русский музей. Но, думаю, Русский музей не обидится, если я скажу, что и он это заслужил – выставить работы нашего земляка в своих стенах.

Помимо выставки зрителям был представлен и великолепный альбом из большой серии Русского музея, напечатанный в Италии. В этом ряду – альбомы классиков русской живописи Дмитрия Жилинского, Михаила Нестерова, Павла Никонова, Николая Андронова.

Желая поделиться своей радостью с людьми, Рысухин решил сделать широкий жест, подарив гостям вернисажа альбомы с автографом. Очередь выстроилась не в одну сотню человек. И хотя книг было много, они достались не всем, кто сумел оценить творчество нашего земляка.

А оценки были самые высокие. «Никогда не был в Оренбурге, но благодаря Юре теперь понимаю, что там живут талантливые люди. Нам есть смысл учиться у него большой настоящей любви к искусству. Выставка прекрасная! Это просто праздник!»

Так высказался питерский художник Олег Яхнин, с которым Рысухин подружился на пленэре в Тобольске.

«Какой потрясающий мастер! Какой русский самородок!» – написал в книге отзывов один из питерских журналистов.

С открытием персональной выставки в Русском музее нашего земляка поздравил Союз художников России, прислав телеграмму, в которой, в частности, сказано, что творчество Юрия Рысухина получило заслуженное общественное признание. Что выставка нашего земляка в одном из лучших музеев страны – признание его заслуг перед искусством России. А имя художника после такой выставки вписано в историю российского искусства. Что тут можно добавить, кроме: «Ура! Ура! Ура!», как говорит сам Юрий Рысухин, открывая выставки своих коллег-художников в Центральном выставочном зале, которым руководит не одно десятилетие.



Владимир Леняшин:
«Мы делали эту выставку с любовью...»

На открытии собственной выставки виновник торжества сказал:

– Огромное спасибо Русскому музею за то, что он меня принял. Для меня и выставки, и альбом, изданный в Италии, это событие мирового масштаба. Но больше всего я рад тому, что осуществил прорыв. Надеюсь, что теперь оренбургские художники устремятся в это русло. Многие из них достойны этих залов. Главное, все увидели: это трудно, но возможно – выйти на такой уровень.

P.S. На днях из Русского музея пришло сообщение: в связи с интересом зрителей к творчеству оренбургского живописца – выставку Юрия Рысухина в Русском музее решено продлить на месяц.

Досье

«Творчество Юрия Рысухина, принадлежащего к поколению «семидесятников», отмечено удивительной цельностью и одухотворенностью, глубоко личностным осмыслением культурной традиции. Его произведениям присуще своеобразие художественного истолкования мотивов и образов, история которых насчитывает не одно столетие. При всей насыщенности композиций Рысухина занимательными деталями, часто обретающими символическое звучание, они лишены внешней иллюстративности. Такому ощущению во многом способствуют технологические особенности живописи по левкасу: монументальная декоративность, акцентированная линеарность, локальность колорита, построенного на сочетании открытых цветов, яркость и звучность которых восходит к эстетике народного искусства. Отточенное мастерство исполнения, органическое сочетание наивности и мудрости, фантазии и реальности, элементов национальной русской и классической европейской художественной традиции – всё это позволяет Рысухину последовательно утверждать свою концепцию мироздания в любом жанре, к которому обращается живописец».

(Аннотация к выставке на сайте Русского музея)

Интервью с портретистом Юрием Рысухиным

– Любимое время года?

– Зима. Потому что для меня зима – это образ России. Да и как может быть по-другому, если зима у нас длится шесть месяцев? Я люблю выезжать на этюды в это время. В прошлом году побывал в Великом Устюге. Застал осень и начало зимы. Мне повезло: шел снег.

– Не холодно работать на морозе?

– Не холодно. Главное тюбик с белилами, основной краской для зимних пейзажей, держать поближе к телу, чтобы не замерзали.

– Любимые места в России, Оренбуржье и Оренбург?

– В России – Сузdal. Когда я туда приехал, то преисполнился гордости за русского человека. Чистота, порядок, хорошая архитектура, много церквей, монастырей – там сохранина среда, в какой прежде жили люди по всей России. Наш город был бы таким же, если бы сохранил все свои храмы.

В нашей области больше всего люблю Кувандыкский район, деревню Новосакмарка, куда много лет выезжал на этюды. А в самом городе – Беловку. Там есть простор.

– Какое искусство оказало наибольшее влияние на твоё творчество?

– Итальянская живопись, в частности, Раннее Возрождение, и русская икона. Из современных художников близко творчество Дмитрия Жилинского, Виктора Попкова, Виктора Ни. В последнее время учился у Брейгеля.

– Какую из своих работ считаешь лучшей?

– «Посвящение Виктору Попкову». Это моя самая известная работа. По ней меня знали в Советском Союзе. Как потом ни стремился, так и не смог приблизиться к этому уровню.

– За что любишь левкас?

– За его чистоту, прозрачность. На холсте пробовал писать, но, наверное, это не мой материал. А левкас – мой. Люблю писать на левкасе темперой. Темпера позволяет делать мелкие детали. И вообще для меня темпера более удобна, нежели масло. Когда пишешь маслом, надо ждать, когда высохнут слои. Длительный процесс. Забудешь, что хотел. (Смеется). А темпера позволяет воплощать замыслы быстро.

– Основная тема твоего творчества?

– Я – лирический художник. Воспеваю образ женщины. Мне нравится деревня, сено-косы. Интересует тема русского быта.

– Ты много лет возвращаешься с работы домой пешком. Это сколько километров?

– Километров пять-шесть. Это мне помогает в работе. Тонизирует.

– Твой любимый цвет?

– Красный.

– За что ты его любишь?

– Он праздничный, он красивый.

– Какие мысли вызывают у тебя тот факт, что твои картины висят в Русском музее?

– До этой выставки думал, что как художник я гораздо хуже.

– Куда будешь двигаться дальше после выставки в Русском музее?

– На выставке увидел много недостатков в своих работах. Буду переделывать цикл «Времена года».

– ???

– Это нормальный творческий процесс. Картину «Мать и дочь. Ожидание» я переделывал несколько раз. Успокоился только на четвертом варианте.

– Чего бы еще в жизни хотелось?

– Хотелось бы попутешествовать. Съездить еще раз на карнавал в Венецию. Некоторые сюжеты я увидел, но не успел сделать ни этюды, ни фотографии. Хочется попасть во Флоренцию, посмотреть галерею Уффици. Вообще хочется всю Италию проехать. И Испанию. Увидеть красивые города, увидеть работы старых мастеров.

– Если бы не стал художником, то кем?

– Хотел стать летчиком. Хорошо, что не стал.

Лилия САФАРОВА

КИМ БРЕЙТБУРГ И ЕГО «ГОЛУБАЯ КАМЕЯ»

Сегодня многие разделяют мнение Треплева, одного из героев чеховской «Чайки», считавшего, что в искусстве нужны новые формы. В наши дни появляются музыкальные инновации. Более того, они идут на ТВ и становятся достоянием громадной аудитории. Я о таких масштабных проектах, как «Народный артист», «Битва хоров», «Секрет успеха», «Фактор А». Музыкальный продюсер многих популярных телевизионных программ, российский композитор Ким Брейтбург – мой собеседник.





Ким Александрович, в последнее время Вы увлеклись не только телевизионными, но и большими театральными шоу. Ваш мюзикл «Голубая камея» уже не один сезон с успехом идет в Минске, Уфе, Нижнем Новгороде, Красноярске...

К.А.: И вот мы решили в этом году осуществить эту постановку в Оренбурге. Я думаю, что по масштабам ничего подобного здесь не было.

Точно, не было. А чем же Вас вдохновил наш маленький городок на столь большой проект?

К.А.: Меня вдохновляют сами оренбуржцы. У меня есть некий опыт общения с вашей аудиторией. Правда, это было давно. Я гастролировал здесь со своей группой «Диалог», известной в 80-е годы. И отлично помню бурную реакцию публики. Думаю, что культурные традиции, отношение к музыке, любовь к искусству в целом – и в Оренбурге, и в kraе живут. Я знаю о существовании большого джазового фестиваля, который проходит у вас каждый год. А для того, чтобы это все состоялось и собирались залы, нужна аудитория, предрасположенная к этому. Я понимаю и чувствую, что оренбургский зритель именно такой.

С таким позитивным настроем Вы приступаете к постановке в Оренбурге «Голубой камеи». Что представляет собой этот спектакль?

К.А.: «Голубая камея» – это история княжны Елизаветы Таракановой. Мы знаем, что исследователи не дают точных ответов на ее уход из жизни. Существует много вариантов ее гибели или не гибели. В нашем спектакле есть и трагичное, и веселое. Могу лишь сказать, что у нас все

Ким Брейтбург. Композитор. Написал более 600 песен, из них около 150 сегодня в ротации на различных радиостанциях России и за рубежом.

Мы планируем, что в спектакле будут заняты как профессиональные актеры вашего театра музкомедии, так и простые оренбуржцы.

кончается благополучно, потому что это такой жанр, предполагающий happy end. Напоминает немножко комикс. Это набор ярких картиночек, героев, которые общаются. Между ними возникают страсти. Есть тут ирония и самоирония, есть небольшие переклички с современностью, но в очень тонкой форме. Есть достаточно динамичные сцены, но основная канва – это, конечно, романтическая история о любви.

С чего начнется осуществление столь необычного замысла?

К.А.: Мюзикл будет осуществлен в достаточно специфической форме, в виде, можно сказать, всенародного проекта. Мы планируем, что в спектакле будут заняты как профессиональные актеры вашего театра музкомедии, так и простые оренбуржцы. Возможно, это будут студенты, служащие – неважно. Обычные люди, которые музыкальны, одарены талантом, которые способны сыграть роли и реализовать на сцене музыкального театра какие-то свои творческие амбиции.

Мы, зрители, сможем это увидеть лишь тогда, когда спектакль уже пойдет на сцене. А до этого, что для Вас самое главное?

К.А.: Итак, самое главное – будет проведена грандиозная работа по отбору людей для участия в спектакле «Голубая камея». Те, кто победит в кастинге, а это и певцы, и танцоры, получат контракт и будут работать на профессиональной сцене.

Каким образом будет проходить кастинг?

К.А.: Он пройдет в несколько этапов. Главный или тотальный из них намечаем провести в конце мая. В нем смогут принять участие буквально все желающие, все! Не только из города, но и из области. Мы делаем ставку на таланты. Костяк у нас будет, естественно, из профессионалов Театра музыкальной комедии, которых мы пополним и разбавим непрофессионалами, но одаренными людьми.

Но позвольте, работать с человеком с улицы...

К.А.: Да, работать с такими людьми, с одной стороны, сложно, поскольку у них нет должной профподготовки. С другой стороны, проще. Они абсолютно открыты для эксперимента. В них есть энтузиазм, задор. Они совершенно лишены штампов, стереотипов, которые сложились у актеров. И вот это сочетание людей опытных, настоящих профи своего дела и не профессионалов, но относящихся к репетиционному процессу и к самому спектаклю с большим энтузиазмом, позволяет создать некий уникальный продукт, которым будет наслаждаться публика города и Оренбургской области. Надеемся, такой вот конгломерат даст значительные, хорошие результаты.

И здесь, наверное, многое зависит от кастинга, от того, кто придет на него, ведь в мюзикле важны типажи?

К.А.: Вы правы, но должен заметить, что у нас есть огромный опыт по проведению кастингов. Когда готовится программа, например, «Народный артист», мы ездим по стране и порой просматриваем до 10 000 человек! И вот теперь эти наработки используем как бы в другом плане – в создании мюзикла. Таким образом, мы сделаем яркое, красочное шоу. Оно будет качественным, интересным. В тех городах, где спектакль уже идет, он пользуется большой любовью зрителей. И знаете, представление отчасти стало как бы визитной карточкой таких театральных центров как Минск, Уфа, Красноярск.

И, насколько я понимаю, география расширяется, в проект будут вовлекаться все новые и новые города?

К.А.: Да-да, это на самом деле так. Мы собираемся включить энное количество городов. А потом, когда эта система образуется, актеры смогут переезжать из театра в театр. Ну, вот, к примеру, главная героиня из Минска приедет в Оренбург и наоборот. Таким образом, у людей будет еще и дополнительная возможность выступать на сцене, знакомиться с коллегами, обмениваться опытом...

Видеть новые города...

К.А.: Мне кажется, это все очень интересно и полезно. И я думаю, что мюзикл станет событием в культурной жизни вашего города, ведь такого шоу здесь не существовало никогда.



Мюзикл «Голубая камея» в двух действиях. События разворачиваются в 1775 году в Санкт-Петербурге и Венеции. Продолжительность – 2 часа 35 минут. Музыка – Ким Брейтбург. Либретто – Карен Кавалерян.

Это действительно шоу! Я посмотрела интернет-версию. Потрясающие декорации, выстроенный свет, захватывающие танцы, эффектные костюмы, даже сотни костюмов! Кто все это будет создавать в Оренбурге?

К.А.: Ведущий режиссер-постановщик и хореограф нашего шоу Николай Андросов. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, он человек популярный и уважаемый в профессиональных кругах. Работал с такими звездами балета как Мариус Лиепа, Майя Плисецкая. Ставил спектакли – и балетные, и мюзиклы – в Риме и Лондоне, Вене, Париже и Нью-Йорке. Он великолепно разбирается в жанре и в теме мюзиклов. Николаю Андросову помогают сильные ассистенты. Художник-



Взрослые и дети, которые бывают на «Голубой камее», зачарованно смотрят на действие, потому что это ярко, это красиво, это разноцветно, это современно.

Валерия Брейтбург. Педагог по вокальному мастерству РАМН им. Гнесиных, телепроектов «Народный артист», «Секрет успеха», «Фактор А». В «Битве хоров» Валерия была главным хормейстером проекта.

постановщик спектакля тоже человек известный, тоже заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии Правительства Москвы Григорий Белов. Он автор многих спектаклей, которые идут в Государственном Кремлевском дворце. Оформляет все постановки, связанные с Новым годом, Президентской елкой, то есть таких вот красочных представлений, сказок. Ну, а наш спектакль – это своего рода сказка для взрослых, но с реальными историческими персонажами. Там есть и граф Алексей Орлов, и императрица Екатерина, и самозванка Елизавета Тараканова. Есть отрицательные персонажи, которые делают всякие гадости и пакости. Есть злодеи, есть герои. В общем, имеется все, как и положено в жанре мюзикла.

Кто автор великолепных костюмов XVIII века?

К.А.: Мастер по костюмам у нас Марианна Сычёва. Достаточно молодой художник, но она уже успела поработать с ведущими московскими театрами, создала достаточно знаковые спектакли на столичной сцене и за рубежом. Марианна – художник официальных праздников Москвы, постановок в Кремлевском дворце. Лауреат Международных конкурсов, награждена почетными грамотами Правительства Москвы.

И несколько слов о либреттисте мюзикла...

К.А.: О, это совершенно замечательный поэт Карен Кавалерян. Кстати, является чемпионом Евровидения. За всю историю его существования именно Карен написал для проекта наибольшее количество песен, причем, как

на русском, так и на английском языках. Его произведения в свое время исполняли и, надо сказать, достаточно успешно Дима Билан, Колдун, группа «Премьер-министр», Диана Гурская. Для нашего мюзикла Карен Кавалерян написал отличные стихи. Это очень хорошая литература.

Не менее хороша и Ваша музыка к текстам поэта...

К.А.: Я старался в своих сочинениях. У нас много инструментальной музыки, но большая часть – это поп-музыка. Я люблю очень яркую, мелодичную музыку, которая запоминается, легка для восприятия самого широкого слоя слушателей, и чтобы ее можно было бы напевать. Она написана не с целью самоутверждения, она сделана для людей, для народа. И народ, собственно говоря, сам принимает участие в этой постановке.

Как будете работать над мюзиклом, Вы же не планируете для этого переезд в Оренбург?

К.А.: Нет, не планируем. Приезжать-уезжать, да. У нас такой вахтовый будет метод. Начиная с мая, работа не будет прекращаться. Снимаем мерки, затем пошив костюмов, обуви и так далее. После майского кастинга, как только определимся с составом, люди получат некое задание. Постановочные репетиции начнутся в августе. И пока отсутствует, например, главный постановщик, с артистами работают наши ассистенты. Точно также художник-постановщик. Он дает задание, его помощники начинают рисовать, красить, строгать, пилить, то есть создавать декорации. И так на каждом участке, шаг за шагом ответственно, кропотливо, качественно. Премьера состоится в конце декабря, под Новый 2014 год.

Времени-то очень много, несколько месяцев всего лишь...

К.А.: Да, времени не вагон, конечно, но у нас есть опыт работы. Есть определенные технологии. И через полгода напряженного труда мы будем в надлежащей форме и покажем зрителю законченный продукт – мюзикл «Голубая камея».

Надеемся, что в нашем Оренбурге на спектаклях «Голубой камеи» будут такие же аншлаги, как в Уфе, Минске, Челябинске, Екатеринбурге.

К.А.: Я могу просто вот так без ложной скромности сказать, что, например, в миллионном Красноярске на нашем шоу побывало приблизительно 7-8 процентов населения города, понимаете? В словом значении это 70 – 80 тысяч человек. Вряд ли какая-нибудь звезда эстрады может сегодня похвастаться такими сборами!

Значит, сделано все с большой любовью! Ну, и главные акценты – это профессионализм и качество, о них Вы постоянно говорите...

К.А.: А иначе зрителей не заставишь прийти на спектакль! Вот в том же Красноярске ко мне подошел мужчина – преподаватель высшей школы и сказал, что 12 раз был на наших представлениях! Я к тому, что, несмотря на легкий жанр, приходят интеллектуалы. Взрослые и дети, которые бывают на «Голубой камее», зачарованно смотрят на действие, потому что это ярко, это красиво, это разноцветно, это современно. Спектакль потом будет идти в вашем городе и радовать людей не один год.

Скажите, а как складывается судьба актеров из народа после проекта, Вы держите это в поле своего зрения?

К.А.: Конечно! Есть интересные истории. Они связаны с главными героями. Об этом вам лучше расскажет Валерия Брейтбург. Моя супруга. Над «Голубой камеей» мы работаем вместе. Она – как педагог по вокалу, как музыкальный наставник.

Валерия: Истории бывают просто фантастические, прямо как в кино! На роль княжны Тракановой в Красноярске мы взяли девушку – юриста по образованию. Когда она пришла на кастинг, мы сразу обратили на нее внимание, потому что поет хорошо и очень музыкальная. Но совершенно никакого опыта поведения на сцене. И вот за эти полгода изнуренной, кропотливой работы девушка очень выросла. Она просто на наших глазах расцвела как певица, как актриса. Мы поняли, что она очень талантлива. После «Голубой камеи» в ее жизни произошли удивительные события. Во-первых, ее взяли в труппу Красноярского музыкального театра.

Korr.:???

Валерия: Да, да, да в труппу театра! Она работает именно в репертуаре мюзиклов. Мало того, она стала победителем на Международном конкурсе артистов мюзикла и оперетты имени Курочкина в Екатеринбурге. Она обошла всех профессиональных артисток и стала лауреатом. Это наша отрада, наша гордость. Мы совершенно не ожидали, что будет у нас такой вариант. Вот, пожалуйста! Человек пришел из народа, нашел свое место, и жизнь круто поменялась.

Это единичный случай?

Валерия: Что вы! Расскажу еще одну историю. Это уже было в Уфе. Пришел на кастинг парень с гитарой, красивое такое лицо, сам ну...эм...лысый, преподаватель истории, претендовал на роль графа Орлова. И он попал в мюзикл. Начал исполнять главную роль. Проработал у нас сезон и уехал в Питер. И сейчас он играет в очень крупных, известных мюзиклах таких, как «Бал вампиров». Видите, иногда такие проекты вообще меняют жизнь человека! Происходит какой-то щелчок в судьбе, поворот и потом все идет по-другому.

А хорошо это или плохо?

Валерия: Хорошо ли это или плохо? Ну,

**Мы делаем
наше шоу с ис-
кренним серд-
цем, с откры-
тым забралом.**

жизнь покажет. Однозначно, что каждый из них получил какой-то опыт, и я уверена, что это опыт положительный.

Я уже представила, как вы откроете у нас в Оренбурге звезду из народа...

Валерия: А звезда бросит вас и уедет в Москву? Работая над спектаклем, мы всегда говорим, что у нас задача иного направления. Мы как раз хотим дать понять молодым людям, которые считают, что карьеру можно сделать только в столице – это не так. Друзья, поверьте нашему опыту! Можно состояться в любом месте, будь то Оренбург или Новосибирск. Важно, чтобы человек стал вос-тре-бо-ван-ным в профессии – это самое главное. Потому что востребованность приведет ко всем остальным составляющим: к популярности, к творческой реализации собственной личности и, в конце концов, к победе материальной. А вот где ты будешь востребован? Это, мне кажется, не столь важно. Ребята, которые играют у нас в мюзиклах, талантливы, они в своих городах точно также востребованы, как звезды в московских мюзиклах.

Что даст участие в мюзикле Оренбургскому театру музыкальной комедии?

Валерия: Дело в том, что у нас очень сильная команда, и я думаю, что любой актер театра из нашей встречи, из творческого общения что-то непременно поглотит. Во-первых, у нашего коллектива есть определенный стиль работы. Не хотелось бы мне сейчас хвастаться, набивать цену, но мы выполняем все очень профессионально. И у нас есть свое лицо. Те люди, которые с нами работают, приобретают большой опыт. Мы видим, как они растут, что они совсем не те, что были в начале пути. Поэтому, я думаю, естественно, что актеры и не только они, откроют для себя новое, тем более что Оренбургский театр мюзикла очень долгое время не работал с приезжими постановщиками. Может быть, это станет одним из ярких событий на сегодня. И театр выйдет на новый уровень. Мы делаем наше шоу с искренним сердцем, с открытым забралом. Наша цель, как бы точнее выражаться, гуманная. Мы, знаете, как Дон Кихот, боремся с той повседневностью, даже серостью, с которой свыклились и думаем, что изменить ничего невозможно. Возможно! Мир можно сделать прекрасней. Мир можно сделать лучше. Мир можно сделать качественней, опираясь на профессионализм. Просто надо очень сильно захотеть. Я, как преподаватель вокала, готова в нашем проекте «Голубая камея» в Оренбурге делиться эмоциями, знаниями, энергией целыми сутками.

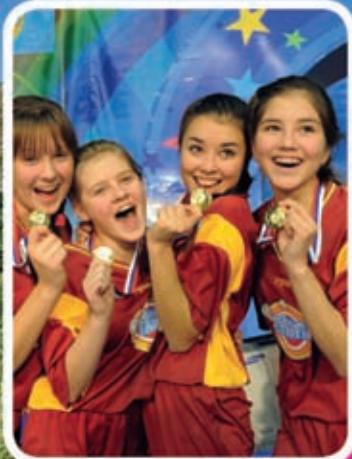
Спасибо вам за безграничную творческую щедрость. Успехов! Будем ждать премьеры с нетерпением и с надеждой, что спектакль займет достойное место в афише Оренбургского театра музыкальной комедии.

**КОНЕЦ МАЯ - НАЧАЛО ИЮНЯ - ЭТО ТРАДИЦИОННОЕ ВРЕМЯ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ В ОРЕНБУРЖЬЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ВЫСТАВКИ «СПОРТ. ОТДЫХ. ТУРИЗМ.
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ». СЕГОДНЯ ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ -
ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ МИНИСТРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
СПОРТА И ТУРИЗМА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ В.В. БРЫНЦЕВ.**

31 МАЯ – 1 ИЮНЯ
СКК «ОРЕНБУРЖЬЕ»

VII МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

СПОРТ • ОТДЫХ • ТУРИЗМ • ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ



ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ 31 МАЯ В 10.30

В программе:

- Спортивный праздник «Займись спортом! Стань первым!»
- Показательные выступления и мастер-классы по видам спорта
- Презентация туристических объектов и спортивных школ
- Розыгрыш путевок, экскурсионных туров и абонементов в спортивные центры

-Валерий Васильевич, выставка «Спорт. Отдых. Туризм. Здоровый образ жизни» – это уже ожидаемое событие. Каковы главные составляющие этого мероприятия?

– Компании Оренбуржья и других регионов получают возможность для демонстрации своих возможностей потенциальным клиентам. Это площадка для обмена опытом

и интеграции в межрегиональную и международную спортивную и туристическую индустрию. Кроме того, выставка «Спорт. Отдых. Туризм. Здоровый образ жизни» – это спортивный праздник, наглядно демонстрирующий торжество спорта, физкультуры, красоты и здоровья.

Если говорить об основных задачах, которые ставят перед собой организаторы выставки, то это раз-

витие рынка услуг, оказываемых в сфере туризма, спорта и отдыха на территории Оренбургской области; информирование населения о новых видах отдыха; демонстрация туристического потенциала и возможностей спортивной отрасли региона; укрепление делового сотрудничества.

В рамках выставки планируется провести три крупных мероприя-

тия: спортивный праздник «Займись спортом! Стань первым!»; заседание Координационного совета по развитию туризма в регионе при Губернаторе области; семинар по брендингу территории Оренбургской области с приглашением специалиста в области маркетинга и брендинга малых городов.

Запланировано также награждение победителей областного конкурса молодежных, авторских проектов, направленных на развитие внутреннего и въездного туризма в Оренбургской области.

– С каждым годом расширяется география выставки. Есть старожилы, появляются новички. Кого представляет экспозиция в этом году?

– В сфере туризма экспозицию представляют базы отдыха, санаторно-оздоровительные комплексы, туроператоры по внутреннему и въездному туризму, образовательные учреждения, выпускающие специалистов в сфере туризма, представители туристско-рекреационного кластера «Соленые озера» и другие турпредприятия области.

Среди постоянных участников – базы отдыха «Микутка», «Затумання», национальный парк «Бузулукский бор», пляж «Волна», усадьба «Аксакова», «Святые пещеры» и многие другие. Стоит отметить, что мы традиционно ждем гостей из Свердловской, Челябинской, Самарской областей, Республики Башкортостан.

Что касается спортивной составляющей, то на выставке будут представлены спортивные школы, учреждения, клубы. Это будет способствовать повышению информативности населения и, тем самым, привлечению жителей области к занятиям физической культурой и спортом.

– Выставка – это не только демонстрация товаров и услуг в сфере спорта, отдыха и туризма, но и своеобразная ярмарка для деловых людей. Отслеживается ли экономическая эффективность этого проекта?

– По итогам 2012 года, согласно листам регистрации, за 2 дня выставку посетили около 3000 чело-



В. Брынцев

век. И по данным анкетирования участников, им удалось установить около 3500 полезных контактов. Уверен, что нынешняя выставка окажется не менее продуктивной.

– Выставка позволяет оценить потенциал туристского рынка и прогнозировать дальнейшие тенденции развития внутреннего и международного туризма, что на сегодняшний день важно для любого сектора экономики Оренбургской области. Какова Ваша оценка достаточно молодой для нашего региона отрасли?

– Сегодня развитие сферы туризма в Оренбуржье характеризуется стабильной динамикой увеличения ряда принципиальных показателей. Если в 2010 году количество посетителей в нашу область из других регионов, а также ближнего и дальнего зарубежья составляло 602,5 тысячи человек, то в минувшем – более миллиона. Значительно вырос и объем платных услуг от реализации туристских услуг. В финансовом эквиваленте это 430,2 миллиона рублей в 2010 году против 565,7 миллиона рублей в 2012 году.

И это далеко не случайно. По экспертной оценке туристская отрасль Оренбуржья имеет в своем активе более 170 туристских фирм, из них 8 туроператоров (6 – по внутреннему туризму, 2 – по международному); более 120 гостиниц, 60 санаториев, 38 туристских баз и домов отдыха.

Кроме того, сегодня ведется ра-

бота по созданию на территории области туристско-рекреационного кластера на базе курорта местного значения «Соленые озера». Цель его создания – сформировать в регионе саморазвивающуюся конкурентоспособную туристско-рекреационную систему, которая обеспечит высокий уровень обслуживания туристов в круглогодичном режиме функционирования. Кластер предполагает сосредоточение на ограниченной территории предприятий и организаций, занимающихся разработкой, производством, продвижением и продажей туристского продукта, а также деятельностью, смежной с туризмом и рекреационными услугами.

– В рамках выставки проходят мастер-классы по видам спорта и презентация детско-юношеских спортивных школ. Продолжится ли традиция в этом году?

– Да, обязательно, это хорошая традиция, имеющая положительные отклики. В этом году будут проведены мастер-классы по волейболу – силами клуба «Нефтяник», настольному теннису («Факел Газпрома»), по баскетболу (БК «Надежда»), по футболу (ФК «Газовик»), а также по шахматам и бильярду. Планируется пригласить воспитанников школы-интерната № 1 г. Оренбурга.

– Несколько лет назад в названии выставки появился «здоровый образ жизни». В связи с чем было принято такое решение? И какое обрамление этот слоган получит в этом году?

– Спорт и туризм неразрывно связаны с понятием «здоровый образ жизни».

Это проведение и спортивного праздника, приуроченного к Дню детства «Займись спортом! Стань первым!», и ряда мастер-классов по различным видам спорта и многое другое.

На выставке будут представлены санаторно-курортные предприятия области и туристские базы, представляющие полный спектр услуг по оздоровлению и отдыху.

И я уверен, что каждый, кто в эти два дня побывает в СКК «Оренбуржье», найдет для себя массу полезной информации.

Алексей МИХАЛИН

«ДИНАМО»: В ЕДИНОМ СПОРТИВНОМ СТРОЮ

«Динамо» отметило свое 90-летие. У спортивного общества славная история, которая продолжается новым поколением динамовцев. Организация объединяет сотрудников силовых структур, тех, кто стоит на страже порядка, охраняет покой граждан. О буднях оренбургской региональной организации, чемпионах и подрастающей смене журналу «Вертикаль» рассказал председатель областного Совета ВФСО «Динамо», генерал-майор полиции Ефрем Романов.



– Ефрем Васильевич, 2013 год – юбилейный для спортивного общества «Динамо». Что значит лично для Вас эта организация?

– «Динамо» на всем временном отрезке своего существования показало пример государственного подхода к решению целого комплекса задач. Это привлечение к занятиям физической культурой и спортом, патриотическое воспитание молодежи и сотрудников силовых структур.

Общество, созданное в начале 20-х годов, переживало и периоды подъема, и определенные спады. Мы были и остаемся неотъемлемой частью огромной страны. Особенно ощущимо это было в 90-е годы, когда наша спортивная организация стала одним из центров возрождения национального достоинства. Оказалось, что принципы, на которых строится фундамент «Динамо», ориентиры на мужество, умение бороться за победу в самых сложных ситуациях, не спускать флаг – востребованы. А главное – совпадают с интересами государства.

90-летие – прекрасный повод оглянуться на пройденный путь. Нам, динамовцам, есть чем гордиться. На всероссийском уровне блистательно выступают хоккейные дружины, набирает силу овеянный славой футбольный клуб, очень сильны единоборцы, легкоатлеты, лыжники. И на областном уровне оренбургское «Динамо» достойно несет эстафету спортивных достижений.

– «Динамо» – это не только «Сила в движении», но еще и четкий ориентир, указывающий, что спортсмены, выступающие под бело-голубым флагом, имеют непосредственное отношение к правоохранительным органам. Убежден, что эта принадлежность по-прежнему остается предметом гордости спортсменов и болельщиков...

– Мы никогда не скрывали свою принадлежность к правоохранительным органам, силовым структурам. Заслуженно гордимся тем, откуда «Динамо» «родом». Это ведь действительно здорово, когда наш сотрудник становится лучшим в регионе, в федеральном округе, в спортивном обществе, в стране. Замечу, что у нас служат парни, которые по праву могут носить рядом со значком мастера спорта, медалями, добытыми на спортивных аренах, боевые награды.

Это очень важно для мальчишек, мечтающих о подвигах и славе, это и есть патриотическое воспитание в действии. Это является надежным способом привлекать к тренировкам талантливых, жаждущих до спорта подростков и юношей.

– Многие спортивные общества, созданные в 20-30-е годы, просто исчезли

Нам, динамовцам, есть чем гордиться.



со спортивной карты страны, не пережив серьезных экономических испытаний начала 90-х годов. А «Динамо» выстояло и по-прежнему остается кузницей чемпионов, как на всероссийском, так и на региональном уровнях. За счет каких резервов это удалось сделать?

– Именно динамовская мощь, организационная структура, которая не имела и не имеет равных в стране, когда в каждом районе и городе сохранились динамовские ячейки, дисциплина, умело выстроенная управляемая вертикаль, энтузиазм, инициатива, самоотверженность помогли выстоять. «Динамо» осталось кузницей чемпионов и в масштабах страны, и на региональном уровне.

Спортивное общество проводит Спартакиаду среди своих сотрудников сразу по





Отмечу, что мы умеем проводить не только областные турниры, но и масштабные всероссийские.

многим видам спорта. Это бег и стрельба, единоборства, игровые виды. На старт выходят более двух десятков коллективов физической культуры. Широко представлена география нашего края. Вместе с командами, сформированными на базе полиции, управления ФСБ, за награды спорят спортивные



дружины УФСКН, УФССП, таможни, других структурных подразделений, объединенных под динамовским флагом. Приятно, что на трибунах, поддержать команды, собираются сослуживцы, родные и близкие. Они искренне радуются их успехам, огорчаются и поддерживают в минуты неудач.

Отмечу, что мы умеем проводить не только областные турниры, но и масштабные всероссийские. С успехом прошел в Оренбурге чемпионат «Динамо» и высших учебных заведений МВД по дзюдо. Спортсменов поддерживали буквально тысячи зрителей. Оренбуржцы, что называется, не упали лицом на татами. Призерами чемпионата стали Дмитрий Куликов, Артем Григорян, Антон Поляков, которые служат в полиции.

– История «Динамо» во многом схожа с историей нашего государства: в дни испытаний и в дни побед динамовцы участвовали в защите страны, охраняли созидательный труд и покой граждан... Давайте вспомним имена этих людей разных поколений.

– Любая организация (спортивная – не исключение) стремится бережно относиться к собственной истории. Не так много документов, рассказывающих о спортивном прошлом, сохранилось, к сожалению, в архивах. Но достоверно известно, что в Оренбурге спортивное общество было создано одним из первых в республике, сразу вслед за ленинградским «Динамо». В будущем году в июле исполнится 90 лет, когда возникла первая ячейка. В ней состояло тогда 20 человек, из них 4 женщины. Администрация посчитала необходимым выделить 80 рублей на приобретение костюмов и футбольного мяча.

Очень скоро динамовцы стали реальной силой в спортивной жизни Оренбуржья. Софья Глазаткина, капитан милиции, была разносторонней спортсменкой, занималась гимнастикой, выступала в лыжных гонках.

В 1936 году вступил в общество Евгений Григорьевич Бакулин. Воевал, после ранения вернулся в родной город. Был бессменным капитаном футбольного «Динамо» (Чкалов). Участвовал в первом международном матче, который прошел 19 июля 1942 года на стадионе «Динамо». Хозяева поля сыграли вничью – 3:3 с футболистами, представлявшими чешский батальон Людвига Свободы. Ответная игра проходила в Бузулуке и завершилась нашей победой – 4:1. Не менее известен был Борис Александрович Хмелев. Чкаловское «Динамо», в котором он выступал в линии атаки, участвовало в чемпионате СССР по хоккею с мячом и уверенно смотрелось на фоне грандов советского хоккея, таких, например, как московские одноклубники. Оба спортсмена многие годы служили затем в оренбургской милиции...

– Сегодняшний день «Динамо» – это победы на крупных турнирах и областных соревнованиях, рекордные достижения, выступления в составе сборных команд страны и Оренбуржья. Кто они, нынешние чемпионы?

– Нам есть, кем гордиться. Дважды участвовала в Олимпийских играх дзюдоистка Юлия Шабалова (Кузина), которая служила в орском ОМОНе.

В Бузулуке служит в полиции Елена Хакимова, одна из сильнейших самбисток в Европе и мире. Не уступает ей сотрудник полиции из Кувандыка Кристина Бикбердинова. В динамовских секциях подготовлены меткие стрелки – мастера и кандидаты в мастера спорта Алексей Семенов, Дмитрий Заводнюк и Ирина Бадашина, которые служат в ОМОНе УМВД области, Дмитрий Пахновский – сотрудник областного аппарата УМВД. Есть целый отряд легкоатлетов, таких как сотрудник ОБ ППСП УМВД России по г. Оренбургу Ольга Качкова, полицейский Оренбургского района Александр Величко, призеры чемпионатов МВД России по дзюдо полицейские Дмитрий Куликов, который входит в состав сборной России, Артем Григорян, Игорь Шибалов, Антон Поляков и Михаил Мачин, а также мастер спорта по самбо, сотрудник полиции оренбургского СОБР Самат Абдрахманов.

Нельзя не назвать в этой связи Валерия Дзюбу – полицейского СОБРа, который стал призером первенства континента по кикбоксingu.

Разумеется, чемпионский список много шире.

– Оренбургское «Динамо» располагает очень квалифицированным, высоко-профессиональным тренерским цехом, в котором отчетливо прослеживаются традиции преемственности, передачи опыта старших наставников младшим...

– Действительно, здесь была создана и действует до сих пор настоящая лаборатория по выращиванию чемпионов и рекордсменов. Главную роль организатора ярких достижений, мудрого наставника, талантливого педагога более полувека играет Анатолий Васильевич Шошин. Нельзя не назвать его соратников, воспитанников, коллег С.Х. Кирамова, В.К. Ишанова, Г.В. Чеботарева, Л.М. Добринину, А.П. Злобина, Р.Г. Бакирова, Е.А. Иванова и других.

На динамовском ринге добывали спортивную и тренерскую славу ветераны цеха Арнольд Григорьевич Жданов, Валерий Иванович Шурыгин, Виктор Ильич Лагутов. Сегодня плодотворно работают в боксе люди, кровно связанные с «Динамо» – О.В. Шумаков, А.М. Задорожный, В.А. Макаров.

Спорт – не самоцель, а один из способов поддержания формы, готовности ответить на любые вызовы и угрозы.



Оренбуржцы со стажем помнят отличные выступления В.Н. Канюкова, ныне известного хирурга-офтальмолога, П.Н. Скорика, С.В. Штехера, других замечательных мастеров.

Не менее впечатляющий состав тренерского подразделения, готовящего дзюдоистов и самбистов, назову С.Ю. Дмитриева, П.Д. Плотникова. Немало сделали для «Динамо» В.А. Пашкин, И.В. Терсов, еще целый ряд наставников-единоборцев.

– Ефрем Васильевич, «Динамо» объединяет сотрудников силовых структур и поэтому, наверное, отчетливо прослеживается «заточенность» на такие единоборства как бокс, дзюдо. Вы сами являе-



тесь президентом Федерации тхэквондо Оренбургской области. С другой стороны, свой профессиональный долг, ежедневно рискуя жизнью, выполняют сотни и тысячи сотрудников полиции. Они должны уметь метко стрелять, быть в хорошей физической форме. Что делается в этом направлении?

– Естественно, одна из основных задач общества – это подготовка к несению службы. Нельзя отрываться от реальной жизни, нужно последовательно «защищать» свои приоритеты. Они включают в себя стрельбу из боевого оружия, рукопашный бой, многооборье кинологов и так далее.

Все эти виды входят в специальную подготовку рядовых и офицеров. И соревнования свои проводим, даем возможность лучшим выполнить мастерские показатели. Спортивная база позволяет этим заниматься. Спорт все-таки не самоцель, а один из способов поддержания формы, готовности, если обстановка требует, ответить на любые вызовы и угрозы. Кстати сказать, стадион «Динамо» располагает возможностями проводить соревнования по пожарно-прикладным видам спорта. Сегодня – это вотчина МЧС, но «спасатели» – тоже динамовцы.

– Всегда, даже в самые сложные годы, «Динамо» славилось постоянной заботой о подрастающем поколении. Прекрасный опыт накоплен в движении «Юный динамовец». Занятия в секциях были абсолютно бесплатными. Как сегодня выстраивается эта работа с детьми, подростками и юношами?

– Среди профессиональных задач есть у нас и такие, за решение которых «Динамо» не снимает с себя ответственности перед обществом. Это в первую очередь воспи-

«Динамо» было и оста- ется самой массовой спортивной организацией в России и в регионе.

тание физически и нравственно здорового молодого поколения. Активно участвуем в государственных программах, пропагандирующих здоровый образ жизни, стремимся помочь увести детей с улицы. С одной стороны – отвлечь от пьянства и наркомании, с другой – предложить альтернативу телевизору и компьютеру. Наши секции по боксу, самбо, дзюдо, стрельбе открыты для детей и подростков и совершенно бесплатны. Шефствуем над школами-интернатами, домами детства. Проводим десятки соревнований, в том числе и посвященных сотрудникам правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга и в «горячих» точках.

Только один пример – боксерский турнир, посвященный памяти капитана Альвиса Каюмова, погибшего в Чечне. На эти международные состязания, с участием боксеров Казахстана, приезжают десятки самобытных, мечтающих о карьере в боксе, юношей. В торжественной обстановке мы вспоминаем тех, кто отдал свою жизнь за Родину, говорим о мужестве, ответственности, памяти и славе. На мой взгляд, это очень важные моменты. Они, наверняка, оставляют след в душе молодых людей, зрителей, гостей, среди которых – родственники героя.

В летнее время организуем для детей профильные смены, наши сотрудники выезжают в лагеря отдыха, встречаются с подростками, рассказывают о себе и своей службе, соревнуются в различных видах спорта.

– Ефрем Васильевич, цифры очень убедительно дают представление о том, как развивается региональная организация «Динамо». Давайте с их помощью подведем итоги большого пути.

– Сегодня областная организация «Динамо» объединяет 26 коллективов физической культуры органов безопасности и правопорядка Оренбургской области, 14 из которых представляют органы внутренних дел. Под бело-голубым стягом «Динамо» насчитывается более 15 тысяч активных его членов. Ежегодно проводится около 30 спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий среди сотрудников и членов их семей, в которых принимают участие не менее 2,5 тысячи человек. Особое внимание уделяется развитию служебно-прикладных видов спорта, таких как стрельба из боевого оружия, борьба самбо, служебное двоеборье, рукопашный бой.

Занятиями на детском и юношеском уровне охвачены более 500 человек.

«Динамо» было и остается самой массовой спортивной организацией в России и в регионе. Все 90 лет оно служило стране и остается в спортивном строю.



СПИСОК ПОЛУЧАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА «ВЕРТИКАЛЬ»

- Аппарат Губернатора и Правительства Оренбургской области
- Государственная Дума РФ
- Представительство Оренбургской области при Правительстве РФ
- Главный федеральный инспектор по Оренбургской области
- Законодательное собрание Оренбургской области
- Общественная палата Оренбургской области
- Министерство здравоохранения Оренбургской области
- Министерство социального развития Оренбургской области
- Министерство культуры, общественных и внешних связей Оренбургской области
- Министерство молодежной политики, спорта и туризма Оренбургской области
- Министерство образования Оренбургской области
- Министерство природных ресурсов, экологии и имущественных отношений Оренбургской области
- Министерство лесного и охотниччьего хозяйства Оренбургской области
- Министерство сельского хозяйства, пищевой и перерабатывающей промышленности Оренбургской области
- Министерство строительства, жилищно-коммунального и дорожно-го хозяйства Оренбургской области
- Министерство труда и занятости населения Оренбургской области
- Министерство финансов Оренбургской области
- Министерство экономического развития, промышленной политики и торговли Оренбургской области
- Муниципальные образования Оренбургской области
- Военный комиссариат Оренбургской области
- Главное управление МЧС России по Оренбургской области
- Государственная инспекция труда в Оренбургской области
- Оренбургская таможня
- Отдел (инспекция) Приволжского межрегионального территориальногоУправления (Ростехрегулирование)
- Отдел водных ресурсов Нижне-Волжского бассейнового управления по Оренбургской области
- Пограничное управление ФСБ России по Оренбургской области
- Представительство МИД РФ в г. Оренбурге
- Федеральная служба государственной статистики по Оренбургской области
- Федеральная служба по надзору в сфере здравоохранения и социального развития по Оренбургской области
- Федеральное агентство по управлению государственным имуществом в Оренбургской области
- Федеральная служба финансово-бюджетного надзора в Оренбургской области
- Управление Министерства юстиции РФ по Оренбургской области
- Управление Минкультуры России по ПФО
- Управление по недропользованию по Оренбургской области
- Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области
- Управление Федерального казначейства по Оренбургской области
- Управление Федеральной антимонопольной службы по Оренбургской области
- Управление Федеральной миграционной службы по Оренбургской области
- Управление Федеральной налоговой службы по Оренбургской области
- Управление Федеральной почтовой связи по Оренбургской области
- Управление Федеральной службы в сфере природопользования по Оренбургской области
- Управление Федеральной службы исполнения наказаний по Оренбургской области
- Управление Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Оренбургской области
- Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Оренбургской области
- Управление Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков
- Управление Федеральной службы судебных приставов по Оренбургской области
- Управление Министерства внутренних дел РФ по Оренбургской области
- Управление государственного автодорожного надзора по Оренбургской области Федеральной службы по надзору в сфере транспорта
- Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Оренбургской области
- ФГУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы» по Оренбургской области
- ФГБУ «Оренбургский областной центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды»
- Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Оренбургской области
- Федеральная служба безопасности РФ по Оренбургской области
- Филиал ФГУ «Дирекция по строительству и эксплуатации объектов Ространснадзора» в г. Оренбурге
- Центр специальной связи и информации ФСО РФ
- Оренбургский областной суд
- Арбитражный суд Оренбургской области
- Управление Судебного департамента при Верховном суде РФ в Оренбургской области
- Отделение Пенсионного фонда РФ по Оренбургской области
- Оренбургское региональное отделение Фонда социального страхования РФ
- Избирательная комиссия Оренбургской области
- Прокуратура Оренбургской области
- Следственное управление Следственного комитета РФ по Оренбургской области
- Счетная палата Оренбургской области
- Центр специальной связи и информации ФС охраны РФ по Оренбургской области
- Уполномоченный по правам человека в Оренбургской области
- Уполномоченный по правам ребенка в Оренбургской области
- Департамент Оренбургской области по ценам и регулированию тарифов
- Государственная жилищная инспекция по Оренбургской области
- Инспекция государственного строительного надзора Оренбургской области
- Комитет по обеспечению деятельности мировых судей Оренбургской области
- Комитет по вопросам записи актов гражданского состояния Оренбургской области
- Комитет по делам архивов Оренбургской области
- Главное управление по делам гражданской обороны, пожарной безопасности и чрезвычайным ситуациям Оренбургской области
- ООО «Торговый дом «Саракташский молочный завод»
- ООО «Научно-производственное объединение «ВЕЛТ»
- Оренбургский филиал ОАО «Ростелеком»
- ООО «ВолгоГаз НИПИГаз»
- ООО «Фирма «Газпромавтоматика»
- ООО «Газпромдорстрой»
- ОАО «Гидропресс»
- ООО «Национальная водная компания»
- ОАО «Завод гидравлических прессов «Металлист»
- ОАО «Завод бурового оборудования»
- ЗАО «Заводэнергострой»
- ООО «Компания КомИнКом»
- ЗАО «Строительно-инвестиционный холдинг «Ликос»
- ЗАО «ЛикосСтрой»
- Филиал ЗАО «ЛикосСтрой» в г. Орске
- ООО «Научно-производственная фирма «Экобиос»
- ЗАО «Ореана»
- ООО «Газпром добыча Оренбург»
- ОАО «Оренбургэнергомонт»
- ОАО «Газпром межрегионгаз Оренбург»
- ООО «Оренбург – Иволга»
- ОАО «Оренбургская финансовая компания»
- ОАО «Оренбургские авиалинии»
- ООО «Терминал»
- ЗАО «Оренбургский бройлер»
- ОАО «Оренбургский комбикормовый завод»
- ООО «Торговый дом «Оренбургский сельский строительный комбинат»
- ОАО «Оренбургский масложильтационный завод»
- ООО «Оренбургский радиатор»
- ОАО «Оренбургский станкозавод»
- ОАО «Оренбургстрой»
- Филиал ОАО «Межрегиональная распределительная сетевая компания Волги» – «Оренбургэнерго»
- ЗАО ТПК «Орентекс»
- ЗАО «ОСИ – Системный Интегратор»
- ОАО «Проектный институт «Оренбурггражданпроект»
- ООО «Пластик»
- ООО «Полимерстрой»
- ОАО «СК «РОСНО»
- ООО «Система – Центр»
- ОАО ПО «Стрела»
- ЗАО «Хлебопродукт-1»
- ОАО «Центральный рынок»
- Оренбургское региональное отделение общественной организации «Академия электротехнических наук» (ОРОООАЭН)
- ЗАО «Оренбургнефтехиммонтаж»
- ООО «Фирма «Фарентейт»
- ООО «Международная аудиторская компания «Оренбуржье»
- ООО «Областной центр оценки»
- Оренбургский областной ревизионный союз сельскохозяйственных кооперативов
- ООО «Фирма «Яик»
- ООО «Аудиторская фирма «Слог-Аудит»
- ОАО «Завод «Инвертор»
- ООО «ВОИ»
- Оренбургский государственный университет
- Оренбургская государственная медицинская академия
- Оренбургский государственный педагогический университет
- Оренбургский государственный аграрный университет
- Торгово-промышленная палата Оренбургской области
- Оренбургская сеть АЗС ООО «ЛУКОЙЛ-Уралнефтепродукт»
- ОАО «Оренбургэнергосбыт»

- ООО «РАТАН»
- ООО «Юридическая фирма «Экопрэкс»
- ООО «АФ «СОВА»
- ООО «Южные ворота»
- Научно-производственное предприятие «РОНА»
- ЗАО «Уралнефтегазпром»
- ООО «Информэнергосервис»
- ООО «Оренбургская буровая компания»
- ОАО «Оренбургская теплогенерирующая компания»
- Орское отделение ЮУЖД – филиала ОАО «РЖД»
- ОАО «ГНК-ВР Менеджмент» – филиал «ГНК-ВР Оренбург»
- ОАО «Оренбургский локомотиворемонтный завод» – филиал ОАО «РЖД»
- ОАО «Юничел-Оренбург»
- ООО «Ай-Эс-Эм Компьютерс»
- ООО «ХДЕ-СОК»
- Союз «Корпорация «Марков и Компания»
- ООО «Горговый дом «Сумми»
- ООО «Ремоделка»
- ООО «БИЗНЕС РЕШЕНИЯ»
- ООО «Бизнес-Софт»
- ООО «Мир Стекла»
- ООО «Саракташский молочный завод «АНАИР»
- ГУП КЭС Оренбургской области «Оренбургкоммунэлектросеть»
- ООО «Идеал-интерьер»
- ООО «Бастион»
- ЗАО «Оренбург-GSM»
- ООО «ВЕЛДЕР»
- ООО «Базальт»
- Оренбургский негосударственный пенсионный фонд «Доверие»
- ОАО «Элегант»
- ОАО «Оренбургстройматериалы»
- ООО «Лист»
- ООО «СпецРосТек»
- ООО «Урал – Импекс»
- ООО «РосСтрой»
- ООО «Юридическая фирма «Практика»
- ООО «ЛистПромСтрой»
- ООО «Эталон Регион Сервис»
- ООО «Оренбург Водоканал»
- ООО «Руссоль»
- ОАО «Теренсайский элеватор»
- ЗАО «Бугурусланмебель»
- ЗАО «Бугурусланский мясокомбинат-РОМ»
- ОАО «Бугурусланский завод «Радиатор»
- ОАО «Молкомбинат «Бугурусланский»
- ОАО «Бузулуг – Галант»
- ООО «Бузулукское молоко»
- ОАО «Бузулукский механический завод»
- ОАО «Бузулуктияжмаш»
- ЗАО «Городской Торг»
- ОАО «Оренбургнефть»
- ООО «Оренбургэнергонефть»
- Камнерезная мастерская «Данила»
- ОАО «Гайский ГОК»
- ООО «Гайский завод по обработке цветных металлов»
- ООО «Гайский завод горно-спасательного оборудования «ОЗОН»
- ОАО «Южно-Уральский криолитовый завод»
- ООО «Уралинвест»
- ООО «Салют»
- ООО «Хлебокомбинат»
- ОАО «Кувандыкский завод КПО «Долина»
- ООО «Медногорский медно-серный комбинат»
- ОАО «Уралэлектро»
- ОАО «Новосергиевский механический завод»
- ОАО «Новосергиевский элеватор»
- ОАО «Новоуроцкий цементный завод»
- ООО «Новоуроцкий завод строительных материалов «АРГО»
- ЗАО «Трансметалл»
- ОАО «Уральская Сталь»
- ООО «ЮУПК»
- Орское отделение ОСПП
- ООО «УК «Механический завод»
- ООО «Орский завод строительных машин»
- ОАО «Комбинат Южуралникель»
- ООО «Орская мануфактура»
- ОАО МО «САРМАТ»
- ОАО «ОШФ «Орника»
- ОАО «Орский машиностроительный завод»
- ОАО «Орскнефтегорсингтез»
- ООО «Паритет – М»
- ОАО «Машиностроительный концерн «ОРМЕТО-ЮУМЗ»
- ООО «Стройинвест»
- ООО «РИНГ»
- ООО «Термо-Контур»
- ОАО «Орский завод металлоконструкций»
- ТНВ «Южный Урал»
- ООО «Мясокомбинат «Сорочинский»
- ООО «Илекагропромэнергомонтаж»
- ООО «Гlorия»
- СПК «Уральский»
- ОАО «Элеватор Рудный Клад»
- ООО КБ «АГРОССЮЗ»
- ОАО «БАНК ОРЕНБУРГ»
- Филиал «Оренбургский»
- ОАО «Альфа-банк»
- ОАО «НИКО-БАНК»
- ОИКБ «Русь» (ООО)
- АКБ «Форштадт» (ЗАО)
- Филиал ОАО «Банк ВТБ» в г. Оренбурге
- Оренбургский филиал ОАО «ВКБ»
- Оренбургский филиал ОАО АКБ «Связь-Банк»
- Оренбургское ОСБ № 8623
- Филиал «ТрансКредитБанка» в г. Оренбурге
- Оренбургский филиал ОАО АКБ «РоБанк»
- Филиал ОАО Банк АВБ в г. Оренбурге
- ФАКБ «Абсолют Банк» (ЗАО) в г. Оренбурге
- Оренбургский филиал ОАО «Банк «Алемар»
- Филиал ОАО «БИНБАНК» в г. Оренбурге
- Филиал ОАО «АКИБАНК» в г. Оренбурге
- Оренбургский филиал ОАО «АК БАРС» БАНК
- Оренбургский филиал ОАО «Банк Москвы»
- Филиал КБ «Юниаструм Банк» (ООО) в г. Оренбурге
- Оренбургский филиал ОАО «АГРОПРОМКРЕДИТ»
- Оренбургский филиал ОАО «Русь-банк»
- ОАО «МДМ Банк»
- Оренбургский филиал ОАО «Промсвязьбанк»
- Филиал ОАО «НБ «Траст» в г. Оренбурге
- Оренбургский филиал ОАО «Россельхозбанк»
- Оренбургский филиал НКО «ИНКАХРАН» (ОАО)
- Оренбургский филиал НКО «БРИНКС» (ООО)
- Филиал ГПБ (ОАО) в г. Оренбурге
- Банк «Монетный дом» ОАО «Филиал № 5601»
- Оренбургский филиал ОАО «АБ Финанс Банк»
- Филиал ООО КБ «Кольцо Урала» в г. Оренбурге
- Автосалон «РЕНОМ»
- «AWD MOTORS»
- «HONDA на Нежинском»
- «MUSA MOTORS»
- «АВТОГРАД»
- «АвтоДилер»
- «Автодром Оренбуржья»
- «АВТОМАГ»
- «Автопассаж»
- «Автосалон-2000»
- «АвтоТракЦентр»
- «АВТОГРЕЙД ОРЕНБУРГ»
- «АСТ-Моторс»
- «АТЦ-ПЕРСПЕКТИВА»
- «Бейлин Моторс Групп»
- «Вектор-Авто»
- «Веломототовары»
- «ВехА»
- Автотехцентр «Вираж Плюс»
- «Вираж»
- «Восток-Авто»
- АТЦ «Гарант Сервис»
- «ДЦ Автосалон-2000»
- «Евразия»
- «Жигули»
- «Журавель-Авто»
- «Интерграйдинг-Оренбург»
- «КИА Центр Оренбург»
- «Лада Лидер»
- «Лада-Сервис»
- «Луара»
- «Мегаларм-Сервис»
- «Надежда»
- «Омега Моторс»
- «Оренбург-Авто-Люкс»
- «Оренбург-Авто-Центр»
- «Оренбург-СканСервис»
- «ОРЕНБУРГСЕРВИС»
- «ОРЕНРОЛЬФ»
- «Подъем-Сервис»
- «Престиж-Авто»
- «Пробег-Авто»
- «Реал Авто»
- «Ситроен Центр Оренбург»
- «ТВС МОТОРС»
- «ТД Автосалон-2000»
- «Техкомплект»
- «Техстройконтракт»
- Торговый дом «Автомобили Китая»
- «Автосалон «Турист-Плюс»
- «УралТехИмпорт»
- «Центр коммерческой техники»